

LASCIVIA

una publicación para gente grande

octubre 2025





¡QUE NO TE SORPRENDAN!

LA VERSIÓN COMPLETA DE LA REVISTA

Solo yo la vendo y es a través de mi email
enrique.rojas.roman@gmail.com



**EL PACK
LO PUEDEN
DESCARGAR DESDE
LA CARPETA DE
LOS ARCHIVOS
DE LA PULGA**





ARTBOOK'S - VINTAGE - VIDEOS - PELÍCULAS - HENTAI - ARTE -

CINE - EROTISMO - PORNOGRAFÍA - LIBROS - NOVELAS GRÁFICAS - REVISTAS -

LIBROS - NOVELAS GRÁFICAS - REVISTAS - CORTOMETRAJES - MÚSICA - MANGAS -

CORTOMETRAJES - MÚSICA - MANGAS - ARTBOOK'S - VINTAGE -

LASCIVIA

una publicación para gente grande

VITALY ANTONOV



¿Aún no eres parte?

*¡Para los nuevos suscriptores anuales,
una promoción de aniversario!
Todo lo que adquieras lo duplico durante
los próximos 6 meses*



enrique.rojas.roman@gmail.com

CONFIDO

ño 11 no.132

EDITORIAL

La Pulga

Libros, música, comix, arte,
y cortometrajes



Dos Más Dos

¿Pensando en una relación abierta?
Estas 6 parejas revelan cómo lo logran



El Portero de Noche

Mi vida como juguete



El Voyeur

Castidad Masculina y Fetiche del
Cornudo: Guía para Principiantes



Tokio Decadente

Introducción a la Industria del Sexo en Japón



La Caja de Pandora

La Casa Blanca con Persianas Rojas



Detras de la Puerta Verde

Descubre la edad ideal para alcanzar el máximo rendimiento sexual masculino

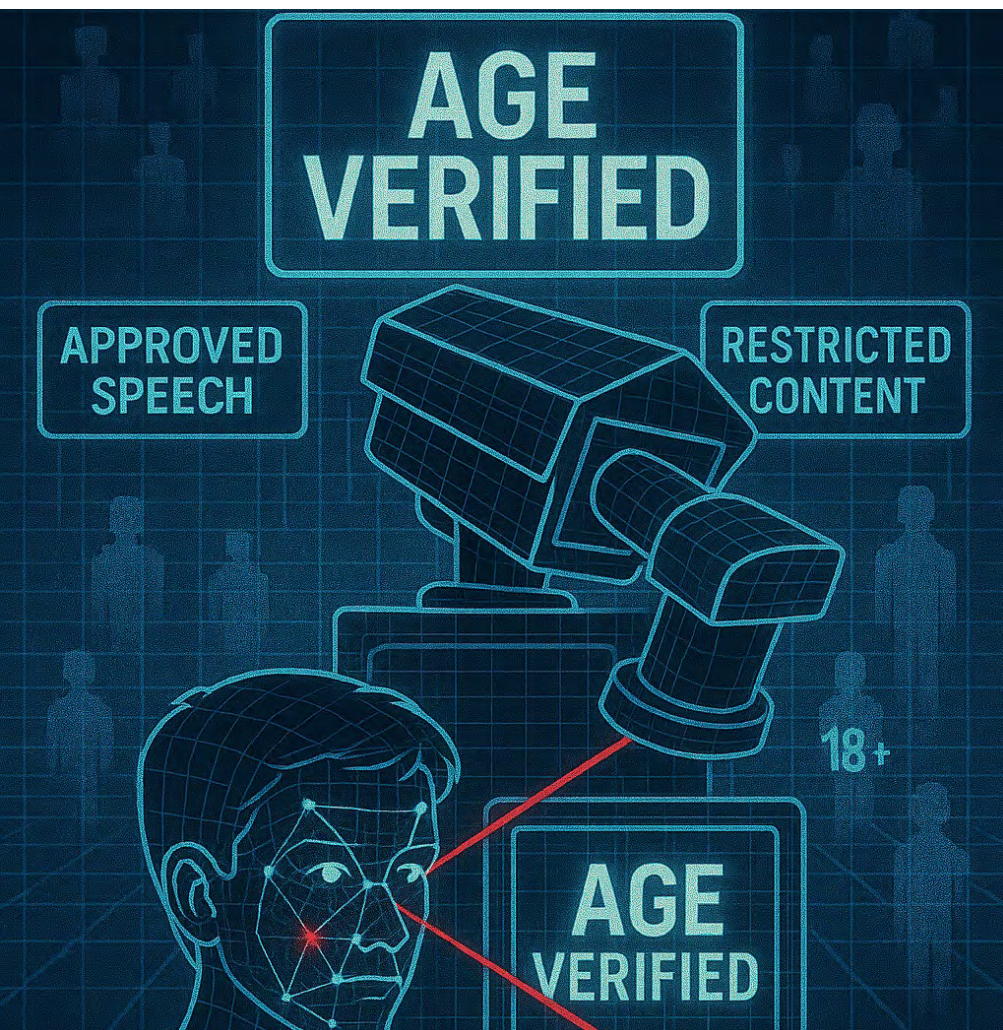


El Templo de Venus



Las Puertas del Ocaso

Las verificaciones de edad en línea están proliferando, pero también aumenta la preocupación de que limiten la libertad en internet



Ojos Bien Cerrados

Noches de Boogie: cómo el auge del cine erótico en los años 70 contribuyó a dar forma a la España moderna



El Noveno Arte

Revistas para adultos y la novela gráfica



El Último Tango

La Maquinación Mágica de Mónica



Yo, Puta

“Es supervivencia, no vergüenza”: La travesía de una trabajadora sexual a través de la explotación y la independencia



Fiebre Salvaje

Explorando el mundo del taboofantazy: Donde los deseos digitales y las fronteras sociales colisionan



Primeros Deseos

El despertar sexual de una hija, parte 1



Habitación en Roma

“Soy heterosexual, pero por eso me encanta tener sexo con otras mujeres”



El Trazo Erótico

ExplicitAiDreams



120 Días en Sodoma

De la superficie a la médula:
¡Dominando la profundidad anal como
una profesional!



Garganta Profunda

¿Puede la pornografía ser buena para ti?



La Llave

jennytaborda_oficial/pixei



Now also in English!



*“We are the best porno-erotic
magazine”*

*“En el sexo, la desnudez no basta:
es necesario despojarse también de la vergüenza.”*

Catherine Millet



EDITORIAL

Queridos amigos, patrocinadores y cómplices de esta aventura:

Octubre nos recibe con ese aire ambiguo de despedida y promesa. Es un mes que sabe a cosecha y a espera, a noches más largas y a cuerpos que buscan calor. Y, para nosotros en Lascivia, este octubre es aún más simbólico: con este número cerramos nuestro undécimo año de vida. Once años navegando entre el deseo y la censura, entre la belleza y lo prohibido, entre la complicidad de ustedes y la terquedad de esta revista que se niega a ser silenciada.

Este número es un retrato de nuestro tiempo. Abrimos con Castidad Masculina y Fetiche del Cornudo, un texto que toca una fibra muy actual: la exploración de roles, la redefinición de los celos y la confianza. En una era en que las redes sociales exhiben más piel que intimidad, resulta irónico que el verdadero tabú siga siendo lo que pasa cuando dejamos de fingir que el deseo es siempre monógamo.

La conversación sobre relaciones abiertas también aparece con fuerza en Dos más dos. Vivimos un tiempo en que la monogamia ya no se da por sentada, y donde muchas parejas descubren que compartir no significa perder, sino transformar. No es casualidad: mientras el mundo debate sobre nuevos modelos de familia y sobre cómo amar en un planeta convulsionado, nuestros lectores se asoman a estas páginas buscando historias que les devuelvan autenticidad.

También viajamos a Japón con Tokio Decadente, donde la industria del sexo se cruza con la tradición, la tecnología y las tensiones culturales de un país que sigue siendo espejo de contradicciones. Y nos adentramos en lo político con La Casa Blanca con Persianas Rojas, una ficción que dialoga, sin quererlo, con la realidad de Estados Unidos, donde las discusiones sobre poder, moral y deseo siguen siendo tan intensas como peligrosas.



En Detrás de la Puerta Verde reflexionamos sobre el erotismo en la madurez, un tema que hoy resuena más que nunca en un mundo que envejece y que necesita, con urgencia, entender la sexualidad como un derecho humano más allá de la juventud. En paralelo, Garganta Profunda cuestiona si la pornografía puede ser aliada en vez de enemiga, justo cuando nuevas legislaciones amenazan con restringir lo que miramos, compartimos y deseamos en internet.

Este número no olvida la memoria: en Ojos Bien Cerrados exploramos cómo el auge del cine erótico en los años 70 marcó la modernidad española, demostrando que las películas prohibidas muchas veces han sido más revolucionarias que los discursos oficiales. Y en Fiebre Salvaje nos adentramos en las nuevas fronteras del taboofantazy, ese territorio donde lo digital choca contra los límites morales y legales.

Queridos lectores: once años después, seguimos aquí. Hemos sobrevivido a bloqueos, algoritmos moralistas y a la mirada inquisidora de quienes aún creen que hablar de placer es indecente. Pero cada número, cada correo, cada complicidad con ustedes, nos recuerda que el erotismo es resistencia, memoria y futuro.

Gracias por acompañarnos en este viaje. Gracias por sostener conmigo esta revista que no quiere ser perfecta, sino real: tierna y cruda, libre y juguetona, reflexiva y obscena.

El año doce comienza en noviembre. Y será, lo prometo, aún más atrevido.

Con afecto, humor y deseo,
Enrique Rojas Román
Editor de Lascivia



**SOMOS
LAS CIVILIZA
SOMOS
EL MEJOR
SEXO**



SOMOS

PARA

GENTE

GRANDE



enrique.rojas.roman@gmail.com

***Por solo 8,00 euros, abre la
puerta a un mundo de placer,
erotismo y fantasías sin límites.
Escríbenos y déjate llevar...
enrique.rojas.roman@gmail.com***



LASCIVIA

LA UNICA REVISTA

porno – erótica

CON CONTENIDOS

descargables

tu mejor decisión!



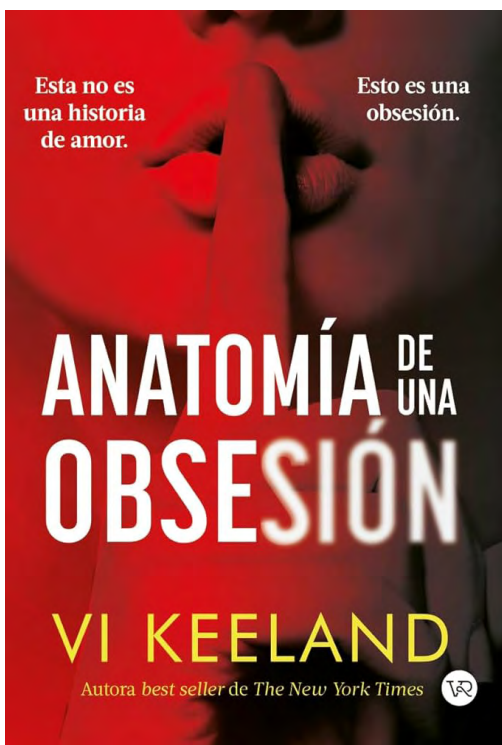
HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA

LA PULGA:

LIBROS, MÚSICA, COMIX, ARTE, Y CORTOMETRAJES



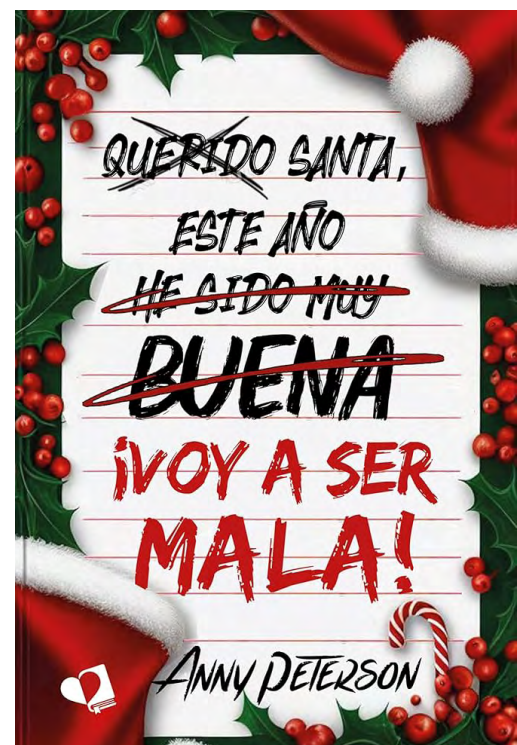
NOVELA ERÓTICA



Anatomía de una obsesión
Vi Keeland

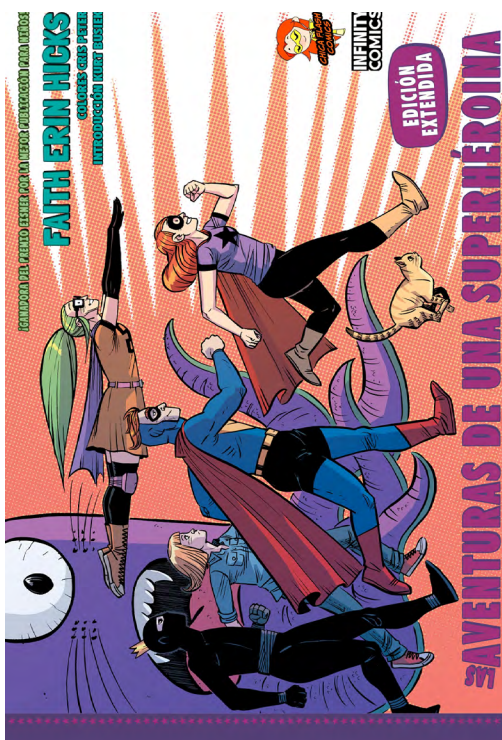


Caperucita se come al lobo
Pilar Quintana



Santa este año voy a ser mala
Anny Peterson

NOVELA GRÁFICA



Las Aventuras de una Superheroína
Faith Erin Hicks



Lola Vendetta Vol. 4
Raquel Riba Rossy



Todas las cosas que no hicimos la última noche
Maria Llovet

SERIE **TERROR**



De Madrid al Zielo
Alfonso Zamora Llorente



Última batalla
Alfonso Zamora Llorente



Resistencia
Alfonso Zamora Llorente

REVISTAS



Delicate 13



Playboy Germany Special
2025



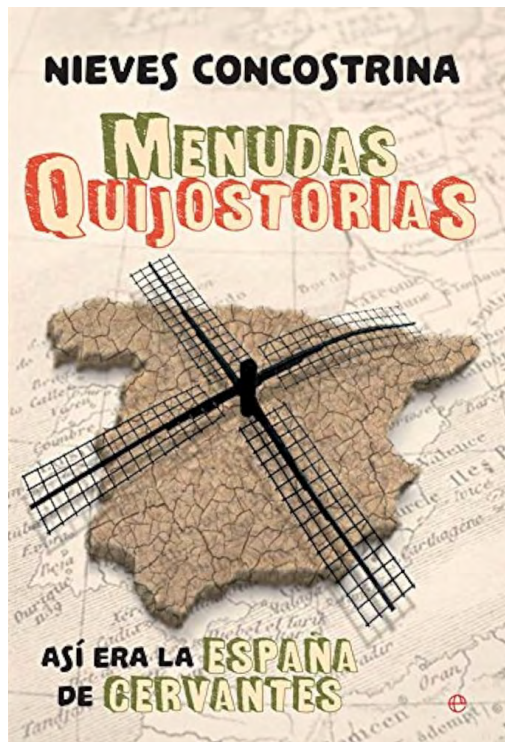
Poshi Photo Magazine

**HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA**

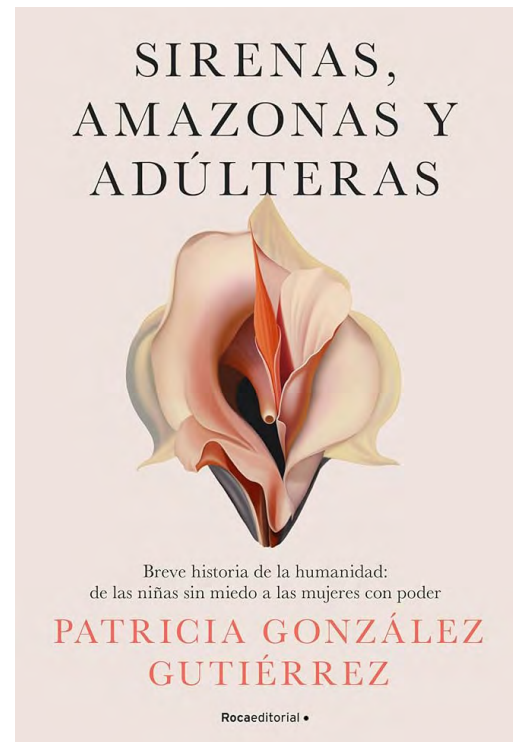
ARTE Y CULTURA



Erotika Biblion
Conde de Mirabeau



Menudas Quijostorias
Nieves Concostrina



**Sirenas amazonas
y adúlteras**
Patricia Gonzáles Gtz.

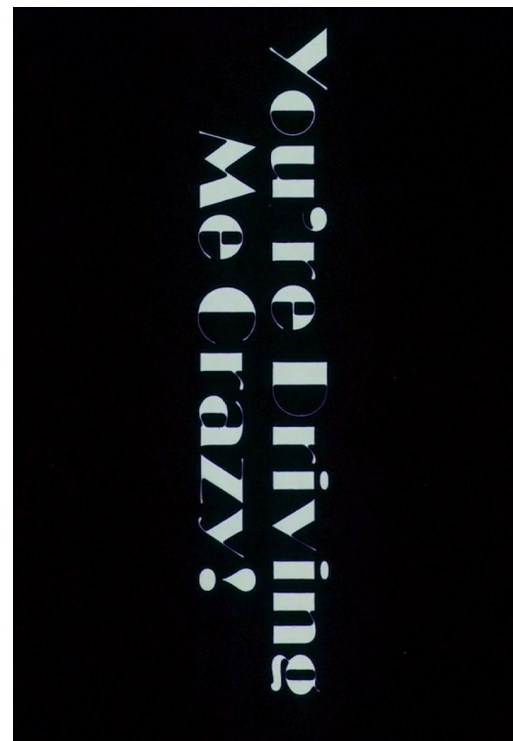
CORTOMETRAJE



Point de fuite 1987
Olivier Smolders



The Heart of Darkness
2022
Red One Media



Youre Driving Me Crazy
1978
David Grant

MUSICA HISPANOAMERICANA



Ecos de Cuba 1955
Trío Matamoros



Lo Mato 1972
Willie Colón



Mucho Mambo 1950
Pérez Prado

MUSICA EN INGLÉS



Nena 40 - Das neue Best
of Album 2017
Nena



The Endless River 2014
Pink Floyd



Together Forever 1978
The Marshall Tucker Band

HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA

MANGA HENTAI



Sarapuni Hoppe na Purity



Sourou Kokufuku Clinic



Una belleza introvertida es violada una y otra vez por su profesor de aula

ARTBOOK



Buzzelliades
Buzzelli

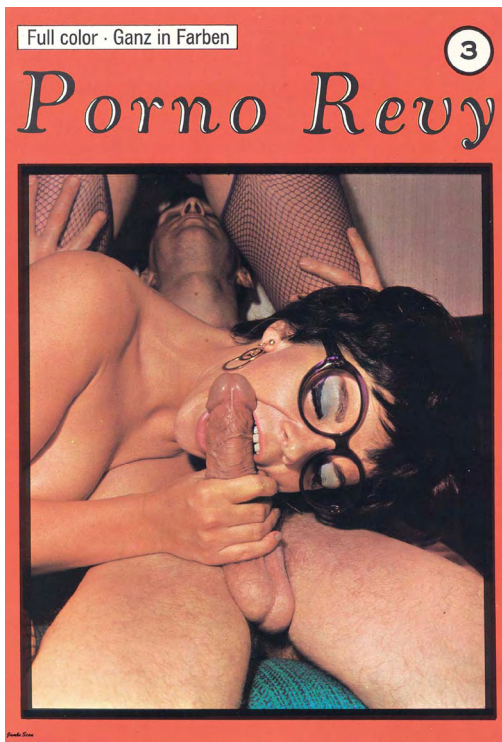


Mondo Erotica
Roberto Baldazzini



Sublimer le réel
Milo Manara

VINTAGE MAGAZINE



Porno Revy 3

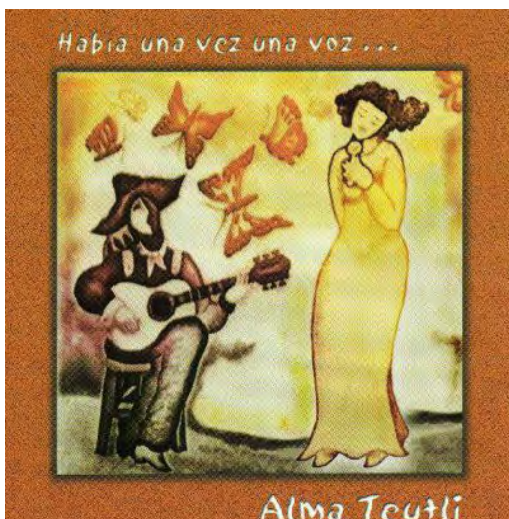


Sexy Girls 2



Weekend Sex Anal Special
4

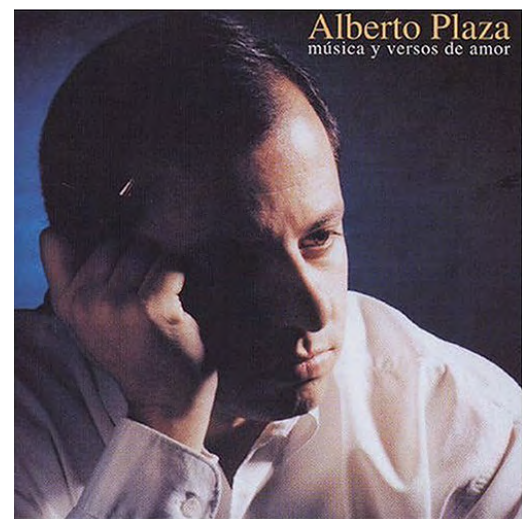
TROVA



Había una vez una voz
2002
Alma Teutli



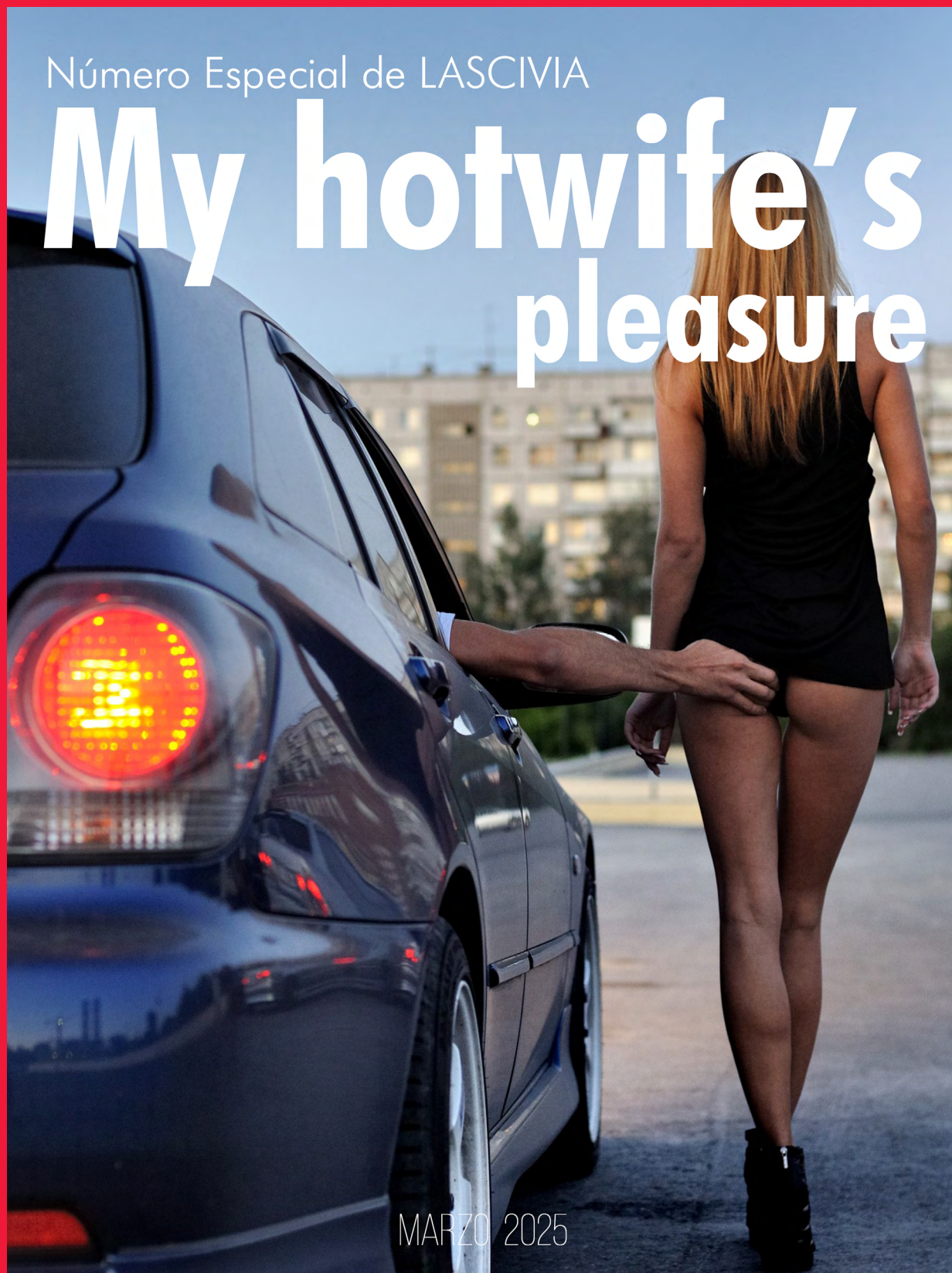
Lo Primero de Alí Primera
1974
Alí Primera



Música y versos de amor
1994
Alberto Plaza

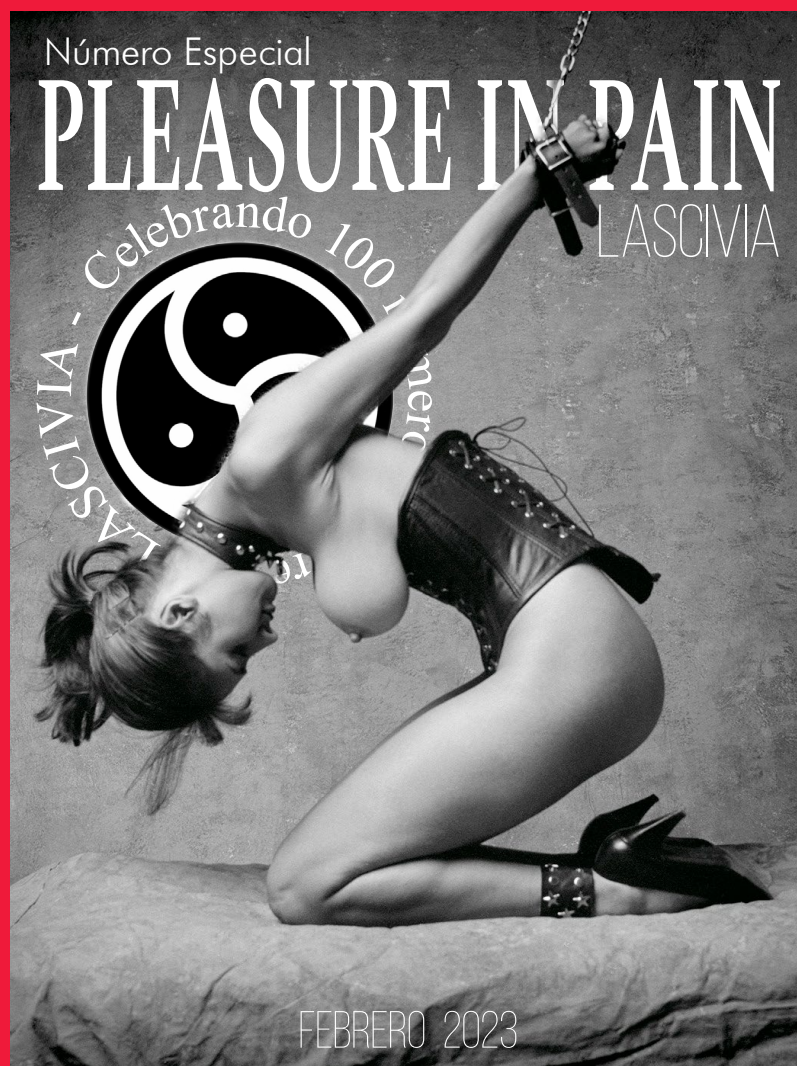
HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA

¡A la venta!



El placer de verla entregada a otro

¡Disponibles ya!



Las mejores películas en calidad HD
SE VENDEN POR SEPARADO

LASCIVIA — DOS MÁS DOS

¿Pensando en una relación abierta? Estas 6 parejas revelan cómo lo logran

Por Julie Sprankles

Las relaciones son difíciles, se mire por donde se mire. Por supuesto, valen la pena, y lo complicado queda eclipsado por los buenos momentos. Aun así, es natural que toda relación tenga sus dificultades. Quizás te has cansado un poco de la tuya y has estado considerando probar algo nuevo. O tal vez estás en un buen momento, pero anhelas una dimensión extra en tu vida romántica. En cualquier caso, puede que hayas pensado más de una vez en probar una relación abierta.

Pero ¿puede una relación abierta realmente funcionar? ¿O te llevará directamente al dolor? Le pedimos a seis parejas que han logrado navegar con éxito las aguas de las relaciones abiertas que compartieran por qué les funciona... y cómo. Esto es lo que nos dijeron.

“Tienen que estar en sintonía”

“La clave para una relación abierta exitosa es una colaboración sólida. Deben estar de acuerdo con su pareja en todos los aspectos de una relación abierta y saber que pueden confiar plenamente en ella. Deben establecer pautas claras y comunicarse con frecuencia para hablar sobre cualquier problema que pueda surgir. Podrían intentarlo y descubrir que no es para ustedes, y si es así, deben hablarlo abiertamente. No dejen que los celos o el resentimiento se acumulen demasiado tiempo. Hablen sobre cómo se sienten de inmediato y no permitan que esos sentimientos se acumulen; eso es una receta para el desastre”.

— Mark y Adrienne

“Nunca guardes secretos”

“Primero, debes asegurarte de que estás iniciando una relación abierta por las razones correctas. Esto debe ser algo que fortalezca y disfrute tu relación con tu pareja, no algo que los distancie. Si inicias una relación abierta para intentar arreglarla, eso nunca funcionará. Diríamos que la clave es tener reglas muy claras antes de empezar. Haz una lista de tus límites y escríbelos. Habla sobre si se lo vas a contar a tus amigos, qué te parece bien que haga tu pareja y qué te incomoda. Las reglas pueden cambiar sobre la marcha, pero ambos deben estar de acuerdo en sus límites. Nunca guardes secretos. La honestidad es crucial”.

— Joaquín y Alyssa



“Ignoren a quienes odian”

“Probablemente lo más importante que hemos aprendido sobre tener una relación sana y abierta es no importarnos lo que piensen o digan los demás. Llegará un momento en que tendrán que tener esa conversación con amigos y familiares; de lo contrario, recibirán innumerables llamadas y mensajes cada vez que vean a alguien con otra persona. Aunque la gente tenga buenas intenciones, esto se convierte en un gran dolor de cabeza. Es más difícil explicarles si sienten que se lo has dado todo por sentado, y es entonces cuando la gente suele reaccionar de forma negativa. Hemos perdido la cuenta de cuántas personas nos han dicho que lo que hacemos está mal, es una locura, es inmoral o simplemente es una estupidez. Ignoren a quienes odian. Lo que tenemos funciona, y eso es lo que importa”.

— Tim y DaNae

“Acepta los celos”

“Bueno, primero que nada, probablemente no nos habría funcionado si no estuviéramos ya en una buena situación antes de comprometernos. Irónicamente, teníamos muchos problemas de confianza cuando éramos monógamos; no fue hasta que decidimos probar una relación abierta que aprendimos a superarlos y a confiar de verdad el uno en el otro. Eso tenía que pasar antes de lanzarnos a este estilo de vida. De esa manera, nos ha fortalecido como pareja. Nuestro segundo gran secreto para el éxito es que aceptamos que hay que aceptar los celos, por raro que suene. Pero cada vez que uno o ambos sentimos celos, nuestra regla es hablarlo con la otra persona. Creemos que los celos son algo normal en cualquier tipo de relación, e ignorarlos solo generará resentimiento.”

— Ashley y Kevin

“Establece parámetros con los que todas las partes se sientan cómodas”

“Creo que existe la idea errónea de que todas las personas en relaciones abiertas son completamente libres y se dejan llevar por la corriente. Si bien



esto probablemente sea cierto para algunas personas, otras, como nosotros, responden bien a la estructura y las reglas. Para nosotros, una relación abierta funciona porque establecemos parámetros con los que todas las partes se sienten cómodas. Cuando empezamos a salir (y sabíamos que ambos queríamos una relación abierta), dejamos muy claro qué era aceptable y qué no, quién estaba fuera de los límites, etc. Incluso lo escribimos para que no hubiera ninguna ambigüedad. Sentir que estamos en sintonía en todo momento nos hace sentir aún más unidos. Y estar en una relación abierta es emocionante, divertido y atractivo. Pero, sobre todo, nos hace apreciar que, al final, siempre nos elegimos a nosotros mismos.”

— Megan y Mark

“Manténganse al tanto regularmente”

“Ambos habíamos estado en relaciones abiertas donde uno de ellos presionaba al otro para que lo intentara, y esas relaciones estaban llenas de drama. Así que era muy importante para nosotros dejar claro desde el principio que ambos realmente queríamos esto. Una vez aclarado esto, establecimos algunas reglas que seguimos aplicando después de tres años. 1. La otra persona —la tercera persona— debe ser informada desde el principio sobre la relación existente. Establecimos esta regla porque le envía una señal clara de que no estamos emocionalmente disponibles para nada más que citas casuales. Si le parece bien y acepta que sea casual, entonces no debería haber ningún problema. 2. ¡Nada de citas secretas! Cada encuentro con otra persona debe ser compartido con antelación. No hablamos en profundidad sobre las otras personas con las que estamos saliendo, pero estamos de acuerdo en que es importante no sentir que nos ocultamos nada ni que nos escabullimos para ver a alguien más. 3. Mantenemos conversaciones regulares para asegurarnos Seguro que ambos seguimos con este estilo de vida. En general, la comunicación es clave... como en cualquier otra relación.

— Carrie y Sam





HAZ CLIC
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA

HUMOR LASCIVO



“No creo haberte contado lo de mi tatuaje, ¿verdad, George?”

imagenobscura.com
una web llena de erotismo y sexo



Toda la colección de LASCIVIA, ahora puede ser tuya
Oferta para nuevos suscriptores anuales, por 6 meses, cada compra vale por dos



enrique.rojas.roman@gmail.com





***!Gracias por tu compra,
algo más por ello!
4 obras imprescindibles
para los amantes del cine
de ciencia ficción actual***



Infinity Pool 2023

ALEXANDER
SKARSGÅRD MIA
GOTH CLEOPATRA
COLEMAN

**INFINITY
POOL**

A FILM BY
BRANDON CRONENBERG



NEON topic

Mientras se hospeda en un complejo aislado de la isla, James (Alexander Skarsgard) y Em (Cleopatra Coleman) están disfrutando de unas vacaciones perfectas de playas vírgenes, personal excepcional, y tomando el sol. Pero guiados por el seductor y misterioso Gabi (Mia Goth), se aventuran fuera de los terrenos del complejo y se encuentran en una cultura llena de violencia, hedonismo y horror indecible.

Jules 2023

HAZ CLIC
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA



Jules sigue a Milton (Kingsley), quien vive una vida tranquila y rutinaria en un pequeño pueblo del oeste de Pensilvania, pero su día se ve trastocado cuando un OVNI y su pasajero extraterrestre se estrellan en su patio trasero. Poco después, Milton entabla una estrecha relación con el extraterrestre al que llama “Jules”. La situación se complica cuando dos vecinos (Harris y Curtin) descubren a Jules y el gobierno se abalanza sobre ellos rápidamente. Lo que sigue es una aventura divertida y llena de ingenio, en la que los tres vecinos encuentran significado y conexión en el futuro, gracias a este extraño desconocido.

No One Will Save You 2023



Con la culpa inquietante y la tristeza aplastante como sus únicas compañeras, Brynn, una modista poco querida y sin amigos, ha aprendido a encontrar consuelo en su intrincada rutina diaria. Y aislado dentro de su casa de la infancia, Brynn no espera visitas. Entonces, un ruido enfriamiento de sangre en la noche la despierta. Como el terror de una invasión de una casa exige una mente clara para defenderse, Brynn debe prepararse para una larga e inimaginable prueba. Después de todo, el excentrista recluso está a punto de descubrir que no todos los robos son iguales, especialmente cuando el peligroso intruso es algo distinto a humano.

They Cloned Tyrone 2023



Una alcaparra de misterio pulposa y de ciencia ficción en la que un trío inverosímil investiga una serie de eventos espeluznantes, alertándoles de una conspiración nefasta que acecha directamente debajo de su capó. Fontaine, un narcotraficante del vecindario, es asesinado a tiros por su rival Isaac y luego está muy sorprendido de despertarse en su cama a la mañana siguiente ileso. El y Slick Charles y Yo-Yo comienzan a investigar el incidente, y su búsqueda eventualmente los lleva a un vasto complejo subterráneo donde un laboratorio respaldado por el gobierno está realizando experimentos con la población negra local. Al darse cuenta de que es un clon artificial controlado por Nixon, Fontaine inicialmente se siente desesperado, pero decide que necesita plantar cara a estos señores institucionales blancos por el bien de su vecindario.

PRIMERA VEZ

2 + 1





EL NOVENO, A LA DERECHA...

EL NOVENO CIELO,
QUE PROMETEDOR...

ESTOY EN
ESTE PASILLO,
PREGUNTÁNDOSE
SI ME ATREVERÉ A
LLAMAR...

PERO
¿QUE
ESTOY
HACIENDO...

AQUÍ?...

PASA...





SUS OJOS

CANTAN

Y

SU MANO

ES

CÁLIDA.

ELLA ME COGE
DEL BRAZO...

ME LLEVA DE LA
MANO COMO UNA
NIÑITA ORGULLOSA
DE HABER ORDENADO
SU CUARTO...







YO TAMBIÉN...
TENGO GANAS...



LA AHOGO CON
MI CARNE...



YO COMO LA SUYA.



TÚ...



VEN TÚ TAMBIÉN.





SIENTO SUS OJOS CLAVADOS
EN MÍ. SIENTO SUS UÑAS
HUNDIÉNDOSE EN MIS NALGAS.

UNA CHICA QUE SE DESINHIBE
ES INCREÍBLE. FOLLA COMO
DEMOSTRANDO ALGO.

APARENTO SABER
LO QUE HAGO...

PERO ES SU
PIEL LA QUE
DECIDE.

¡ELLA GRITA!

Y SU
RESPIRACIÓN...

... SE
ACELERA...

NUESTRAS MANOS, SU
POLLA, MI BOCA, SOLO
EXISTEN PARA ELLA.

Y NOS LLAMA Y
NOS ATRAPA, A
ÉL Y A MÍ.

SU CUERPO SE
TENSA, NOS AGARRA,
SE PREPARA PARA
DISFRUTAR AL MÁXIMO.

ME ENCUENTRO
SIENDO CÓMPlice DE
ESTE HOMBRE QUE NO
CONOZCO.



*"El amor absoluto es aquel en el que el cuerpo no se pertenece, donde cada caricia
es una orden y cada orden un placer."*

Pauline Réage



LASCIVIA — EL PORTERO DE NOCHE

Mi vida como juguete

Por Slave Shae

Como esclava, soy su propiedad. «Propiedad» es la categoría colectiva que abarca diversas cosificaciones posibles de mí: objeto de arte, mueble decorativo, poste de azotes, mascota humana, efigie de bondage, estatua desnuda y juguete.

Tanto la Ama como el Amo tienen un gran interés en las cosificaciones que implican mi exhibición. La más famosa es la que me posa en el ventanal. El Amo me sienta, con los muslos abiertos, sobre la mesa de media luna del atrio. Les gusta convertirme en una forma de arte provocador, mostrando mi sexo en bondage como un bodegón o una obra de arte. Debo admitir que, a pesar de la ignominia de ser tan cosificada, la idea de ser vista como una especie de obra de arte es extrañamente satisfactoria, de alguna manera.

Por cierto, he empezado a usar este tema en forma de pregunta: “Si tuvieras la oportunidad de poseerme como tu esclava, ¿cómo me cosificarías? ¿Qué forma de exhibición elegirías para mostrarme a los demás?”. Normalmente es una pregunta más difícil de responder de lo que la gente cree. A veces, su respuesta se centra en qué harían conmigo sexualmente, y tengo que detenerlas y decirles: “Esa no era la pregunta. ¿Cómo me cosificarías?”.

Así que planteo esta misma pregunta a mis lectores y seguidores, tanto dominantes como sumisos. Si eres dominante, ¿cómo me cosificarías para exhibirme de alguna forma? ¿Cómo me harías posar y cuál sería el contexto?

Y para otras sumisas como yo, ¿de qué maneras desearías secretamente ser cosificadas? ¿Eres capaz de soportar ser exhibida delante de otros? ¿Cómo sería eso para ti?

Me interesan tus respuestas...

Pero todo esto es una divagación. El verdadero enfoque de esta publicación es que el Maestro M me usa como juguete, lo cual ha sido su último placer.

En concreto, me ha convertido en una muñeca. No como una muñeca que una niña lleva consigo a todas partes, sino como una muñeca con la que un niño experimenta.

Bueno, sí, me viste todos los días, y supongo que es como lo que hace una niña con su Barbie. Sin embargo, con el Maestro McKenna, su forma de vestirme es más como la de un adolescente que fantasea con una mujer con pechos y con diversos atuendos.



Pero últimamente, sobre todo, me está convirtiendo en una especie de muñeca de bondage.

Ahora bien, el Maestro McKenna no es un manitas, un obrero de la construcción o un carpintero como otros hombres en mi vida (Kevin, Blake), pero tuvo una infancia llena de Lego. Diría que el Maestro M es más arquitecto que constructor, y se dedica mucho a incorporarme a sus planos de fantasía de bondage. Le gusta verme en sus diversos diseños conceptuales, y le gusta especialmente experimentar con mi cuerpo en conjunción con objetos inamovibles.

Últimamente me ha convertido en su “muñeca”, de pie contra uno de los postes de la cama con dosel. Normalmente esto ocurre después de mi trabajo en el colectivo, y mis pechos ya están al descubierto, como parte de mi ritual de transición. Parece preferir que me quede con la falda puesta, y siempre me tiene con tacones altos.

Allí, me ata las manos alrededor del poste detrás de mí, pero no arriba, sino abajo, atadas firmemente al marco de la cama, de modo que apenas se pueden mover. Y ha experimentado con varias maneras de atar mis tobillos juntos y firmemente a los pies del poste. Su diseño para la atadura de su muñeca pretende convertirme en una sola línea vertical, fusionándome con el poste de la cama. Estoy constreñida a ser un poste delgado, salvo por las curvas bulbosas de mis pechos.

A veces, me amordaza ahí, a menudo con la mordaza de boca abierta (que se ha convertido en algo más que le gusta conmigo). Esta mordaza en particular tiene un aro de acero recubierto de goma y es de un rojo brillante que simula unos labios. La mordaza, como todas, me hace babear, y mis fluidos gotean sobre mis pechos y mi escote.

De esta manera, me ata, a mí, su Barbie, al final de las tardes, cuando él y María todavía están trabajando en sus cuadrantes. De vez en cuando, levanta la vista y me mira desde el otro lado de la Gran Sala. Parece que el hombre Lego encuentra un gran placer al ver mis curvas en topless brillar con saliva y mi cuerpo, tan servicial, apuntalando una esquina de la cama con dosel.

Otra de sus ataduras de Barbie ha sido atarme a la pared sur de la Gran Sala.

Ya he escrito sobre esto antes. Hace un tiempo instaló cáncamos en la pared, medidos con precisión según mi altura y la distancia entre mis pechos. Durante



el último año, más o menos, a veces ha fijado mis pezones perforados a esos pernos mediante resortes metálicos. Más recientemente, escribí sobre cómo él y María también me midieron a mí y a la pared para colocar los pernos de anilla correspondientes a mis piercings en los labios.

Bueno, ahora, el Amo está montando su Barbie en la pared usando ambos juegos de resortes. Estoy desnuda, de nuevo con tacones, integrada en la pared con este diseño a lo Rube-Goldberg. No estoy segura de qué placer visual obtiene el Amo con esto, pues solo ve mi trasero, y estoy segura de que Barbie tiene un trasero más bonito que el mío. Pero sabe que su diseño para mi esclavitud es literalmente unir mi carne a la mansión misma. Me convierto en parte de la estructura de la casa.

En cuanto a mí, no puedo negar las sensaciones eróticas de mis pezones y labios vaginales tirados suavemente por resortes de tensión.

Mi vida como juguete también se desarrolla, como mencioné, mediante una mordaza de bola con la boca abierta. Durante las últimas dos semanas, el Amo me ha hecho, al llegar a casa del trabajo, “instalar” esta mordaza, con su aro rojo, en mi boca y hacerme seguir con mis rutinas habituales.

Mi boca se abre a la fuerza de esta manera mientras camino por la mansión, mientras escribo sentada en mi escritorio y mientras le preparo una bebida al Amo en el bar. Si tengo sed, tengo que ir a buscar una botella de agua a la cocina y verterla en mi boca abierta sobre el fregadero; es bastante sucio.

Me mantiene con mordaza durante gran parte de la noche.

Por supuesto, todos conocen el simbolismo visual, y mientras lo llevo puesto, el Amo bromea sobre lo obvio: que siempre estoy lista para recibir una polla en la boca. Mientras me recuesto en la cama con dosel, con la boca estirada en una gran “O” redonda, el Amo dice que parezco una de esas muñecas sexuales de plástico baratas que venden en los mercadillos sexuales.

Lo miro con ojos fulminantes. Eso solo lo hace reír.

Esta es mi vida como un juguete.

Shae es una esclava real, si quieres saber más de ella y su estilo de vida, visita su blog: slaveshae.wordpress.com



HUMOR LASCIVO

“El caballero vuela por primera vez. La azafata hace todo lo posible por tranquilizarlo...”



Escapada campestre



✦ Escapada campestre ✦



CADA DOS DÍAS, VANESSA, LA HIJA DE LOS DUEÑOS, VENÍA A HACER LA LIMPIEZA.

¡JODER! NUNCA HABÍA VISTO ALGO ASÍ.

ESPERO QUE NO ESTÉ MIRANDO MI TRASERO, SR. MARKUS.

N...NO. POR SUPUESTO

¡PERO LE RESULTABA IMPOSIBLE QUITAR SUS OJOS DE LAS GENEROSAS CURVAS DE LA JOVEN.

OYE, QUE LO ENTENDERÍA. TODOS MIS EX ESTABAN LOCOS POR ÉL...

¿Y A LISTED, SEÑOR MARKUS? ¿LE GUSTA?

ANTES DE CONCEDERLE MIS FAVORES, SIEMPRE PIDO A LOS HOMBRES QUE...

METAN SU LENGUA ENTRE MIS NALGAS...

¡CERDOS!

LES ENCANTA QUE LES APRIETE LA CABEZA COMO SI FUERA UN SANDWICH.

¿PUEDE CREERLO?

EN ESE MOMENTO TODO CAMBIÓ. JUSTO ENTRE LAS GÉNEROSAS NALGAS DE VANESSA...

Y FUE BUENO...

¡¡OOH!!

¡VANESSA!

¡¡VANESSA!

...PORQUE A VANESSA LE APASIONABA QUE LE HICIERAN ESO.

HUMFF!
HMMMMH!
HUM!

HUM!
HUM

MHUMF!
MHHH!
HUMMMM...
HUM!!
MMFF...

MMM.
ADELANTE
MARKUS.
¡DISFRUTA!

BIEN ENCAJADO BAJO EL TRASERO DE VANESSA, MARKUS PERDIÓ CUALQUIER NOCIÓN DE TIEMPO Y DE LUGAR...

AL DÍA SIGUIENTE.

ESPERO
QUE DISFRUTES
DE LOS ENCANTOS
DE LA REGIÓN.

SÍ CLARO.
CIERTAMENTE...

MÁS TARDE.

¡PERO PARA!
¿ESTÁS LOCA
O QUÉ? ¡ESTÁ
TU PADRE!

NO TE
PREOCUPES.
TIENE UN
SUEÑO MUY
PROFUNDO...

ME GUSTÓ
TANTO SENTIRLA
COMPLETAMENTE
DURA BAJO TUS
PANTALONES...

MMM.
¡QUÉ BONITO
CAPULLO!

ME HACE
DESEARLA
TANTO...

¡TENGO QUE
CHUPARLA!



SÍGUEME
A MI CUARTO.
¡ESTAREMOS
MUCHO MÁS
TRANQUILOS!
JI, JI, JI...

¡VENGA,
DESNUDATE!

MMM...
ME GUSTA
TANTO...

BOOH!

SLURP!

UFFF... LA
VERDAD QUE
TIENES UNA
POLLA MAGNIFICA.

¿ME DEJAS
HACER LO QUE
QUIERA CON
ELLA?

¡SÍ!
¡HAZ LO
QUE
QUIERAS!

HUMMM...

PARA MARKUS FUE UNA REVELACIÓN.
NUNCA HABÍA EXPERIMENTADO ALGO COMO
ESO. ¡IVANESSA LE CHUPABA LA POLLA
TAN FUERTE QUE PENSÓ QUE SE LA
IBA A TRAGAR ENTERA!

HMM!

HUM!

ELLA LE MASAJEÓ,
LE AMASÓ Y LE
ESTIRO SUS PELOTAS.

ASÍ DURANTE SEMANAS.
PARECÍA QUE NO
SE CANSABA NUNCA.

ASÍ, MUY
BIEN MARKUS.
¡SIGUE ASÍ!

ERES HERMOSA
Y DESEABLE...
¡ESTOY PERDIENDO LA
CABEZA!

MMM..
ME GUSTA
ASÍ...

QUIERO SENTIR
CADA CM
DE TU
POLLA
DENTRO
DE MÍ...

OOOH... SÍ...
EMPUJA BIEN...
¡FUERTE!
MMMM....

SÍ...
¡DAME MÁS!

Homoo!!

¡MARKUS SE OLVIDÓ
HASTA DE SU LIBRO! ¡NADIE
LE HABÍA CAUSADO ESE
EFECTO!



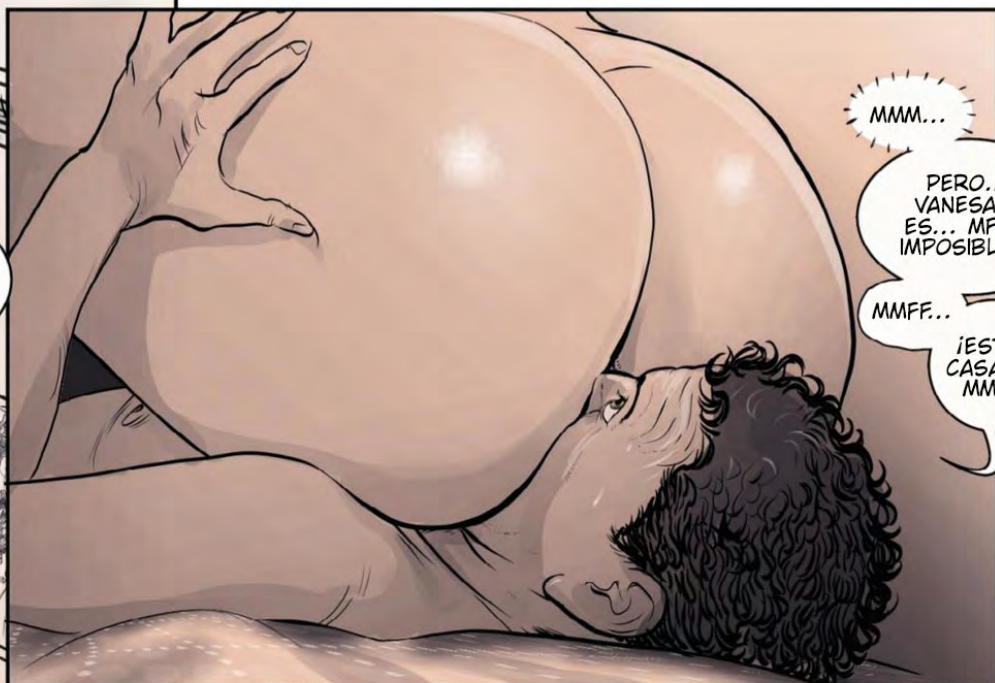


UNOS DÍAS DESPUÉS...

MMMM... ME
HACES CORRER TANTAS
VECES, MARKUS...
ERES INCREÍBLE.

PERO
UN DÍA
TE IRÁS...

¡LLÉVAME!
¡VAYÁMONOS
JUNTOS!



MMM...

PERO...
VANESA...
ES... MFF...
IMPOSIBLE...

MMFF...

¡ESTOY
CASADO!
MMFF.



ENCONTRARÁS
LA SOLUCIÓN.
NO QUIERO
QUEDARME
AQUÍ...

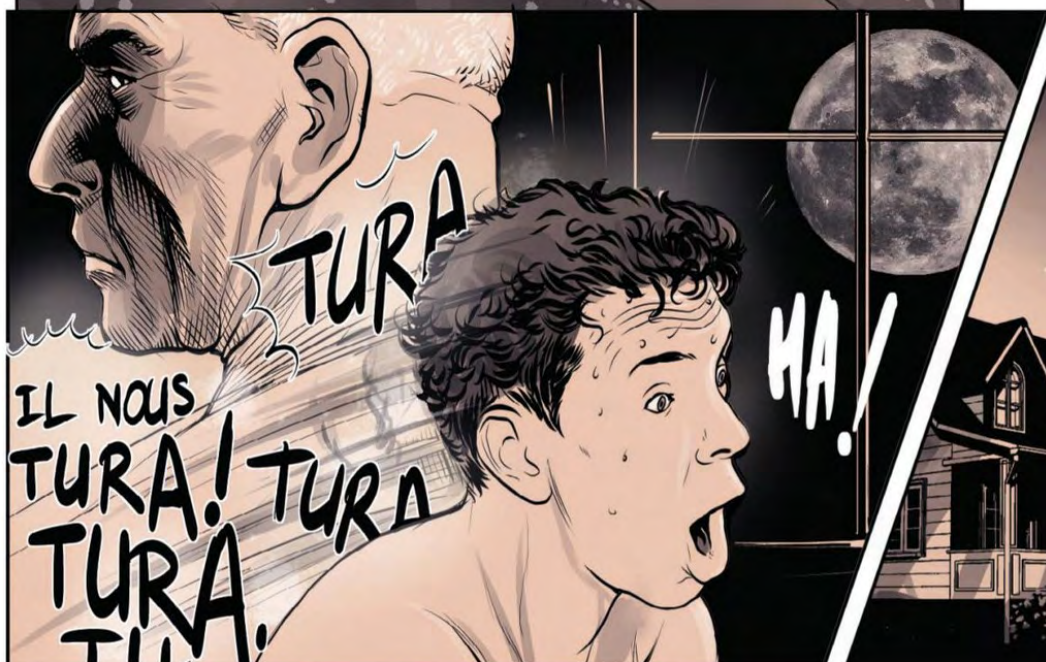
MMM...

¡Y SI MI
PADRE SE ENTERA
DE ESTO, NOS
MATARÁ!

¡Y NO
ES BROMA!

¡SIGUE
EMPUJANDO
TU LENGUA!

¡OOOHHH!



TURA

IL NOUS
TURA! TURA
TURA!

HA!

ASUSTADO POR
EL PADRE DE
VANESSA, MARKUS
SE FUE ESA
MISMA NOCHE...



HABIENDO APRENDIDO LA LECCIÓN, MARKUS SE ALOJÓ EN UN HOTEL EN EL CENTRO DE LA CIUDADA PARA TERMINAR SU LIBRO...

... PERO A PESAR DE LA INSPIRACIÓN Y DEL TRABAJO EXIGENTE...

DESPUÉS DE SEMANAS DE INTENSO TRABAJO, VOLVIÓ A CASA...

¡AMOR MÍO!
¡HE ECHÉ TANTO DE MENOS!

¡TENGO UNA SORPRESA PARA TI!
¡LOS NIÑOS YA NO TE MOLESTARÁN MÁS MIENTRAS ESCRIBES!

... MARKUS NO PODÍA OLVIDAR LAS FANTÁSTICAS CURVAS DE VANESSA.

¡CONTRATÉ UNA NIÑERA!

¡PERO ANTES NO QUERÍAS NIÑERAS!

¡SÍ, PERO A LOS NIÑOS LES ENCANTA. ¡YA NO TE MOLESTARÁN MÁS! ¡INCLUSO SABE COCINAR MUY BIEN!

!?

QUERIDO, TE PRESENTO A VANESSA...

¡¡PAPÁ!!

ENCANTADO DE CONOCERLE.

◆ FIN ◆

LASCIVIA — EL VOYEUR

Castidad Masculina y Fetiche del Cornudo: Guía para Principiantes

Por mchastity.com

El fetiche del cornudo puede ser considerado por la mayoría como una obsesión anormal, ya que a nadie le gustaría ver a su esposa teniendo sexo con otro hombre. Pero, de hecho, no es así. Según nuestra investigación, muchas personas lo disfrutan y obtienen placer. Las razones detrás de esto deben explicarse desde múltiples perspectivas. Y la jaula de castidad se ha convertido en una herramienta indispensable en este tipo de relación. Si quieres entender la conexión entre el fetiche del cornudo y la castidad masculina, primero debes saber qué es el fetiche del cornudo y por qué la gente prueba el cornudo.

¿Qué es el Fetiche del Cornudo?

En el pasado, cuando la gente conocía la palabra “cornudo”, solía asociarse con la humillación de ser engañado, lo que implicaba la promiscuidad de la esposa y su deslealtad hacia su esposo.

Pero hoy en día, lo usamos para describir a los hombres que disfrutan viendo a sus parejas tener sexo con otros y que se excitan sexualmente con ello. Hay muchas razones por las que disfrutan del cuckolding: algunos transforman los celos en excitación; a otros les fascina romper el tabú de la monogamia; otros simplemente disfrutan del rol de sumisión y humillación que les otorga.

El cuckolding no se trata de perder a tu pareja, sino de reconstruir roles y juegos eróticos con consentimiento mutuo. Estar encerrado, privado y humillado no es una tragedia, es una fuente de excitación extrema.

Muchas personas tienen fetiches con el cuckolding, pero ni siquiera lo saben. Si ver a tu pareja coqueteando con otro hombre te excita sexualmente, te recomendamos leer esta guía para principiantes sobre el cuckolding. Aquí te presentaremos el cuckolding y su conexión con la castidad masculina.

¿Por qué a la gente le gusta el juego de castidad, cuckolding y provocación?

Diferentes roles brindan diferentes tipos de satisfacción. Analicemos esto desde la perspectiva del hombre cornudo y la mujer hotwife/keykeeper.



Para los hombres, la satisfacción es más fisiológica. Ver a otro hombre intimar con su esposa puede encender la llama de los celos en su corazón. Para quienes disfrutan de esta sensación, avivará aún más la pasión entre ustedes, llevando al sexo intenso y al orgasmo.

Para la pareja, puede explorar más experiencias sexuales con consentimiento. Para muchas mujeres, esta sensación de libertad es en sí misma una forma de liberación.

Desde la perspectiva de una relación, el cuckolding no es falta de amor, sino una forma alternativa de juego basada en una profunda confianza y comunicación.

La conexión entre la castidad y el cuckolding

Cuando un hombre está encerrado en una jaula de castidad, ya ha perdido el derecho a tener relaciones sexuales. Mientras tanto, su pareja puede anhelar sexo, pero no quiere abrir su jaula. Este es el momento perfecto para explorar el cuckolding. Si ambos disfrutan del juego de humillación, el cuckolding es sin duda la forma más extrema.

En el mundo de los fetiches modernos, la castidad y el cuckolding son aliados casi naturales. Comparten la misma esencia: el hombre se encuentra en una posición sumisa y todo gira en torno al dominio de la mujer. Ambas prácticas se centran en la humillación y la sumisión. Bloquear el pene es el mejor punto de partida para el cuckolding.

La función más directa de la castidad es la privación. No puedes tocarte, no puedes satisfacer tus impulsos mediante el autoplacer; tu deseo está encerrado en una jaula. Al mismo tiempo, el cuckolding es privación psicológica: tu pareja no solo disfruta del sexo, sino que elige a otra persona para satisfacer sus deseos, mientras que tú solo puedes experimentar emociones complejas como espectador. La combinación de privación física y psicológica crea un estado doloroso y adictivo.

Para quien posee la llave, el Cuckolding de Castidad es igualmente emocionante. Controlar el cuerpo de la pareja es un símbolo de poder, y cuando este control se extiende a la elección sexual, la persona puede sentir claramente la dependencia e impotencia de su pareja. Un hombre encerrado



en una jaula, que sabe que no puede participar, pero que debe aceptar el placer de su pareja con otra persona, puede sentirse incluso más poderoso que la dominación por sí sola. Algunos guardianes incluso abrazan suavemente a su pareja después, porque saben que solo bajo la confianza se puede transformar la humillación y la privación en verdadera intimidad.

La psicología del cuckolding

En la sociedad moderna, el cuckolding es un fetiche muy común, pero por vergüenza, muchas no se atreven a hablar de ello con su pareja por temor a que pueda dañar la relación. Según una investigación de la Universidad de Vermont, alrededor del 80% de las mujeres casadas afirman tener fantasías sexuales con personas distintas a su cónyuge. Por lo tanto, siempre que exista una comunicación honesta y comprensión mutua, el cuckolding puede convertirse en un estímulo para la relación.

Los cornudos suelen anhelar satisfacer todas las necesidades de su pareja. Ver a su pareja divertirse con otra persona crea un fuerte estímulo psicológico. Quienes tienen este fetiche pueden encontrar excitación en la humillación y placer en los celos.

Para algunos esclavos de castidad cornudos, complacer a su pareja es su único propósito: “ver a mi pareja feliz me hace feliz”. Con esta mentalidad, el cuckolding en jaula de castidad ya no es solo un juego de humillación, sino una forma alternativa de intimidad.

Cosas a tener en cuenta si quieres probar el cuckolding

Cada fetiche o juego debe tener sus propias reglas y límites. Establecer estrategias con antelación es fundamental para una experiencia placentera.

Discutir tabúes y deseos

Antes de empezar, la comunicación entre los miembros de la pareja es clave. El cuckolding no es una decisión unilateral; solo funciona si ambos están realmente dispuestos y si los límites se establecen mediante una conversación



equitativa. Aclaren qué es aceptable y qué no; por ejemplo: si se permiten besos, si es obligatorio usar condones, si se permiten pernoctaciones, etc.

Elegir a la tercera persona

Elegir a la tercera persona es crucial. Un macho ideal debe ser experimentado, respetuoso y comprender los límites, en lugar de alguien que se entromete o intenta interferir imprudentemente en la relación.

Debe quedar claro si el macho es un participante temporal o una pareja a largo plazo; de lo contrario, la confusión de los límites puede dañar la relación principal.

Definiendo el lugar y el comportamiento

Para el lugar, lo mejor es elegir un entorno seguro y privado. Puedes empezar con formas más ligeras, por ejemplo, solo permitir que la pareja charle o coquettee con el macho mientras observas, y luego ir aumentando gradualmente.

En el juego en sí, progresa gradualmente y evita llegar directamente a situaciones extremas. El rol del cornudo puede variar: puedes ser un simple espectador, presente para la humillación; puedes actuar como sirviente, cuidando de tu pareja y del macho; o incluso asumir el papel extremo de “limpieza”, lamiendo fluidos corporales. Todo esto debe acordarse claramente de antemano y no imponerse de repente.

El cuidado posterior es igual de importante.

La emoción del cuckolding suele venir acompañada de un fuerte bajón emocional. Si esto se ignora, la humillación puede fácilmente convertirse en culpa y alienación. El consuelo posterior de la pareja —una palabra de consuelo, un abrazo— puede transformar la experiencia en intimidad en lugar de daño.

Si nunca has probado el cuckolding, te recomendamos empezar con fantasías de cuckolding. Usar juguetes sexuales realistas en lugar de una tercera persona puede ayudarte a entrar rápidamente en una situación real.



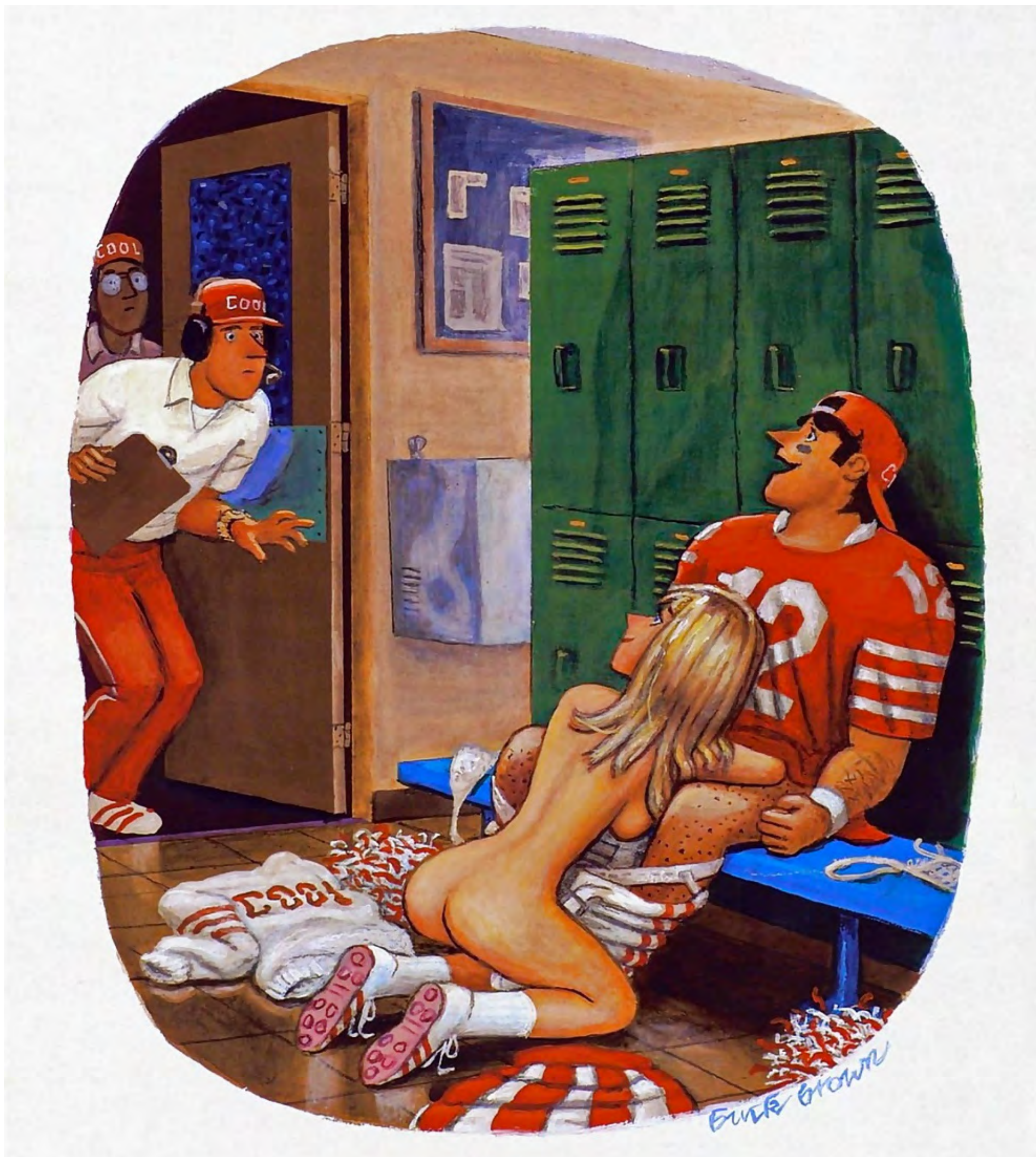
<https://onlyfans.com>



HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA



HUMOR LASCIVO



“Está bien, entrenador. Solo me está animando para el partido”.

Análisis y
recomendaciones
de cine erótico
cada semana
en TikTok
y YouTube.

**“Tu cuerpo
es mío, y lo
marcaré con
fuego y con
cadenas hasta
que entiendas
que el placer
nace en la
obediencia.”**



LASCIVIA — TOKIO DECADENTE

Introducción a la Industria del Sexo en Japón

Por MgirlTV_Official

Este es un resumen de la industria del sexo en Japón (conocida localmente como “fūzoku”). Si te interesa experimentar la escena del entretenimiento para adultos en Japón, te recomendamos familiarizarte con los conceptos básicos antes de adentrarte en ella.

Hemos recibido muchos mensajes preguntando sobre la industria del sexo en Japón (conocida localmente como fūzoku). La gente suele querer saber cómo encontrar servicios adaptados a extranjeros, qué establecimientos ofrecen servicios de sexo y cómo acceder legalmente a negocios relacionados con el sexo en Japón.

Para ayudarte a responder estas preguntas, MgirlTV ha elaborado un resumen de los tipos de servicios para adultos más comunes en Japón, para tu referencia y comprensión.

En primer lugar, el servicio completo (conocido como honban en japonés) está estrictamente prohibido en Japón. Así que, por favor, no preguntes repetidamente sobre esto al preguntar en tiendas, incluso en aquellas que aceptan explícitamente clientes extranjeros. Hacerlo podría hacer que te incluyan en la lista negra.

En segundo lugar, Japón es un país que valora mucho las reservas. En algunos locales, las chicas más populares (a menudo llamadas tōhai o “de primera fila”) deben reservarse con semanas o incluso meses de antelación. Si solo buscas una experiencia casual, asegúrate de respetar las normas de protocolo.

La industria del sexo en Japón se divide generalmente en las siguientes categorías principales:

1. ESTHE (SALÓN DE ESTÉTICA)

Masajes. No se ofrece oficialmente ningún otro servicio, pero la experiencia puede variar según la terapeuta, su relación con ella, la fase lunar o cuántos patos hayan aterrizado en un estanque en Siberia (es totalmente impredecible; no cuente con nada más que un masaje). No se ofrece servicio completo. Requisitos de japonés muy estrictos.



2. PINK SALON

Mamada. Se permite cierto toqueo según el proveedor. El proveedor puede o no desnudarse. No se ofrece servicio completo. Requisitos de japonés muy estrictos. Algunas tiendas prohíben completamente la entrada de extranjeros.

3. DELIVERY HEALTH

Generalmente, el menú incluye todo excepto sexo vaginal y anal, según las preferencias del proveedor. El sexo anal puede estar en el menú, pero dependerá de la chica si lo está. Las ofertas de BDSM generalmente NO están en el menú a menos que el local se especialice en ello.

Muchos proveedores de servicios sexuales ofrecen el servicio completo por un cargo adicional, pero debes dejar que sean ellos quienes hagan la oferta. El sexo anal en el menú puede ser un código para servicios sexuales; nuevamente, deja que el proveedor lo aclare. NO pidas servicios sexuales.

Se requiere japonés, pero algunas tiendas pueden no exigirlo.

4. SOAPLAND

El tipo de servicio sexual más famoso de Japón generalmente se realiza en un colchón en una habitación privada, y los servicios sexuales se ofrecen comúnmente en casi todos estos establecimientos.

Antes, muchos locales tenían requisitos estrictos de japonés, pero desde la pandemia, las cosas se han relajado. La aceptación de un cliente extranjero ahora a menudo depende de la disposición de cada chica. Dicho esto, también hay algunos establecimientos que se anuncian específicamente como aptos para extranjeros.

Los anteriores son los cuatro tipos más comunes de proveedores de servicios sexuales en Japón. Por supuesto, existen muchas más categorías de nicho y tiendas especializadas, incluyendo algunas operadas por personas de otros países como Corea, China y Tailandia.

Muchas de estas tiendas no ofrecen oficialmente servicios completos, pero pueden incluir opciones como un “final feliz”, y algunas chicas pueden estar dispuestas a ofrecer servicios fuera de la tienda por un cargo adicional.



También existen servicios de Delivery Health dirigidos específicamente a clientes extranjeros. En estos casos, los servicios no están garantizados, pero a menudo se pueden negociar directamente con la chica después de la reunión, generalmente con un cargo adicional.

Además, algunas tiendas indican claramente que no ofrecen servicios; sin embargo, si “AF” (sexo anal) aparece en el menú, suele ser una indicación discreta de que podría haber servicios disponibles.

Además de los servicios en tiendas, Japón también cuenta con una gran cantidad de proveedores independientes. El ejemplo más conocido es Ōkubo Park, pero muchos otros se anuncian en línea y captan clientes a través de diversas plataformas.

La aceptación de clientes extranjeros u oferta de servicios completos varía según el caso.

Sin embargo, tenga en cuenta que los servicios independientes suelen conllevar riesgos legales. En particular, al acercarse a chicas en los alrededores del Parque Ōkubo, debe tener mucho cuidado con su edad, estado de salud (ETS) y la posibilidad de estafas. Priorice siempre su seguridad y la legalidad al considerar estas opciones.

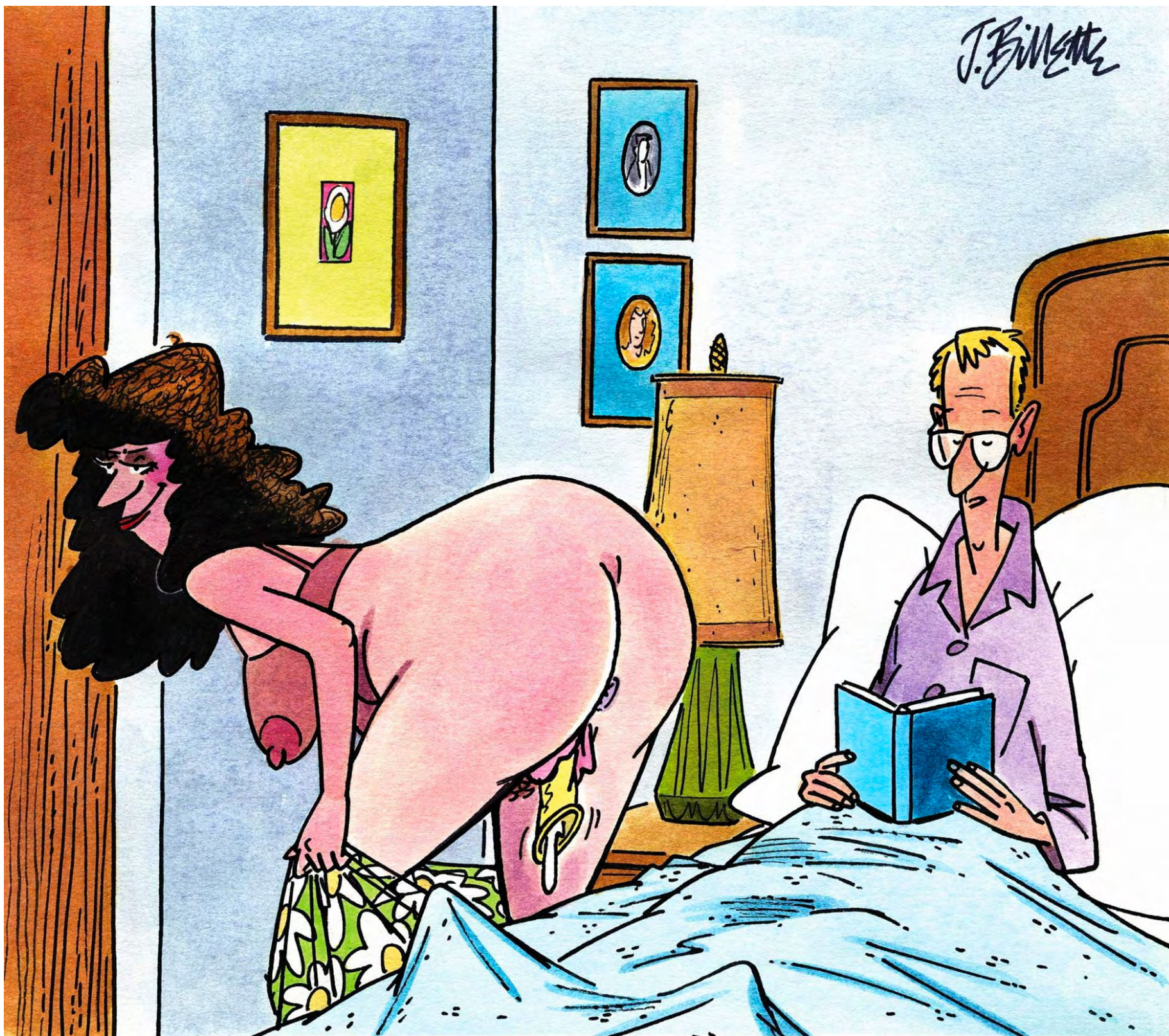




JAV PORN

HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA

HUMOR LASCIVO



“¿Qué tal la noche de bolos con tus amigas, cariño? Por cierto, tienes una goma de borrar colgando de tu coño”.



visita nuestro canal en YouTube
@imagenobscura

LASCIVIA — LA CAJA DE PANDORA

La Casa Blanca con Persianas Rojas

Por 75geds75

“¿Lo harás?”, exclamé con genuina sorpresa.

Mi esposa, Ilsa, suspiró levemente y respondió: “Si te hace feliz”.

“Bueno”, comencé con reticencia, “esto no será divertido a menos que realmente te guste. Si no quieres, está bien. No lo hagas solo para hacerme feliz. Prefiero que no lo hagamos a que, digamos, me guardes rencor o reprimas tu ira por el resto de nuestras vidas”. Intenté con todas mis fuerzas no sentirme culpable. Fui sincero al respetar sus límites y su nivel de comodidad, pero, sinceramente, también me habría decepcionado en secreto si hubiera cambiado de opinión.

Ilsa y yo llevábamos juntos unos 20 años, 15 de ellos casados. Tuvimos un par de hijos y nos adaptamos a la rutina de la vida familiar. Antes de casarnos y tener hijos, Ilsa y yo teníamos sexo bastante a menudo, incluso algunas veces en lugares públicos apartados, y una vez en casa de sus abuelos, cuando éramos una pareja joven y no podíamos quitarnos las manos de encima. Ella tenía, cómo decirlo con delicadeza, más experiencia sexual que yo. Tuvo varias relaciones serias antes de que nos liáramos y había probado algunas cosas que solo había visto en el porno. Nada del otro mundo, pero suficiente para aturdirme. Yo, en cambio, tuve muy pocas novias, incluso desde el instituto. A decir verdad, perdí la virginidad con Ilsa. No porque estuviera esperando a la mujer adecuada ni nada por el estilo, sino porque era muy torpe y tímido con las mujeres. Mis propias limitaciones me impidieron, digamos, dejarme llevar por la locura de joven. Un amigo en común nos presentó; hablamos durante horas y conectamos. De lo contrario, nunca me habría atrevido a acercarme a una mujer tan guapa, abandonado a mi suerte. A lo largo de los años, Ilsa y yo nos seguimos queriendo profundamente. Casi nunca discutíamos. Pasábamos tiempo juntas todas las noches y salíamos todos los sábados por la noche. El sexo, que solía ocurrir al menos varias veces por semana, empezó a menguar. No porque nos estuviéramos distanciando, sino porque nuestras carreras se volvieron más exigentes y los niños, aunque estaban creciendo, seguían necesitando niveles de atención que consumían una energía que ya estaba menguando. Además, ya no éramos tan jóvenes como antes, y eso afectó nuestro deseo sexual, y el de ella en menor medida.

Esto me lleva a mis propias fantasías sexuales. Una de mis fantasías favoritas cuando me masturbaba siendo un soltero solitario era el sexo en grupo. El sexo en grupo y el porno de chicas con chicas representaban la mayor parte



de mi colección de porno en los últimos años. No sé por qué. ¿Por qué alguien tiene las manías que tiene? Con el tiempo, estas fantasías no desaparecieron y empezaron a presentar a Ilsa como la estrella principal entre los participantes sin rostro en estas reuniones sudorosas y empapadas de semen. Me excitaba mucho solo pensar en mi esposa siendo adorada sexualmente por desconocidos.

“Me parece bien”, aseguró Ilsa. Adoptó un tono más seguro. “Sí, me gusta. Creo que sueno dudosa porque fue inesperado. Conozco gente que era swinger y terminó arruinando todos sus matrimonios. No quiero eso para nosotros, por eso supongo que estoy nerviosa”.

Ya había oído las historias. “Lo entiendo”, dije con calma. Tuve que elegir mis siguientes palabras con cuidado. “Creo que la diferencia entre lo que estamos hablando de hacer y lo que hicieron las personas que conoces es que lo convirtieron en algo personal. Se conocían antes de intercambiar, así que ya había una familiaridad personal. Estoy hablando de desconocidos”. Eso sonó mal. O sea, de lo que estamos hablando no incluye a nuestros amigos ni a nadie que conozcamos. Cada uno se divierte y se mantiene en el anonimato.

Ilsa se sentó unos segundos. “Simplemente no quiero que nada se interponga entre nosotras”.

“¿Alguna vez te he dado alguna señal en 15 años de matrimonio de que me aburra o de que ya no te quiera?”, pregunté para darle la oportunidad de considerar la afirmación. “Seguimos teniendo sexo al menos una o dos veces por semana, salimos cada semana solos. Incluso dormimos juntos y no en extremos opuestos del colchón. La única razón por la que sugerí esto es porque pensé que podría ser interesante. Algo para probar solo una vez. Eres una persona sexual, incluso tú misma lo dijiste. Pensé que al menos te resultaría intrigante”.

Me senté junto a Ilsa. “Pero, si no quieres hacer esto o cambias de opinión en algún momento, estoy contigo. Nunca te obligaría a hacer nada que no quieras”. “Lo sé”, dijo Ilsa y me besó en la boca. “Bueno, al menos vayamos a ver qué tal es”.

“Y podemos irnos si no te gusta lo que ves”, dije con seguridad.

=====



Llegamos a una casa anodina. Había coches aparcados en un pequeño aparcamiento improvisado en la parte de atrás, que obviamente solía ser un patio, y varios en la calle de enfrente. Era de noche, pero unas cuantas luces de seguridad estratégicamente colocadas alrededor del aparcamiento ofrecían cierta sensación de seguridad.

“Debe ser aquí”, dije al entrar en el aparcamiento. Varios hombres solos y un hombre y una mujer, cogidos de la mano, entraron en la casa. La pareja miraba por encima del hombro como si temiera que un espía se escondiera entre los arbustos y amenazara con revelar su secreto.

Ilsa miró un papel con varias líneas garabateadas. “Calle Hyde 1707. Casa blanca de dos plantas con persianas rojas brillantes. Sí, aquí es”, como si la gente que entraba a escondidas por la puerta trasera no fuera suficiente confirmación.

A pesar de mis ganas de experimentarlo, no tenía ni idea de cómo encontrar algo así. Soy un tipo serio y friki que nunca ha tenido problemas. Sería como pedirme que consiguiera heroína. ¿Cómo carajo voy a saberlo? Por cierto, esta casa de intercambio de parejas la encontró Ilsa. Más concretamente, su amiga Jan, a quien conocía desde hacía años. Jan y su marido eran clientes habituales hasta que se mudaron a otro estado. Jan siempre lo llamaba “club de natación” e intentaba que Ilsa la acompañara después de cada ruptura. Era un lugar cuya existencia solo se confirmaba entre susurros de conocidos.

Aparcamos y nos dirigimos a la puerta trasera, que ofrecía mucha iluminación y un gran cartel con las normas de la casa: no se permiten armas de fuego ni armas de fuego, ni fotos ni grabaciones de audio/video, ni bebidas alcohólicas, ni solicitudes... la lista era bastante larga, lo que, sinceramente, me hizo sentir un poco menos intimidada y me hizo sentir que la seguridad era importante para la dueña. Lo único que el cartel no revelaba era lo que ocurría dentro. No me sorprendió.

Entramos y nos acercamos a un hombre alto y robusto que, sin decir palabra, decía claramente: “No se anden con tonterías aquí. Para nada”. Para mi sorpresa, su actitud cambió cuando nos acercamos. Sonrió radiante y nos saludó amablemente.

“¡Bienvenidos! ¿Es su primera vez aquí?”, preguntó con un tono muy amable.



“Sí”, dije. “Creo que los dos estamos un poco nerviosos”.

“No pasa nada”, dijo. “Aquí todos son muy amables y simpáticos. La mayoría son clientes habituales y estarán encantados de ayudarte a sentirte cómodo con la experiencia”.

Miré un cartel junto a él. Era una lista de precios de entrada, como si fuera un parque de atracciones. Supongo que, en cierto modo, lo era.

“¿Son los dos juntos?”, preguntó.

Miré el cartel y había tarifas para parejas hombre-mujer, mujer-mujer, parejas hombre-hombre, mujeres solteras y hombres solteros. Los hombres solteros pagaban bastante más por estar allí, mientras que las mujeres solteras pagaban muy poco. Las parejas estaban en un punto intermedio.

“Sí, dos. Estamos juntos”. Le di efectivo, la única forma de pago aceptada.

Usó el brazo para recoger los collares de cuentas que colgaban en la puerta detrás de él. “¡Diviértete!”, ofreció. “Disfruta tu primera vez”.

Ilsa y yo entramos lentamente. Era una zona común. Nadie estaba desnudo. Ni pechos ni penes al viento. Parecía un club social. Había sofás y sillas ocupados por gente normal que simplemente conversaba y reía. La iluminación era tenue, pero no lo suficiente como para resultar misteriosa o incluso erótica. Dado que esta estructura comenzó siendo una casa familiar, había una cocina, que había sido remodelada para funcionar como una especie de bar.

“¿Te traigo algo?”, preguntó una mujer con muchos tatuajes detrás del mostrador. “Tenemos refrescos, agua y creo que tenemos té helado por aquí”.

Miré a Ilsa, quien negó lentamente con la cabeza. “Estamos bien, gracias. Solo estoy echando un vistazo”.

La mujer se rió, se acercó y predijo: “Volverás más tarde por agua. Te lo prometo”. Rió entre dientes de forma amistosa, sin cinismo ni malicia, simplemente como si fuera algo habitual para ella.



Nos adentramos más en el espacio, manteniéndonos cerca del perímetro, como si este nos protegiera de cualquier escenario desconocido que nos rondara la cabeza. La habitación no tenía ningún interés. No era un harén dorado, ni compartía los rasgos desagradables de una sucia librería para adultos. La decoración era sencilla, pero lo más importante era su limpieza. Le habría venido bien una reforma, pero dudaba que este lugar estuviera en la lista de lugares glamorosos de Better Homes and Garden.

A medida que avanzábamos lentamente por la habitación, nos acercamos a puertas cerradas con carteles que decían “Columpios sexuales”, “Vídeos porno”, “Glory Hole”. En ese momento empezamos a oír gemidos apagados de placer, tanto de hombres como de mujeres. Coros de placer carnal, aún más fuertes, llegaban desde el piso de arriba.

“¿Es tu primera vez?”, preguntó un hombre de aspecto agradable, de unos 40 años, sentado a mi lado.

Salí de la confusión en la que me encontraba. “¿Disculpa?”, me incliné hacia mí.

“¿Primera vez?”, preguntó de nuevo con paciencia.

“Ah, sí. Somos un poco, bueno... no sabemos...”, tartamudeé. Ilsa se apretujaba a mi lado.

“Ven a sentarte. Hablemos un rato”, señaló con una palmadita un asiento vacío junto a él, con espacio suficiente para dos. “Soy Carl”. Señaló a los demás sentados frente a él. “Betsy, John, Tony”. Todos saludaron educadamente, John se levantó para estrecharles la mano. “Betsy y John están casados y Tony no quiere saber nada de eso”.

“Joder”, dijo Tony. “Prefiero estar soltero que pasar por el drama de engañar a mi esposa y luego divorciarme. Me gusta follar con gente variada, ¿sabes a qué me refiero?”. El grupo rió, como si compartieran una broma privada.

Todos parecían tan... normales. Ropa bonita, impecablemente arreglados. Como nosotros. No era lo que esperaba y era absolutamente reconfortante.

Nos sentamos. “Somos Darren e Ilsa...”



Carl me interrumpió de repente. “No, no. Sin apellidos. Algunos ni siquiera usamos nuestros nombres de pila. Solo somos amigos casuales, no socios”. El grupo rió entre dientes.

“Sí, tiene sentido. Lo siento”, respondí tímidamente.

Carl me dio una palmadita en la rodilla: “Oye, no pasa nada. Eres nueva aquí. Te acostumbrarás enseguida. En lugares como este”, me sermoneó, mirando a su alrededor, “no tardas mucho en acostumbrarte. Solo es cuestión de soltar las mariposas en el estómago y será lo mejor de tu semana. Nadie juzga. Aquí hay de todos los tamaños, formas, colores e inclinaciones. Todos venimos para hacernos sentir bien. Compartimos...” Carl dudó buscando la palabra adecuada, “...la creencia de que todos, sin importar su aspecto, necesitan correrse, ¿me entiendes?”

Los seis charlamos un rato. Hablamos vagamente sobre nuestras experiencias. Luego empezamos a hablar de sexo: gustos, aversiones, preferencias, lo que esperábamos experimentar esa noche. A Ilsa y a mí nos costó responder. Carl nos aseguró que era natural que los novatos no supieran qué esperar, pero que pronto lo descubriríamos por nosotros mismos.

Betsy, que había sido la más callada del grupo, intervino: “Vamos a enseñarles la planta de arriba”.

Carl, que parecía ser el alfa social, respondió: “Sí. Buena idea”. Todos se pusieron de pie.

“¿Qué hay arriba?”, pregunté con tímida curiosidad. Ilsa me tomó de la mano.

“Ahí están las ‘habitaciones rojas’”, dijo mientras se giraba para subir las escaleras. Se detuvo, recordando que éramos nuevos: “Esas son las habitaciones grandes donde la mayoría de la gente se enrolla. Hay algunas habitaciones especiales abajo, pero la mayor parte de la acción ocurre arriba”.

En serio, lo estábamos haciendo. Ilsa y yo seguimos a nuestros cuatro nuevos amigos arriba, a una habitación tenuemente iluminada que parecía ser dos dormitorios, y parte del pasillo se fusionaba en una gran sala. Todo estaba tapizado de rojo. Había algunos muebles, incluyendo algunas camas y un sofá con una otomana enorme. Pero lo más llamativo era que había una media



docena de personas teniendo sexo. Principalmente hombres follando con mujeres, pero una de ellas le estaba comiendo el culo a otra, a la que estaban follando por detrás. Ilsa y yo nos detuvimos y observamos lo que pasaba a nuestro alrededor.

No eran supermodelos porno. Eran gente común y corriente con cuerpos comunes y corrientes. Una mujer era de mediana edad, con pechos regordetes que ya habían tenido su mejor momento. Los hombres tenían barrigas notables. Las pollas eran de un tamaño razonable, no serpientes de 23 cm balanceadas por sementales porno. Otra mujer que hacía una mamada tenía sobrepeso y llevaba gafas, pero a juzgar por los gemidos del receptor, se le daba muy bien.

Tengo un poco de sobrepeso, con barriga y una polla de 14 cm. No es enorme, pero cumple su función. Lo que me falta de longitud lo compenso con mi habilidad oral. Ilsa también es algo más corpulenta. Tiene unos pechos impresionantes y amplios, y es muy curvilínea. Ambas somos de mediana edad, así que el brillo de la juventud se había desvanecido. Sin embargo, eso no significaba que fuéramos poco atractivos, simplemente era lo normal para la gente de nuestra edad.

Después de darnos un par de minutos para procesar todo lo que estaba pasando, Carl se acercó y nos informó con un tono tranquilo pero serio: “Quiero que sepan que aquí entramos prácticamente de todo. Solo preguntamos si alguien hace algo que no les gusta, y le piden educadamente que pare. Lo harán sin dudar, sin resentimientos. Si no, traeremos a Charlie”. Carl señaló un teléfono fijo. Charlie debía de ser un hombre enorme abajo. Continuó: «Por supuesto, debes respetar los límites de los demás y dejar de hacer algo que no les guste. Y por último, no hagas nada violento, ni siquiera con intención sexual. Nada de estrangular, pegar, jalar el pelo ni nada por el estilo. Es la política de este lugar. Cosas así pueden causar problemas. Al vecindario ya no le gusta este lugar, pero suele dejarnos en paz. Llamar a la policía es lo último que necesitamos. Pero prácticamente todo lo demás es válido. ¿Tiene sentido todo eso?»

Ilsa y yo asentimos firmemente.

“Ahora”, Carl tomó las manos de Ilsa y la apartó de mí lentamente, “vamos a ver”. Carl se acercó a Ilsa y comenzó a inclinarse para besarle el cuello. Sus manos alcanzaron sus pechos y los apretó mientras los levantaba. Su escote se



volvió muy pronunciado. Ilsa me miró, casi como si me preguntara si estaba bien. Sonreí y me apoyé contra la pared. Arrugué la nariz juguetonamente y asentí. Cerró los ojos y echó la cabeza hacia atrás, evitando el contacto de la desconocida. Carl le desabrochó la blusa y la parte delantera del sujetador, dejando que sus hermosos y grandes pechos se derramaran. Se dio la vuelta y comenzaron a besarse mientras él le acariciaba y le chupaba las tetas.

La mujer desnuda, más corpulenta, que estaba chupando una polla, se levantó y se acercó a mí. Su compañero se subía los pantalones y ella se lamía los labios y se limpiaba algo de la mejilla. Me agarró la polla por encima del pantalón, que inmediatamente pasó de estar semierecta viendo cómo seducían a mi esposa a estar completamente erecta. Puso sus labios sobre los míos y metió la lengua en la boca. El sabor era desconocido, un poco salado y almizclado por el semen del hombre que acababa de chupar de su polla. Como no tenía experiencias bisexuales ni gays, esto me pilló desprevenido, pero me excitó de una forma inesperada. Me llevó a la planta baja, me bajó los pantalones y empezó a chuparme la polla. Se sentía diferente a la de Ilsa. No tenía la misma conexión emocional con Ilsa, así que seguía prefiriendo la boca de mi mujer.

Busqué a mi mujer con la mirada, que estaba tumbada en una otomana enorme. Tenía el cuerpo y la cabeza apoyados en ella, pero el culo estaba en el borde, las rodillas dobladas y los pies en el suelo. Estaba completamente desnuda. Carl le lamía y sorbía su sedoso y depilado coño rosado. Gemía y se pellizcaba los pezones.

La mujer que me estaba chupando se detuvo un momento y echó la cabeza hacia atrás con placer. Otra mujer se acostó entre sus piernas y empezó a comerle el semen. Nunca había visto a dos mujeres juntas y la vista fue abrumadora y me provocó una descarga de excitación en el abdomen.

Un desconocido se acercó a mi esposa, y ella se inclinó y empezó a chuparle la polla. Él se puso las manos en las caderas y gimió. Me quedé hipnotizado viendo a mi esposa complacer a otro hombre. Era como ver lo que me hacía a mí, pero desde la distancia. Betsy se arrodilló junto a Ilsa, ahora completamente desnuda, con sus pequeñas tetas respingonas acentuadas por su esbelto cuerpo, y empezó a masajear los amplios pechos de Ilsa. Ilsa, que nunca antes había estado con una mujer, gimió y puso su mano sobre la de Betsy, animándola a seguir frotándose los pezones. Ilsa se separó de la polla del hombre, quien entonces empezó a acariciarla, y la besó profundamente en la boca con lengua.



Ilsa volvió a la polla, cuando John apareció detrás de Betsy y le introdujo su impresionante polla por detrás. Carl continuó chupándole el coño a mi esposa con gran entusiasmo.

El desconocido, satisfecho oralmente por mi esposa, gruñó, sacó su polla de su boca y comenzó a cubrir su hermoso rostro con chorros de semen, algunos de los cuales cayeron en su cabello. Fue increíble. Ordeñó su polla hasta vaciarla, mientras la cabeza de Ilsa, echada hacia atrás, sentía el calor de su eyaculación. El desconocido se inclinó hacia mi esposa y la besó, tomando un poco de su propia carga en su boca. Entonces Betsy se inclinó y lamió todo el semen de la cara de Ilsa y se lo metió en la boca mientras se besaban.

No me había dado cuenta, pero Tony estaba tumbado a mi lado. Dos mujeres se alternaban besándose, masturbándose y chupándole la polla, que medía unos buenos 18 cm. La mujer de mediana edad con bonitas tetas se acercó, se cernió sobre mí y metió mi polla en ella, montándome a cuatro patas. No estaba tan apretada como Ilsa, pero la sensación de otra mujer sobre mi polla era estimulante. Tony se acercó a mí y le apretó los pechos, mientras la mujer se deslizaba sobre mi polla y gemía de placer.

Lo que pasó después fue sorprendente. La mujer empezó a deslizarse sobre mi pene como un pistón mientras se acercaba al orgasmo. Sentí que su coño se apretaba alrededor de mi polla. Tony bajó la mano de su pecho y empezó a frotarle el clítoris para intensificar su orgasmo. Luego empezó a jugar con la base de mi polla. No fue un contacto accidental. Estaba jugando con mi pene.

La mujer gritó al llegar al orgasmo, la tiré al suelo, le metí la lengua y la deslicé hasta su clítoris. Gimió mientras la sacaba de quicio.

Miré a Ilsa y estaba chupándosela a otro hombre. Entonces, un hombre que se masturbaba a su lado se acercó y le echó semen por todas las tetas. Estaban empapadas. Usó su polla para frotarle el pecho con semen, y ella se llevó los pechos a la boca y lamió todo el semen que pudo.

Me dirigí hacia Ilsa, y ella soltó la polla de su boca y me besó con fuerza. Tenía el sabor a semen en la lengua, pero no me importó. Vi a Carl, que le daba sexo oral a mi esposa, follándose a una mujer al otro lado de la habitación. Ilsa entonces bajó la mirada hacia su coño y dejó escapar un chillido y un gemido de sorpresa antes de relajarse y apoyar la mano en la cabeza de quien la estaba



comiendo. Era una mujer que aún no había visto, bastante atractiva y más joven que la mayoría de los presentes. Ilsa estaba siendo devorada por otra mujer, una novedad para ella. Debió de ser una sensación diferente ser complacida por alguien que conocía a la perfección todos los placeres de una mujer. La mujer que le hacía sexo oral a mi esposa era ruidosa: chupaba, lamía y emitía sus propios “Mmm”. Verlo me puso tan duro que apenas podía soportarlo. Ilsa continuó chupándole la polla al otro hombre.

Me recosté en mi asiento, contemplando la imagen de mi esposa en otro mundo de estimulación sexual completa de pies a cabeza. Miré hacia un lado oscuro de la habitación y presencié lo que pensé que era Tony chupándole la polla a un hombre que tenía delante. No estaba del todo seguro.

En ese momento, me distrajo la mujer que le hacía sexo oral a mi esposa, sentada a horcajadas sobre su cara, mientras Ilsa le chupaba y sorbía su primer coño. La mujer se llevó la mano a la zona púbica y separó los pliegues con los dedos para que Ilsa tuviera acceso privilegiado a su clítoris. Levantó la cabeza con la boca abierta de placer. Parecía que a mi esposa se le daba bien comer coños.

Al notar las piernas de Ilsa abiertas de par en par, con su coño pidiendo placer, John se acercó y le metió la polla. Ella jadeó, sin darse cuenta de que iba a ser penetrada. John la folló lenta y deliberadamente. El hombre al que Ilsa le estaba chupando antes de que la mujer se sentara en su cara empezó a acariciar su polla con ganas y derramó chorros de semen sobre el nuevo compañero de juegos de mi esposa. Estiró el cuello hacia un lado para asegurarse de que su cara y boca recibieran lo máximo posible. Parte del semen cayó sobre sus firmes pechos. Después de recibir la lluvia de semen, continuó disfrutando de la sensación de la lengua de mi esposa arremolinándose en su coño.

Tony se acercó y se sentó en el sofá frente a mi esposa. Me hizo un gesto para que me acercara. “Ves mejor desde aquí”, palmeó el asiento junto a él y siguió señalando con la cabeza hacia el sofá.

Me puse de pie, con la polla un poco blanda por la falta de atención. Podría haberme unido a los demás, pero estaba absorto observando a mi esposa. Me puse de pie y me senté junto a Tony. Nos quedamos en silencio un rato.

“¿Ya te has corrido?”, preguntó, casi con naturalidad.



“No”, dije en voz baja. “Estoy un poco abrumado por todo esto y no quiero correrme demasiado pronto porque no sé qué me puedo perder”.

“Mmm hmm”, fue el resumen de su respuesta, como si estuviera completamente de acuerdo y comprendiera. “¿Así que no quieres perderte ninguna experiencia nueva?”, preguntó en voz baja, mirando fijamente a mi esposa, a quien hombres y mujeres eyaculaban, lamían y devoraban repetidamente.

“Parece que tu esposa está experimentando cosas nuevas”, dijo con sutil diversión.

“Sí. Dios, es tan...”, un cosquilleo en la pierna me detuvo en seco. Bajé la mirada y la mano de Tony se deslizó por mi muslo y frotó mi pene, que cobró vida por completo. Tomó la longitud en su mano y lentamente rozó la palma hasta la cabeza. “¡Dios mío!”, murmuré mientras cerraba los ojos y me recostaba contra el respaldo del sofá.

“¿Estás bien?”, susurró Tony; mi única respuesta fue una respiración agitada y algunos gemidos. Se rió suavemente. “Sí, me di cuenta cuando entraste. Es genial. ¿Alguna vez has hecho esto?”.

“No... ohhh”, logré decir entre gemidos. “¿Puedo tocarte?”, pregunté tímidamente.

Tony se recostó a mi lado, con la polla erguida en el aire. Extendí la mano, rodeé mi primera polla y la acaricié lentamente. “Joder. Eso es. Tienes un don natural”, me animó Tony.

Miré a Ilsa y ella nos miraba fijamente, acariciándonos las pollas. Una sonrisa se dibujó en una comisura de su boca y se lamió los labios. Justo entonces, Carl intercambió posiciones con John y continuó follándose a Ilsa.

El ritmo de Carl se aceleró y empezó a gemir rítmicamente. Bajó mucho la velocidad y embistió a Ilsa con breves embestidas. Se estaba corriendo dentro de ella. Ella cerró los ojos, lo miró por encima de la cabeza de una mujer que le chupaba los pezones y dijo: “Oh, cariño. Dame todo ese semen. Puedo sentirlo.”.



Quería levantarme e ir hacia ella, pero la sensación, antes prohibida, de otro hombre acariciándome la polla me mantuvo plantado en el asiento. Noté que le salía semen de la vagina y eso me llevó al límite. Ilsa nos miró a Tony y a mí con ojos lujuriosos, disfrutando mucho del espectáculo. Tony me miró a la cara, sabiendo que me estaba entregando a la liberación. Acarició suavemente la punta de mi polla mientras un chorro de semen salía disparado de mi pene. Tony se inclinó con la mejilla junto a mi pene, que llegaba al orgasmo, y se llenó la cara de mi semen caliente y blanco mientras me masajeaba el miembro. Continuó acariciando el último resto de semen de mi polla dolorida y se lamió la mano hasta dejarla limpia.

Le solté la polla y le dije que me siguiera. Nos inclinamos sobre Ilsa. Ilsa me besó con fuerza, metiendo la lengua en mi garganta. “Siempre he querido verte correrte con otro hombre”, y me besó de nuevo. Tomó la mano de Tony, lo atrajo hacia abajo y lo besó también, lamiendo mi semen de sus mejillas y frente.

En ese momento, John regresó y penetró a Ilsa. Ella reaccionó con un gemido y arqueó la espalda del sofá. Mi polla no se retiraba. Normalmente soy de los que solo tienen una vez y necesitan recargarse durante un día o dos. Pero la cabeza seguía dándole vueltas a la lujuria tabú.

Incliné la cabeza hacia el pubis de Ilsa y comencé a lamerle el clítoris mientras John la follaba a un ritmo lento y constante. Podía saborear el semen y el sudor en su clítoris. Me aseguré de pasar la lengua por la polla de John cuando salió de su coño. Ilsa emitió sonidos casi sollozantes ante el placer imposible de ser follada mientras yo lamía su clítoris.

El ritmo de John comenzó a acelerarse y luego se detuvo, llenando a mi esposa con su semen. Estuvo dentro de ella tanto tiempo que no estaba seguro de cuánto espacio quedaba entre su semen y el de Carl. Se retiró, su polla reluciente de semen. Se veía fantástica.

Quería ser el siguiente. Tenía que ser el siguiente. Quería sentir ese semen caliente en lo profundo de mi esposa lubricando mi pene duro como el acero. Ilsa me miró y me suplicó que la follara. Me coloqué entre sus piernas. Acerqué mi cara a su coño y vi un líquido blanco que se filtraba. Lamí y tragué un poco y lamí su clítoris. Ella siseó de placer, animándome a follarla.



La monté. Dios mío, estaba caliente y pegajoso dentro de ella. Tan caliente. Era el tercero en la fila y follar un coño lleno de semen se sentía como nunca antes. Era como si el semen me acariciara aún más dentro de ella. Fue tan excitante como mi primera paja masculina y breves bocanadas de semen.

John estaba de pie sobre la cabeza de Ilsa cuando comencé a follarla lentamente. Le indiqué que se pusiera cara a cara conmigo. Ilsa besaba a otra mujer que alternaba entre su boca y las enormes tetas de mi esposa. “Cariño, ¿por qué no ayudas a mi amigo?”, le pregunté.

Ilsa extendió la mano y comenzó a acariciar la polla dura como una piedra de Tony. Se untó un poco de semen en el estómago y lo usó como lubricante. Tony gimió, permitiendo que mi esposa lo acariciara hasta secarlo.

Me embebí dentro de Ilsa, disfrutando de saber que mi esposa había sido usada por otras dos pollas, y que yo sería el final. Después de solo un minuto o dos, Tony anunció que se iba a correr. Tomó su polla en la mano y comenzó a bombear chorros de semen espeso, tan potentes que recorrieron el abdomen de mi esposa y aterrizaron en mi pecho y un poco en mi cara. Los últimos dos chorros débiles aterrizaron en el vello de la mujer que lamía los pezones y la boca de mi esposa.

Eso fue todo por mi parte. Gruñí y gemí fuerte mientras sentía que mis bolas se tensaban y la presa se rompía. Le eché una oleada tras otra de semen a mi esposa, sintiendo el esfuerzo de tres hombres salir de ella por mi polla y gotear sobre mis testículos. Liberé fuertes y calientes sacudidas que no tenían adónde ir, aumentando la inundación que ya tenía dentro. Al ver a Tony marcándome, se apretó contra mi polla y gritó a toda la sala que ¡se estaba corriendo, corriendo, corriendo! Su cuerpo se tensó y me rodeó con sus piernas. Soltó gruñidos y gemidos bajos, mientras exhalaba y se relajaba.

Una vez que pasaron las réplicas y recuperamos el aliento, aparté mi polla y me incliné para besarla. Nos besamos un buen rato. El resto de la sala se detuvo y nos miró después de que Ilsa gritara y comenzara a aplaudir y reír en unidad. Probablemente todos sabían que era nuestra primera vez allí, y como aseguró el hombre que nos recibió abajo, todos allí eran amables y tranquilos.

Había un par de duchas en el baño de arriba y nos enjuagamos rápidamente antes de vestirnos.



Bajamos, nos despedimos de nuestros nuevos amigos con abrazos y apretones de manos. Incluso pedimos unas aguas al salir. La chica tatuada detrás del mostrador nos sonrió al ver nuestro pelo mojado y la ropa despeinada. “Invita la casa por tu primera vez”.

Ilsa y yo nos subimos al coche y emprendimos el camino a casa.

“Así que...”, dije juguetonamente, “eso pasó”.

“Sí”, fue todo lo que Ilsa dijo mientras miraba por la ventanilla del copiloto. “Fue... mejor de lo que pensaba. Tengo que pensarlo si quiero volver a hacerlo”.

De hecho, sentí lo mismo. “Sí, yo también. Fue divertido y diferente”, dije, “pero estar contigo fue lo mejor”.

Ilsa me miró y me tomó la mano. “La verdad es que la única vez que me corré de verdad fue al final contigo”.

Me llevé la mano a la boca y la besé. “Estuviste súper sexy durante todo eso y me alegro de que seas tú quien venga a casa conmigo”.

Hasta ahora, no hemos vuelto. No descartamos otra visita, pero lo que la experiencia demostró es que nunca estamos mejor que cuando estamos juntos.





Hentai Life

HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA



*¡La más grande colección de erotismo,
en una revista digital!*

LASCIVIA

una publicación para gente grande



**Do you like our content?
SUPPORT US SO WE CAN SURVIVE!
Get the full magazine and enjoy the entire
LASCIVIA experience
visit imagenobscura.com**



**¿Te gusta nuestro contenido?
¡APOYANOS PARA PODER SOBREVIVIR!
Adquiere la revista completa y disfruta
de toda la experiencia LASCIVIA
visitaimagenobscura.com**

HUMOR LASCIVO



LASCIVIA — DETRAS DE LA PUERTA VERDE

Descubre la edad ideal para alcanzar el máximo rendimiento sexual masculino

Por Mark

¿Cuándo alcanza un hombre su máximo potencial sexual?

Muchos hombres se preguntan cuál es la edad ideal para el rendimiento sexual masculino, y la respuesta no es tan simple como un número. El rendimiento sexual evoluciona a lo largo de la vida, influenciado por las hormonas, el estilo de vida y la mentalidad. Comprender cuándo se está en su punto máximo, y cómo mantenerlo o incluso mejorarlo, es crucial para la confianza y la satisfacción en la cama.

Desarrollo sexual en la adultez temprana (20 años)

A los 20 años, los niveles de testosterona suelen estar en su punto más alto. Este aumento hormonal produce una libido fuerte, erecciones firmes y una recuperación más rápida entre sesiones. Sin embargo, la inexperiencia y la ansiedad por el rendimiento a veces pueden interferir. Desarrollar la confianza emocional es tan importante como la resistencia física durante esta etapa.

La sorprendente fortaleza de los 30

Contrariamente a la creencia popular, muchos hombres reportan un mejor rendimiento sexual a los 30 años. Aunque la testosterona puede disminuir ligeramente, la experiencia, la inteligencia emocional y una mejor comunicación suelen conducir a encuentros más satisfactorios. La condición física y un estilo de vida saludable son fundamentales para mantener la resistencia.

Dominio a los 40

A partir de los 40, la testosterona continúa disminuyendo gradualmente, pero eso no significa que el rendimiento se desplome. De hecho, los hombres que priorizan el bienestar pueden experimentar el mejor sexo de sus vidas. La concentración, el conocimiento de la pareja y las técnicas perfeccionadas suelen conducir a una mayor satisfacción.



Sexo después de los 50: Sigue en marcha

¿Te preguntas si el buen sexo termina a los 50? Para nada. Muchos hombres de 50 años o más reportan vidas sexuales activas y plenas. La clave está en cuidar la salud, especialmente los niveles cardiovasculares y hormonales. Productos, ejercicios y potenciadores naturales como los que se mencionan para recuperar la testosterona después de los esteroides pueden ofrecer un apoyo significativo.

Factores clave que influyen en el rendimiento sexual

Independientemente de la edad, ciertos factores afectan constantemente el rendimiento:

- **Niveles de testosterona:** Estos disminuyen gradualmente con la edad, pero se pueden controlar.
- **Flujo sanguíneo:** Vital para la fuerza y la resistencia de la erección. Obtenga más información en nuestro artículo sobre cómo la hidratación afecta la erección.
- **Salud mental:** La confianza, el estrés y el estado emocional tienen una gran influencia.
- **Dieta y ejercicio:** Clave para mantener la energía, la circulación y el equilibrio hormonal.

Mejorar el rendimiento a cualquier edad

Sin importar la edad, existen estrategias para mejorar su rendimiento sexual:

- Actividad física regular (especialmente entrenamiento de fuerza)
- Consumir alimentos que aumenten la testosterona
- Controlar el estrés y dormir bien
- Explorar métodos naturales para aumentar el tamaño y la resistencia del pene

Inteligencia emocional y madurez sexual

La edad suele traer consigo profundidad emocional y habilidades de comunicación que mejoran la intimidad. Muchos hombres de 30, 40 e incluso



50 años se sienten más seguros al expresar sus deseos y comprender las necesidades de su pareja, lo que se traduce en una vida sexual más satisfactoria en general.

¿Cuándo debería preocuparse?

Si el rendimiento sexual disminuye repentinamente, puede que no se deba a la edad, sino a un problema como la adicción a la pornografía, que causa disfunción eréctil, niveles bajos de testosterona o problemas de estilo de vida. Siempre consulte con un profesional médico para realizar cambios drásticos.

Conclusión: Entonces, ¿Cuál es la mejor edad para el rendimiento sexual masculino?

La “mejor” edad varía. Físicamente, los 20 años pueden ser la mejor época. Pero emocional y mentalmente, los 30 y los 40 años pueden ofrecer una mayor satisfacción. Con el cuidado adecuado, puede mantenerse sexualmente vibrante hasta los 50 años y más. Su rendimiento está en sus manos, no en su año de nacimiento.

¿Listo para tomar el control de su rendimiento a cualquier edad? Explore la guía completa ahora.

El papel de la testosterona en cada década

La testosterona se considera a menudo el combustible de la sexualidad masculina. Afecta la libido, la energía, la masa muscular y el estado de ánimo. A los 20 años, los niveles alcanzan su punto máximo. Pero a partir de los 30, se produce una caída gradual, de alrededor del 1 % anual. Esto no significa que tu vida sexual esté condenada al fracaso. Muchos hombres descubren que con cambios naturales en el estilo de vida, como una nutrición adecuada y ejercicio, pueden contrarrestar este declive. Consulta nuestra guía detallada sobre si el calor reduce la testosterona para comprender cómo tu entorno también afecta el equilibrio hormonal.

Resistencia sexual y edad: Mitos vs. realidad

Un error común es creer que la resistencia disminuye inevitablemente con la edad. Si bien es cierto que la recuperación física puede ser lenta, muchos



hombres mayores de 40 años reportan una mayor resistencia gracias a un mejor ritmo, una comprensión más profunda de su propio cuerpo y hábitos más saludables. Los hombres más jóvenes pueden ser más rápidos al iniciar, pero los hombres mayores suelen aportar constancia y creatividad a la intimidad. El verdadero rendimiento no se trata solo de la frecuencia, sino de la satisfacción para ambos.

Adaptando Técnicas a la Edad

Cada década requiere diferentes fortalezas. A los 20, el entusiasmo y la energía física son clave. A los 30, la técnica refinada y la confianza brillan. Entre los 40 y los 50, la conexión emocional y la comunicación suelen conducir a una experiencia más profunda y satisfactoria. Adaptarse a estos cambios es señal de madurez sexual y fortaleza.

¿Se Puede Mejorar el Rendimiento Sexual de Forma Natural?

Por supuesto. Métodos naturales como el jelqing para aumentar la circunferencia han ganado popularidad para mejorar el tamaño, el flujo sanguíneo y la confianza. Combinados con dieta, mentalidad y optimización hormonal, muchos hombres experimentan mejoras drásticas sin medicación.

Factores Psicológicos y Rendimiento por Edad

La ansiedad por rendimiento es común en la edad adulta temprana, especialmente cuando se combina con el abuso de pornografía o la presión social. En cambio, los hombres mayores suelen experimentar menos obstáculos psicológicos, centrándose más en la conexión y el placer. Aun así, problemas como la disfunción eréctil pueden surgir a cualquier edad y deben abordarse de forma integral.

El veredicto final: No se trata de una sola edad

Intentar determinar una única edad ideal para el rendimiento sexual ignora el panorama general. Algunos hombres se sienten más fuertes a los 20 años, otros encuentran su ritmo a los 40. Lo cierto es que la mejor edad es aquella en la que estás más en sintonía con tu cuerpo, tu salud y tu pareja. Con las estrategias adecuadas, el máximo rendimiento puede prolongarse, e incluso mejorarse, con el tiempo.



Mantener erecciones a medida que envejece

Una erección fuerte y duradera depende de un flujo sanguíneo saludable, hormonas equilibradas y una mente tranquila. A medida que los hombres envejecen, estos factores pueden verse afectados por factores como el estrés, la mala alimentación o la baja hidratación. Por eso, comprender cómo la hidratación afecta la erección se vuelve más importante. Hábitos diarios sencillos como beber suficiente agua, hacer ejercicio con regularidad y evitar el abuso de la pornografía pueden marcar una gran diferencia.

Cómo mantener la confianza sexual a lo largo del tiempo

La confianza no se basa en un número, sino en saber de lo que tu cuerpo es capaz y tomar medidas para mejorar. Ya sea que tengas 30 o 60 años, la confianza se construye con preparación, conocimiento y autocuidado constante. Concéntrate en construir un estilo de vida que fomente tu vitalidad sexual y tu mentalidad lo seguirá. En caso de duda, recuerda: tu edad es solo un número, no un límite.

Preguntas Frecuentes (FAQ)

- *¿A qué edad alcanzan los hombres su máximo rendimiento sexual?*

Si bien la testosterona alcanza su punto máximo a los 20 años, muchos hombres reportan su mejor rendimiento sexual entre los 30 y los 40 años debido a su inteligencia emocional, experiencia y conciencia de la salud.

- *¿Es posible mantener el rendimiento sexual hasta los 50 o 60 años?*

Sí. Con un estilo de vida adecuado, un equilibrio hormonal y una mentalidad adecuada, muchos hombres disfrutan de un rendimiento sexual sólido hasta bien entrados los 60 años y más.



Broken
Latina
Whores

HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA

HUMOR LASCIVO



“Ahora no, Doris. ¡Estoy muy ocupado! ¿Por qué crees que estoy aquí sentado con los pantalones bajados hasta los tobillos y mi secretaria chupándome la polla?”

DISCOVER THE LOVER'S ART THAT CELEBRATES BEAUTY. A COLLECTION OF DRAWINGS INSPIRED BY ADOLESCENCE



YOU CAN ADMIRE AND BUY LOVER'S DRAWINGS ON

LOVER-ART.IT

[instagram.com/lover.illustrazioni/](https://www.instagram.com/lover.illustrazioni/)

[instagram.com/loris.gothicart/](https://www.instagram.com/loris.gothicart/)

LASCIVIA — EL TEMPLO DE VENUS



Eros & Art



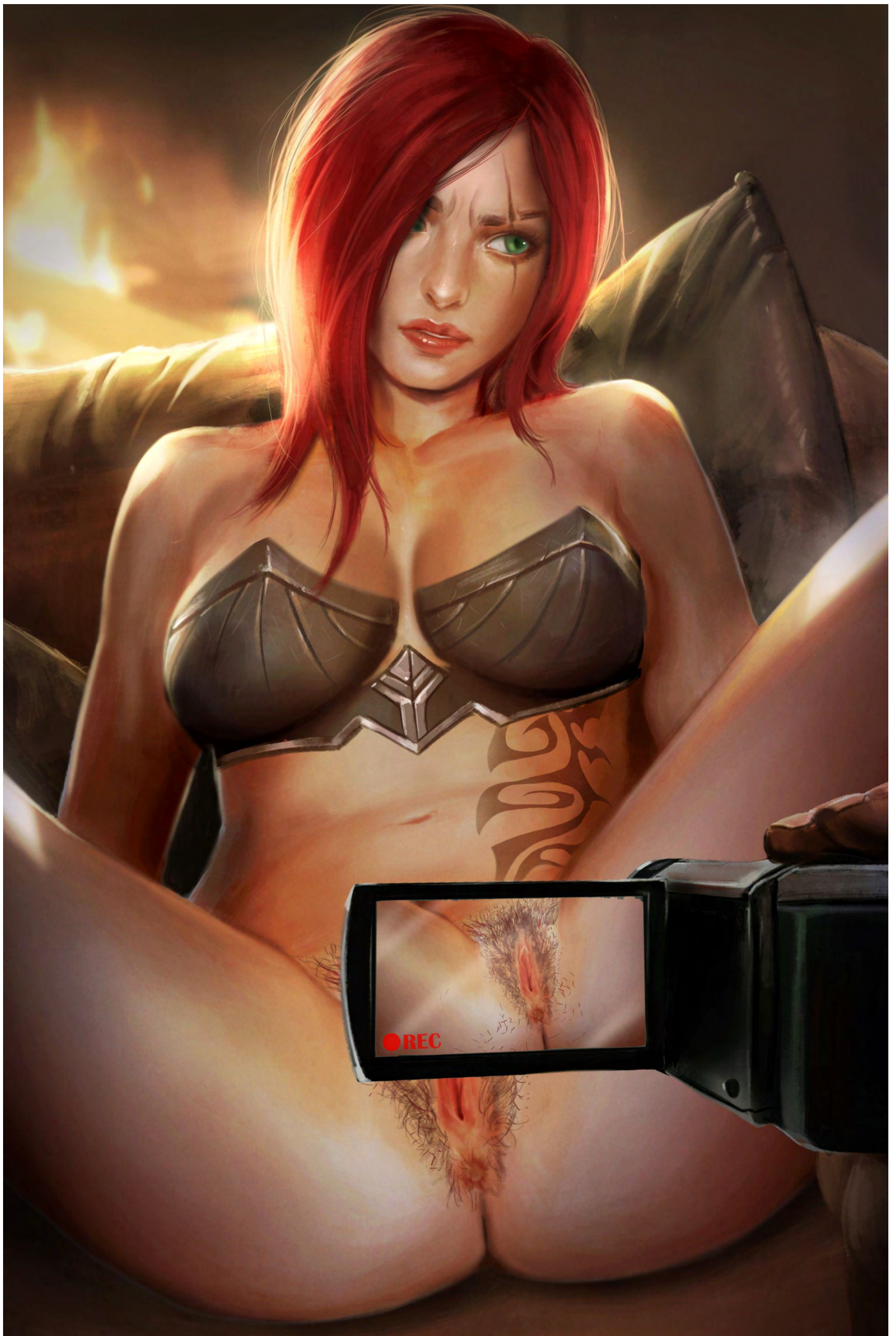






neille
levy

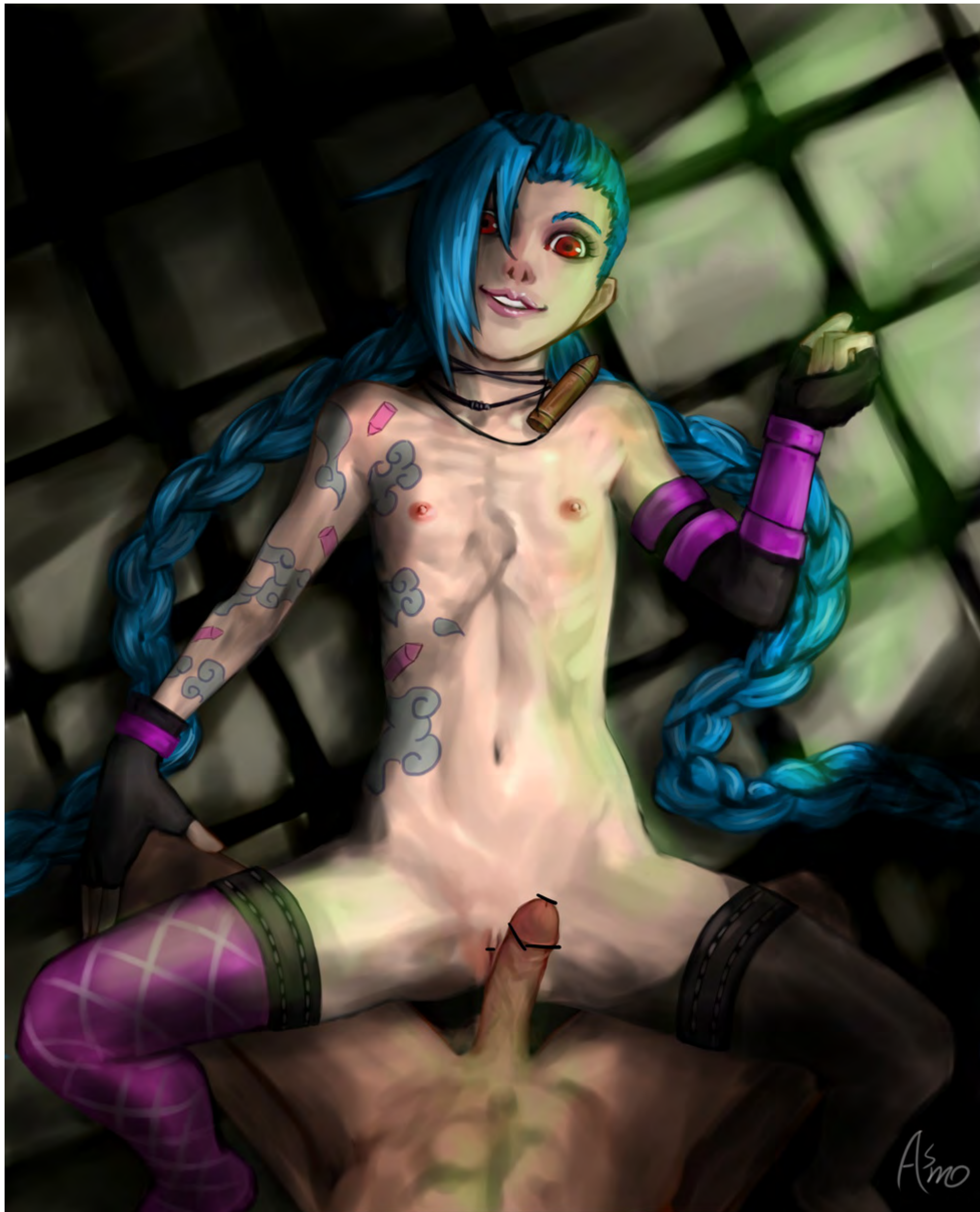
Bazurka.net



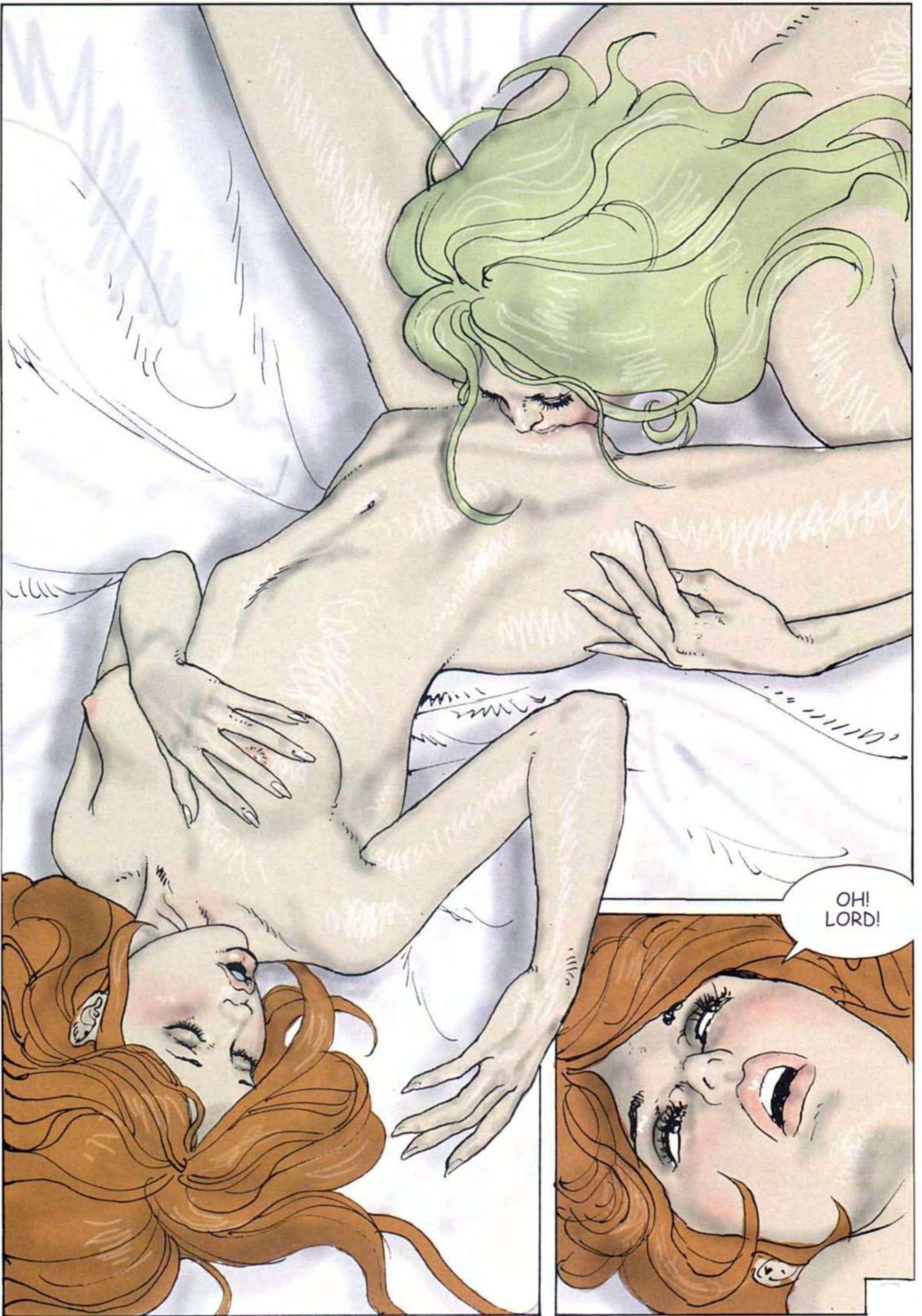


@UPTHEHILLNSFW

















J.B. Hopkings
No. 202







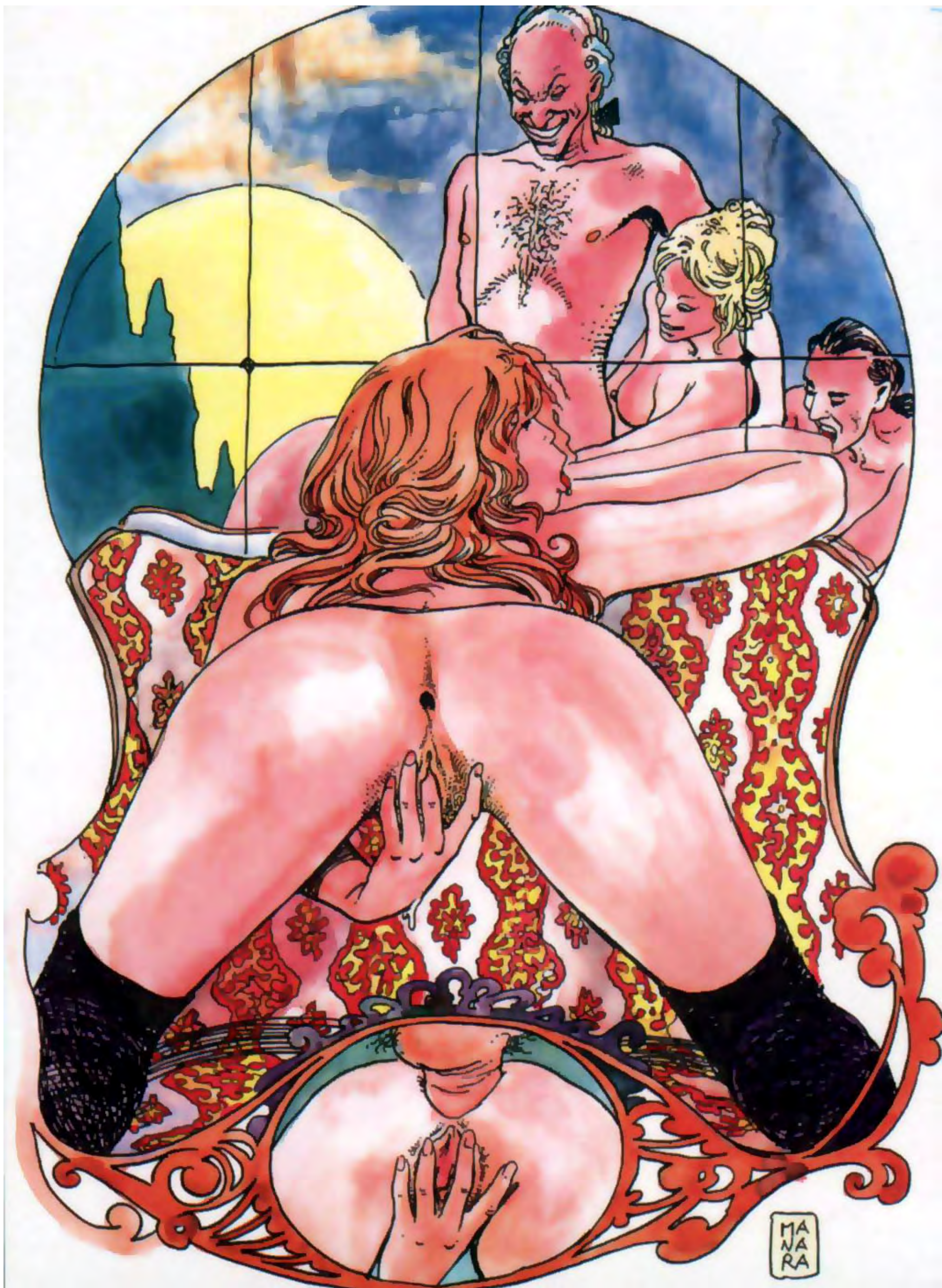






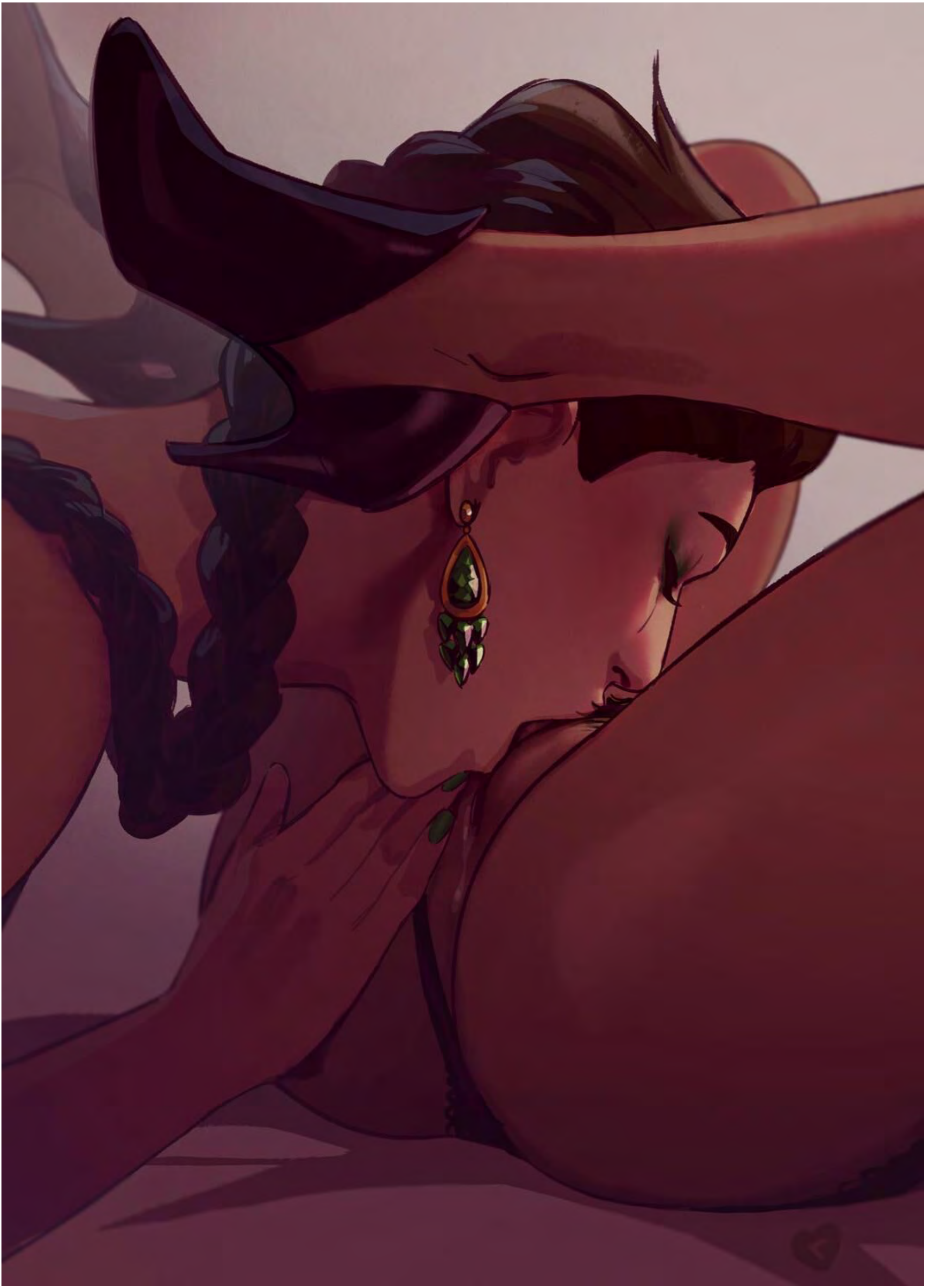




















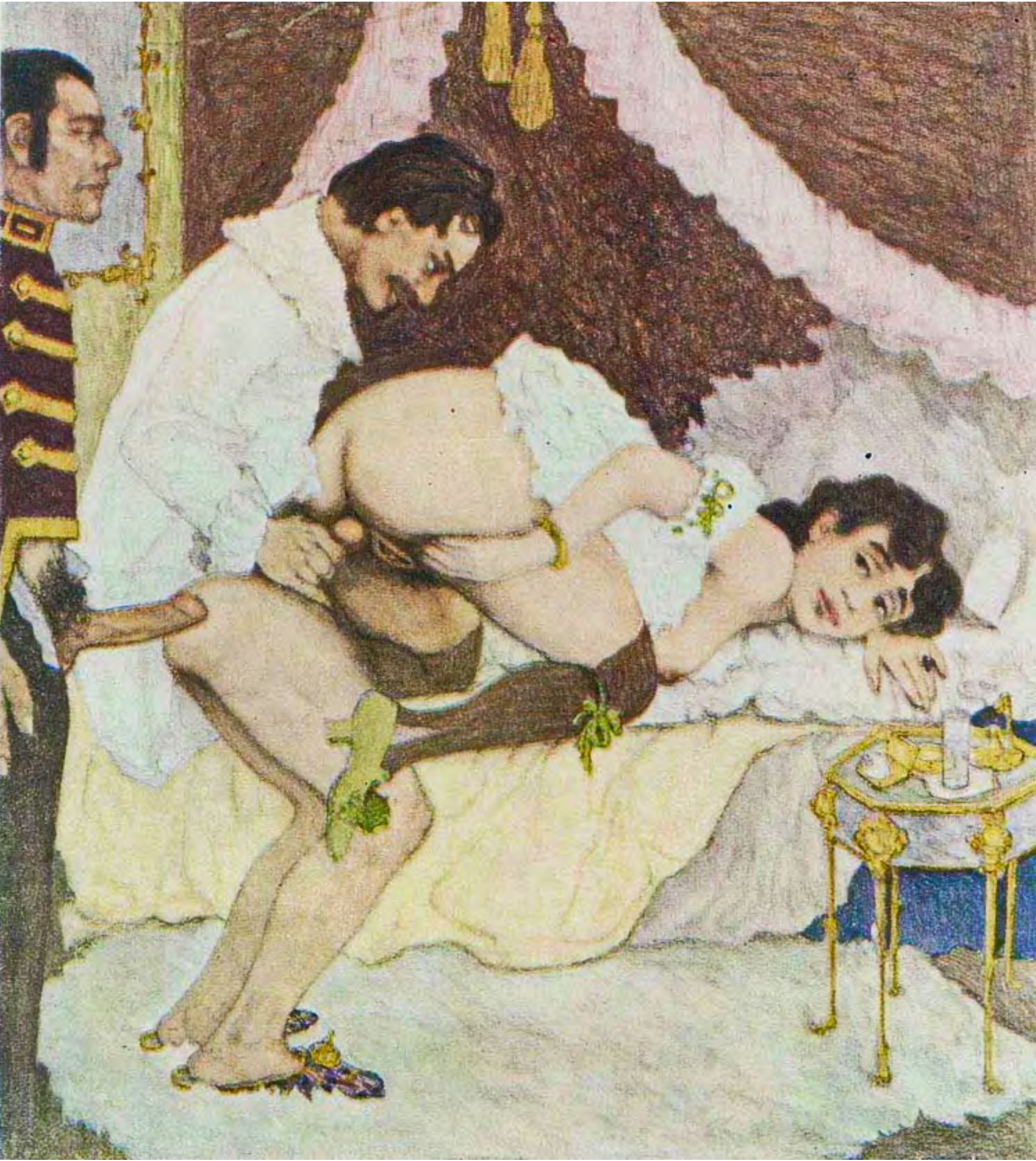








Oh, mon vieux! Je ne le connais pas!
C'est un cambrioleur!







bunmiltapink







“ELLA SE ABRIÓ ANTE MÍ COMO UNA HERIDA,
Y EN ESE ABISMO ENCONTRÉ LA ETERNIDAD DEL DESEO.”

Georges Bataille



LASCIVIA — LAS PUERTAS DEL OCASO

Las verificaciones de
edad en línea están
proliferando, pero
también aumenta la
preocupación de que
limiten la libertad en
internet

Por Barbara Ortutay

Las verificaciones de edad en línea están en aumento en EE. UU. y en otros lugares, solicitando a las personas documentos de identidad o escaneos faciales para demostrar que son mayores de 18, 21 o incluso 13 años. Para quienes las promueven, son una herramienta para mantener a los niños alejados de sitios web para adultos y otro material que podría ser perjudicial para ellos.

Pero quienes se oponen ven una preocupante tendencia hacia una internet menos segura, menos privada y menos libre, donde se puede negar a las personas el acceso no solo a la pornografía, sino también a noticias, información de salud y la posibilidad de hablar abiertamente y de forma anónima.

“Creo que muchas de estas leyes tienen buenas intenciones”, dijo Jennifer Huddleston, investigadora principal de políticas tecnológicas en el Cato Institute, un centro de estudios libertario. “Sin duda, todos queremos proteger a los jóvenes del contenido dañino antes de que estén listos para verlo”.

Más de 20 estados han aprobado algún tipo de ley de verificación de edad, aunque muchos enfrentan desafíos legales. Si bien no existe una ley similar a nivel federal en Estados Unidos, la Corte Suprema recientemente autorizó la vigencia de una ley de Misisipi que regula la verificación de edad en redes sociales. En junio, el tribunal ratificó una ley de Texas destinada a impedir que los menores vean pornografía en línea, dictaminando que los adultos no tienen derecho, amparado por la Primera Enmienda, a acceder a discursos obscenos sin comprobar primero su edad.

Por otra parte, el Reino Unido exige ahora que los usuarios que visitan sitios web que permiten pornografía verifiquen su edad. Además de los sitios para adultos, plataformas como Reddit, X, Telegram y Bluesky también se han comprometido a implementar la verificación de edad. Francia y varios otros países de la Unión Europea también están probando una aplicación de verificación patrocinada por el gobierno.

Y Australia ha prohibido el acceso a redes sociales a menores de 16 años.

“Las plataformas ahora tienen la responsabilidad social de garantizar que la seguridad de nuestros hijos sea una prioridad para ellos”, declaró el primer ministro australiano, Anthony Albanese, a la prensa en noviembre. Las plataformas tienen un año para determinar cómo implementar la prohibición antes de que se impongan sanciones.

SEGREGATE AND SUPPRESS

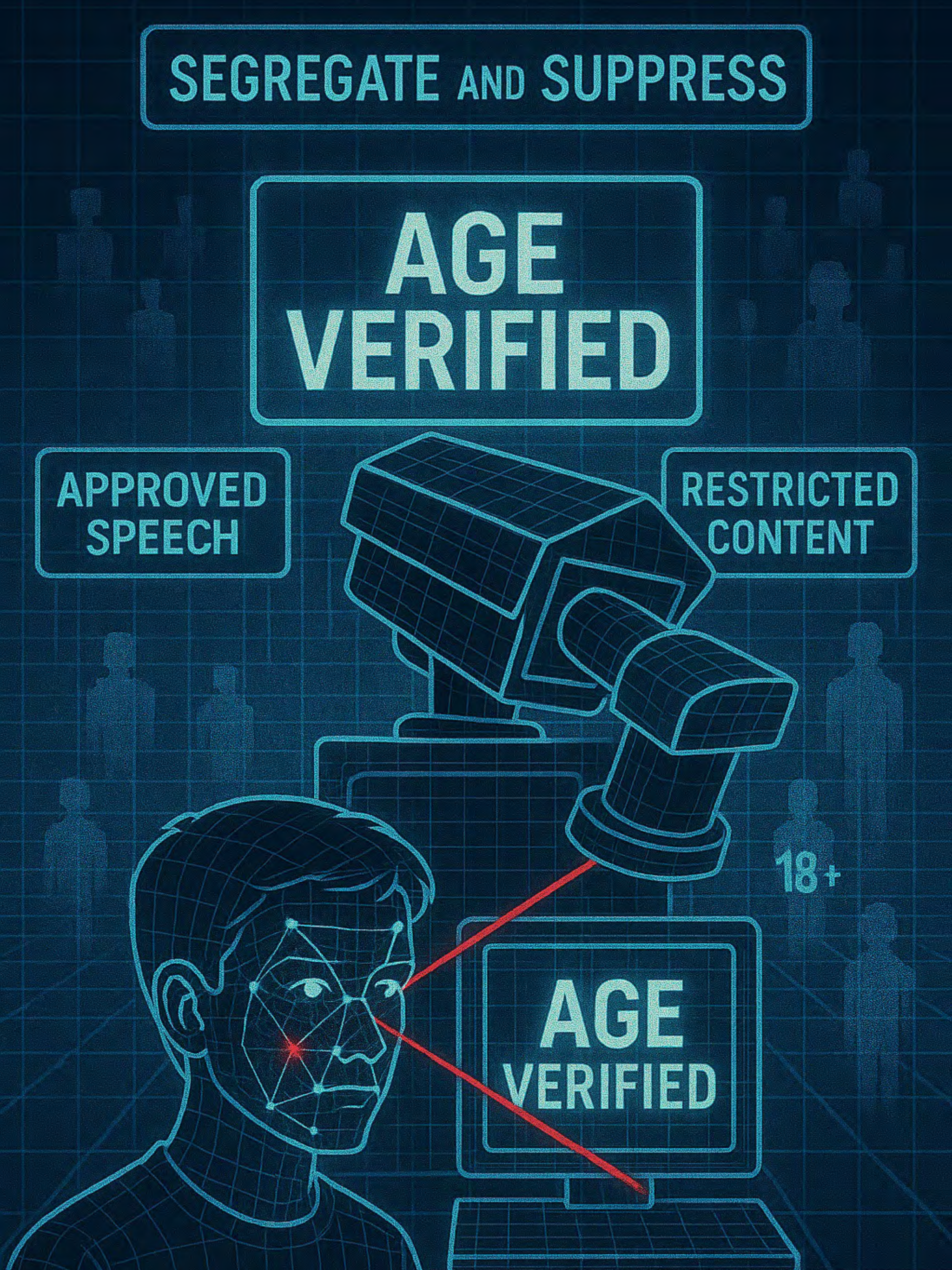
**AGE
VERIFIED**

**APPROVED
SPEECH**

**RESTRICTED
CONTENT**

18+

**AGE
VERIFIED**



Sin embargo, para los críticos, las leyes de verificación de edad plantean “importantes preocupaciones sobre la privacidad y la libertad de expresión, no solo para los jóvenes, sino también para todos los usuarios de internet”, afirmó Huddleston. “Porque la única manera de garantizar que verificamos la edad de cualquier persona menor de 18 años es verificar también la edad de todos los mayores. Y eso podría tener un impacto significativo en los derechos de expresión y privacidad de los adultos”.

Las leyes estatales son una mezcla de requisitos, pero generalmente se dividen en dos categorías. Por un lado, están las leyes —como las de Luisiana y Texas— que exigen que los sitios web con más del 33 % de contenido para adultos verifiquen la edad de los usuarios o se enfrenten a multas. Por otro lado, existen leyes —promulgadas en Wyoming o Dakota del Sur— que buscan regular los sitios web que contienen material considerado obsceno o perjudicial para los menores.

Lo que se considera perjudicial para los menores puede ser subjetivo, y es aquí donde los expertos creen que estas leyes contravienen la Primera Enmienda. Esto significa que se puede exigir a las personas que verifiquen su edad para acceder a cualquier cosa, desde Netflix hasta un blog local. “En lugares como Australia y el Reino Unido, ya existe una división entre el internet que pueden ver las personas dispuestas a identificarse o a pasar por la verificación de edad y el resto de internet. Y ese es históricamente un lugar muy peligroso para nosotros”, declaró Jason Kelley, director de activismo de la organización sin fines de lucro Electronic Frontier Foundation, defensora de los derechos digitales.

Lo que ocurre tras las rejas lo determinan “cien tomadores de decisiones diferentes”, añadió Kelley, desde políticos hasta plataformas tecnológicas, jueces e individuos que han demandado por considerar que un contenido es peligroso.

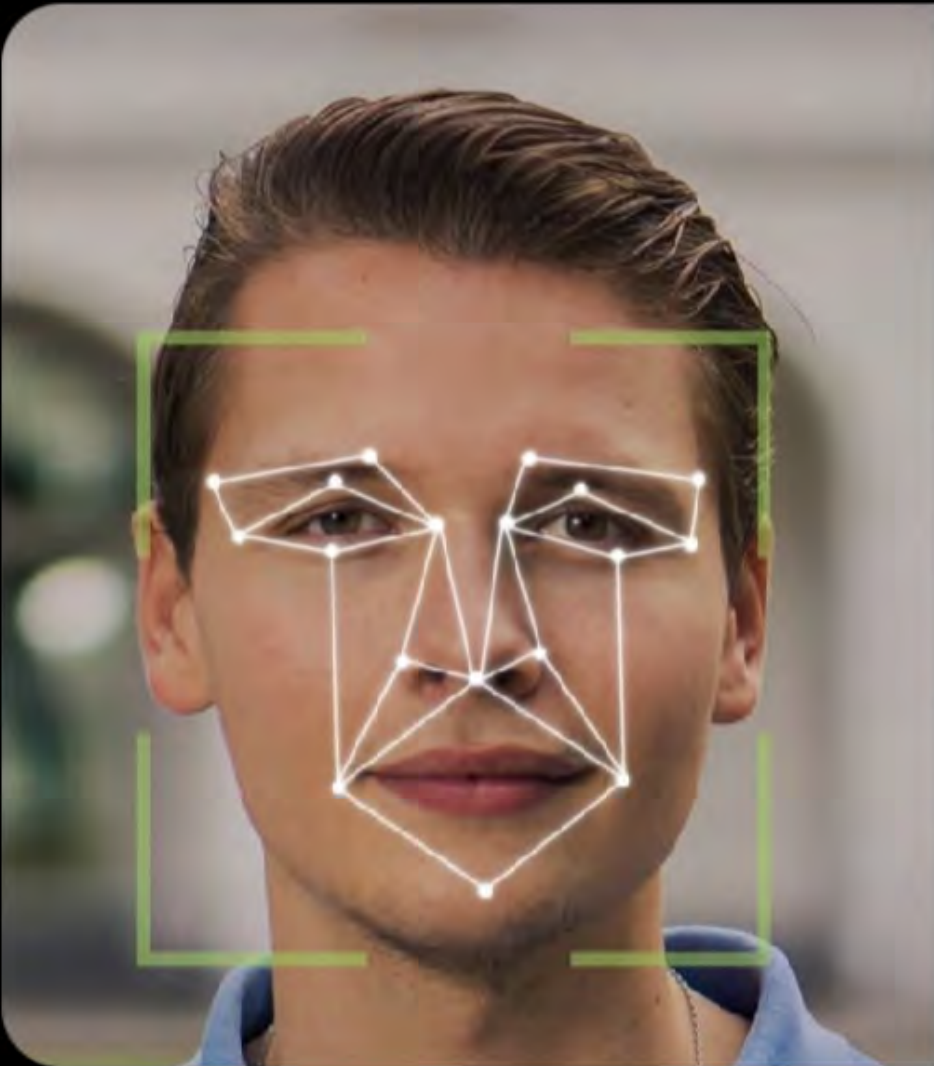
Si bien muchas empresas cumplen con las normas, verificar la edad de los usuarios puede resultar una carga, especialmente para las plataformas más pequeñas. El viernes, Bluesky anunció que ya no estará disponible en Misisipi debido a sus requisitos de verificación de edad. Si bien la plataforma social ya realiza la verificación de edad en el Reino Unido, afirmó que el enfoque de Misisipi “cambiaría fundamentalmente la forma en que los usuarios acceden a Bluesky”.



Dexerto 
@Dexerto

Follow

ESRB plans to use facial recognition for age verification



7:05 AM · 25 Jul 23 · **1M** Views

230 Retweets **1,028** Quotes **5,778** Likes

238 Bookmarks



Esto se debe a que exige que todos los usuarios se sometan a una verificación de edad, no solo aquellos que desean acceder a contenido para adultos. También exigiría a Bluesky identificar y rastrear a los usuarios menores de edad.

“Creemos que esta ley plantea desafíos que van más allá de sus objetivos de seguridad infantil y crea barreras significativas que limitan la libertad de expresión y perjudican desproporcionadamente a las plataformas más pequeñas”, declaró la compañía en una entrada de blog.

Algunos sitios web y empresas de redes sociales, como Meta, la empresa matriz de Instagram, han argumentado que la verificación de edad debería ser realizada por los propietarios de las tiendas de aplicaciones, como Apple y Google, y no por las plataformas individuales. Esto significaría que las tiendas de aplicaciones deberían verificar la edad de sus usuarios antes de permitirles descargar aplicaciones. Como era de esperar, Apple y Google no están de acuerdo.

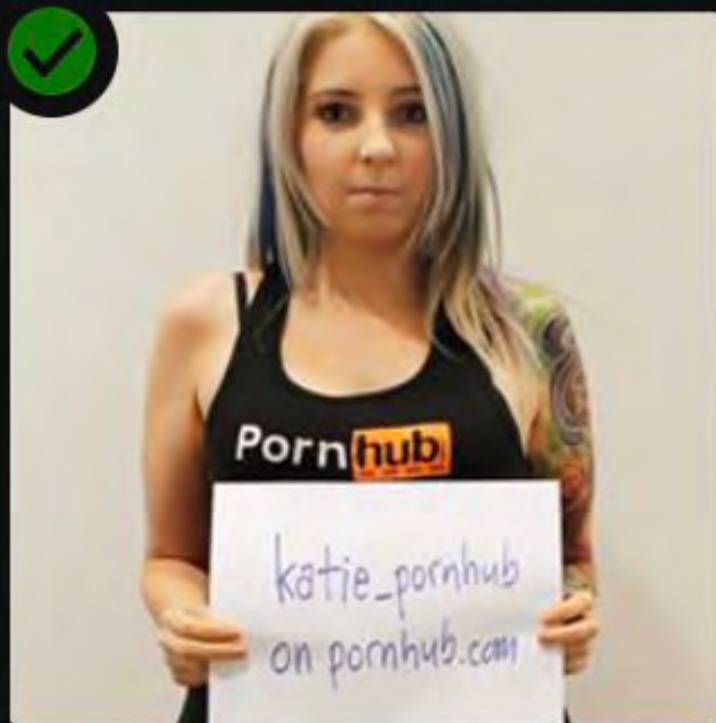
Considerada como ‘simple’ por sus promotores, incluyendo Meta, esta propuesta no cubre las computadoras de escritorio ni otros dispositivos que se comparten comúnmente en familias. Además, podría ser ineficaz contra las aplicaciones preinstaladas, declaró Google en una entrada de blog.

Sin embargo, un número creciente de empresas tecnológicas están implementando sistemas de verificación para cumplir con las regulaciones o para evitar las críticas de que no protegen a los niños. Esto incluye a Google, que recientemente comenzó a probar un nuevo sistema de verificación de edad para YouTube que se basa en inteligencia artificial para diferenciar entre adultos y menores según su historial de visualización.

Instagram está probando un sistema de inteligencia artificial similar para determinar si los niños mienten sobre su edad. “Roblox”, demandado por el fiscal general de Luisiana por no proteger lo suficiente a los niños de los depredadores, exige que los usuarios que deseen acceder a ciertos juegos clasificados para mayores de 17 años presenten una identificación con foto y se sometan a un escaneo facial para su verificación. “Roblox” también ha comenzado recientemente a exigir la verificación de edad para los adolescentes que desean chatear con mayor libertad en la plataforma.

Accepted Verification Images

The following Verification images would be accepted!



PORNHUB STAFF



VERIFIED GUY



VERIFIED GIRL



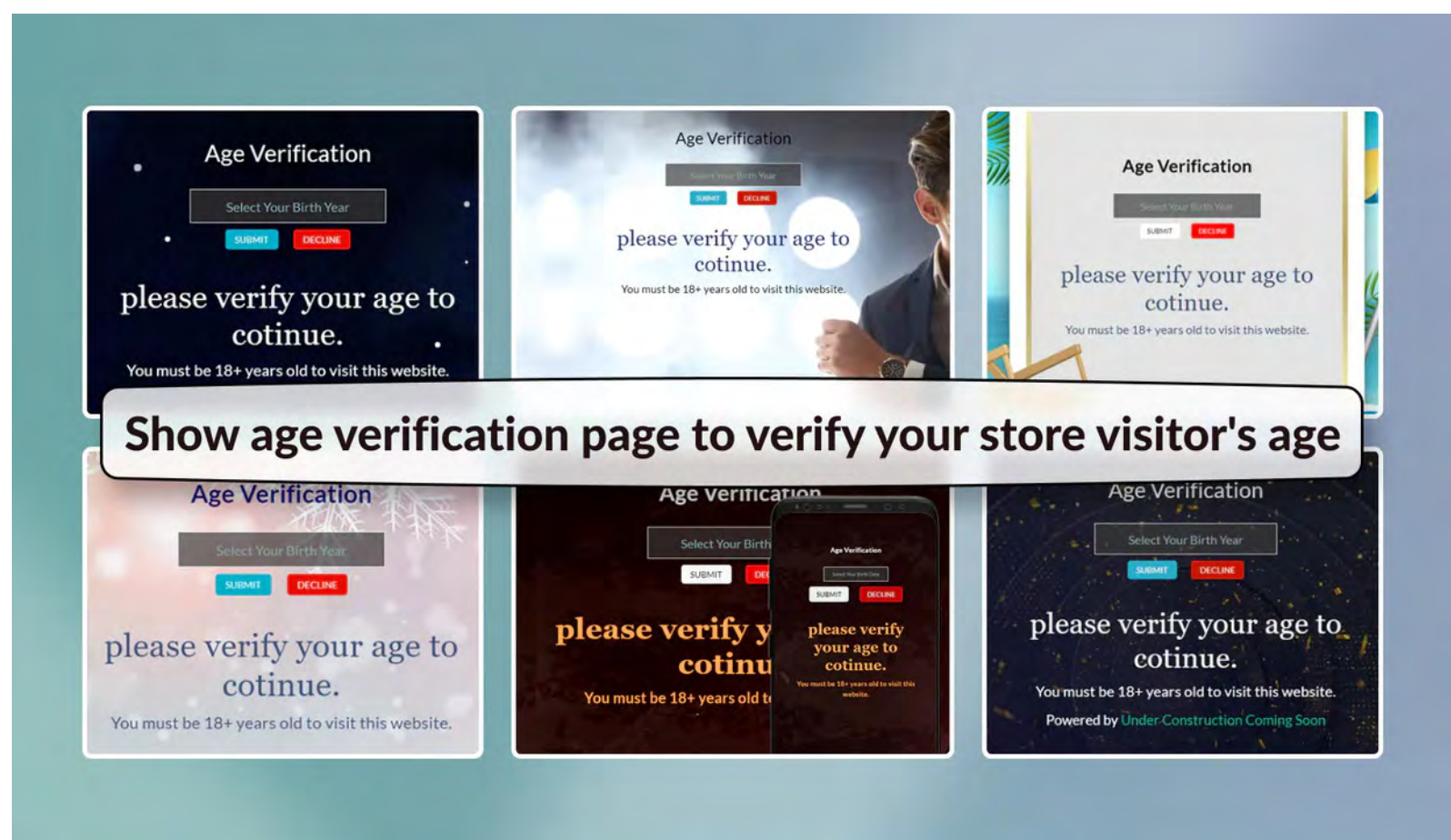
VERIFIED COUPLE

Los escaneos faciales que prometen estimar la edad de una persona pueden abordar algunas de las preocupaciones en torno a las identificaciones, pero pueden ser poco fiables. ¿Puede la IA determinar con precisión, por ejemplo, si alguien tiene 17 años y medio o acaba de cumplir 18?

“A veces es menos preciso para las mujeres, o para ciertos grupos raciales o étnicos, o para ciertas características físicas, lo que puede obligar a esas personas a someterse a pruebas adicionales que invadan su privacidad para demostrar que tienen cierta edad”, afirmó Huddleston.

Si bien las identificaciones son una forma común de verificar la edad de una persona, el método plantea problemas de seguridad: ¿Qué sucede si las empresas no eliminan los archivos subidos, por ejemplo?

Un ejemplo: Las recientes filtraciones de datos en Tea, una aplicación para que las mujeres se avisen anónimamente sobre los hombres con los que salen, dan respuesta a algunas de estas preocupaciones. La aplicación requiere que las mujeres que se registren suban una identificación o se sometan a un escaneo para demostrar que son mujeres. No se suponía que Tea guardara los archivos, pero lo hizo y los almacenó de una manera que permitió a los piratas informáticos no solo acceder a las imágenes, sino también a sus mensajes privados.





TEEN FIDELITY

ART. PASSION. HARDCORE.

**HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA**

"El dolor bien administrado es la llave maestra de la voluptuosidad;
no hay caricia más intensa que un azote bien dado."

Marqués de Sade





¡No quiero tu ternura: fóllame como si odiaras mi
cuerpo, como si mi sumisión fuera tu única música!

IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — OJOS BIEN CERRADOS

Noches de Boogie: cómo el auge del cine erótico en los años 70 contribuyó a dar forma a la España moderna

Por Jo Adetunji

Madrid, junio de 1978. Una ola de calor sofocante se complementa con la tensión que bulle en los titulares de los periódicos. Casi tres años después de la muerte del dictador Francisco Franco, los políticos debaten intensamente la nueva constitución en el Palacio de las Cortes. ¿Aceptarán la izquierda la monarquía o exigirá una república? ¿Aceptarán la derecha la abolición de la pena de muerte y la omisión de cualquier referencia a la Iglesia católica? ¿Recibirán regiones como el País Vasco y Cataluña la soberanía que reclaman?

A la vuelta de la esquina, la gente hace cola para ver el último éxito cinematográfico. ¿Será Grease, recién estrenada en Nueva York y camino de convertirse en un coloso mundial? No. El público español no conocerá a Danny, Sandy y la pandilla hasta septiembre. El público de hoy espera una celebración mucho más explícita de la sexualidad cinematográfica: Las vacaciones eróticas de Stela. Interpretada por Azucena Hernández, la actual Miss Cataluña, Stela ha regresado de su estricto internado católico y está decidida a perturbar este tranquilo pueblo castellano. A diferencia de los negociadores del congreso, Stela no se muestra diplomática con los guardianes de la moral católica. Sexualiza todo; incluso una barandilla se convierte en un juguete erótico mientras se desliza extasiada. Seduce a un sacerdote, a una criada y a su padrastro; incluso le muestra sus partes íntimas a su propia madre.

Este tipo de películas se hicieron posibles tras la abolición de la censura en España en diciembre de 1977. Esto fue monumental; es difícil describir cuánto influyó la censura en la conciencia pública durante la dictadura. Creó tal hambre de imágenes eróticas que muchos peregrinaron a Francia para ver *El último tango en París* (1972), entre otras películas. Incluso se organizaron visitas grupales a cines para adultos.

Clasificación 'S' por contenido sexual.

En la época de Franco, algunos españoles creían que el mundo exterior era más libre de lo que era. Cuando el público vio la famosa escena de Rita Hayworth en *Gilda* (1946), donde se quita provocativamente un largo guante blanco en el escenario, muchos en España asumieron que hizo un striptease completo en la versión sin cortes.

En ocasiones, la censura incluso empañaba las cosas. En *Mogambo* (1953), la censura española modificó el guion para ocultar la relación adúltera entre



Más su aspecto de santa,
ella encubría una mente
capaz de pervertir a
cualquiera a toda la
que se rodeaban

LAS EROTICAS

VACACIONES

DE STELA

EROTICA PERO...

!!ALEGRE Y
DIVERTIDA!!



Stela, un pequeño
monstruo erótico, adhi-
erido para invadir
todas las pantallas
de España, y poco a
poco se va metiendo...
metiendo... metien-
do...



los personajes de Grace Kelly y Clark Gable, convirtiendo al marido de Kelly en su hermano. Cuando más tarde comparte la cama con él, parecen estar cometiendo un pecado mucho mayor.

El fin de la censura dio vía libre a lo que se conocía como el destape, literalmente “desvestirse”. Se creó la clasificación “S”, que permitió que películas con elementos de pornografía suave se infiltraran en el mainstream.

Las películas con clasificación S eran generalmente baratas y rentables. Solo las Variaciones Eróticas de Stela vendieron 600.000 entradas, y fueron seguidas por otros grandes éxitos como El mundo maravilloso del sexo, Trampa sexual y La orgía. Las 17 películas con clasificación S proyectadas en 1978 probablemente atrajeron a más espectadores que los cuatro millones de personas que fueron a ver Grease.

El destape no se limitó al cine. La revista Interviú, fundada en 1976, causaba sensación con portadas reveladoras de actrices famosas, incluyendo una foto desnuda de la estrella infantil de la época franquista Marisol, lamentablemente sin su permiso.

En febrero de 1978 apareció otra fotografía icónica. Muestra al futuro alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, entregando a la actriz y stripper Susana Estrada, protagonista de El mundo maravilloso del sexo, un premio por ser la actriz más popular del año. Su chaqueta se ha movido, dejando al descubierto un pecho, mientras sonríe con indiferencia. La película se convirtió en un emblema de la transición española a la democracia, demostrando que era mucho más que un proceso político.

La clasificación S se mantuvo hasta 1983, cuando fue sustituida por la clasificación X, más permisiva pero más marginalizada. Mientras que los estrenos de la década de 1970 solían incluir buenos guiones y una crítica social seria, el destape se estaba volviendo más puramente gratuito a principios de la década de 1980.

Desde entonces, el género se ha considerado a menudo una nota a pie de página embarazosa en el cine español. Pero esto corre el riesgo de pasar por alto algo importante. Como ha dicho un escritor, Stela, al igual que otros jóvenes protagonistas de la clasificación S, «encarna las innumerables ironías de la transición a la democracia, pues no solo despierta sexualmente al pueblo,



Alicia
en la
España
de las
Maravillas

un film de Jordi Feliu

Distribución:



Una producción
RODA FILMS

Mireia Ros • Pau Bizarro • Silvia Aguilar • Alfred Lucchetti • Montserrat Móstoles • Conxa Bardem • y «el séptimo de caballería de Michigan»

sino que revela lo que siempre se cocía a fuego lento bajo la superficie de la represión franquista».

El sexo y la desnudez han sido especialmente omnipresentes en el cine nacional durante las últimas cuatro décadas. Un libro reciente, *Cine Erótico Español*, argumenta convincentemente que el placer sensual en las pantallas españolas está ligado a cuestiones históricas, políticas y sociales.

Sacerdotes y política

Un buen ejemplo es *El sacerdote*, otro éxito para adultos durante el sofocante verano del 78. Muestra a un sacerdote dividido entre la ideología conservadora y los deseos sexuales, que despierta ante la imagen de una mujer en bikini en una valla publicitaria y las apasionadas confesiones de una ama de casa infeliz. Su agitación interior alcanza tal frenesí que finalmente se castra.

Las películas del director Eloy de la Iglesia suelen ser criticadas por su excesivamente didácticas. Sin embargo, algunos argumentan que películas como *El sacerdote* ayudaron a ampliar los horizontes morales del público. En octubre de 1978, de la Iglesia estrenó *El diputado* (Confesiones de un congresista), una de las muchas películas con personajes gays y que posiblemente contribuyó a la aceptación generalizada de la homosexualidad en España.

Ese mismo verano también se estrenó *Bilbao*, un hito en el género dirigido por Bigas Luna. Su obra durante las dos décadas siguientes desdibujaría el cine erótico del cine de autor. Penélope Cruz y Javier Bardem saltaron al estrellato en 1992 con su parodia de los estereotipos españoles, *Jamón jamón*, donde hacen el amor bajo una de las emblemáticas vallas publicitarias con forma de toro del país.

Más recientemente, las populares películas *Torremolinos 73* (2004), *Los años desnudos* (2008) y *Kiki, el amor se hace* (Quickie, Love is So, 2016) rinden homenaje al género. En esta era del #MeToo, muchos preferirían que se enterrara. Sin embargo, a diferencia de los objetos sexuales femeninos del destape original, se ha argumentado que las mujeres de *Kiki*, por ejemplo, tienen un control absoluto de su sexualidad, están bien informadas sobre

Año 5 n.º 235
1980
13-19
noviembre
90 ptas.

Entreviu

Exclusiva: Fotos escalofriantes

Comidos por los caníbales

Agonía de cuatro reporteros en la selva amazónica

Nuncio nuevo, política vieja

Innocenti no es tan inocente

Operación de la niña sin sexo

Habla la sobrina del Sha:

«Jomeini es un hombre de USA»

MATANZAS DE BADAJOZ CUANDO EL RUEDO SE TIÑÓ DE SANGRE

*La «secta Agora»
hunde a Rania:*

Esto es la leche

Fernando
Alvarez de Miranda:
«Es necesario
un gobierno
de coalición»

Tráfico de negros en España

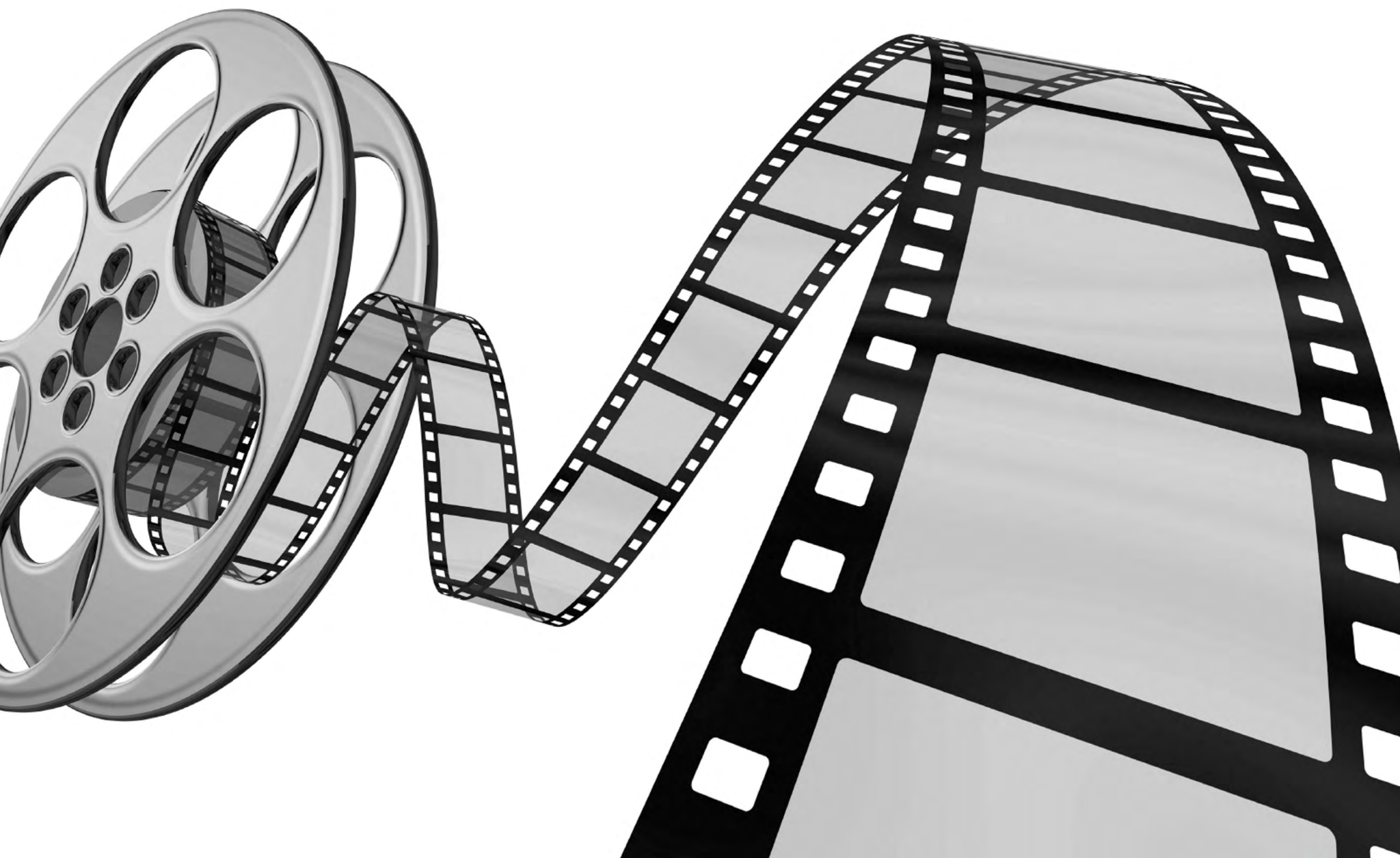
*Nos infiltramos
en un transporte
de la mafia*

*Norma Duval,
estrella desnuda*

diversas prácticas, son de mente abierta y seguras de sí mismas en la búsqueda de sus preferencias y deseos.

El pueblo español aprobó la Constitución actual en el referéndum de diciembre de 1978, fundando un orden político que ahora parece desorganizado. El conflicto catalán tiene sus raíces en la negación, en dicha Constitución, del derecho de las regiones españolas a la autodeterminación. El expresidente Mariano Rajoy fue recientemente obligado a dimitir por corrupción en el partido.

Muchos cuestionan ahora toda la cultura política forjada en los años de transición tras la dictadura. Si consideramos la desintegración consciente de las viejas morales y los complejos sexuales como otro de los actos fundacionales de la España democrática, se podría decir que este proceso paralelo goza de mucha mejor salud. Por poner solo un ejemplo, España fue uno de los primeros países en legalizar el matrimonio igualitario, solo precedido por Holanda y Bélgica. Si bien las dificultades con la destape son obvias, debemos reconocer que ha desempeñado un papel importante en la creación de la cultura que vemos hoy.

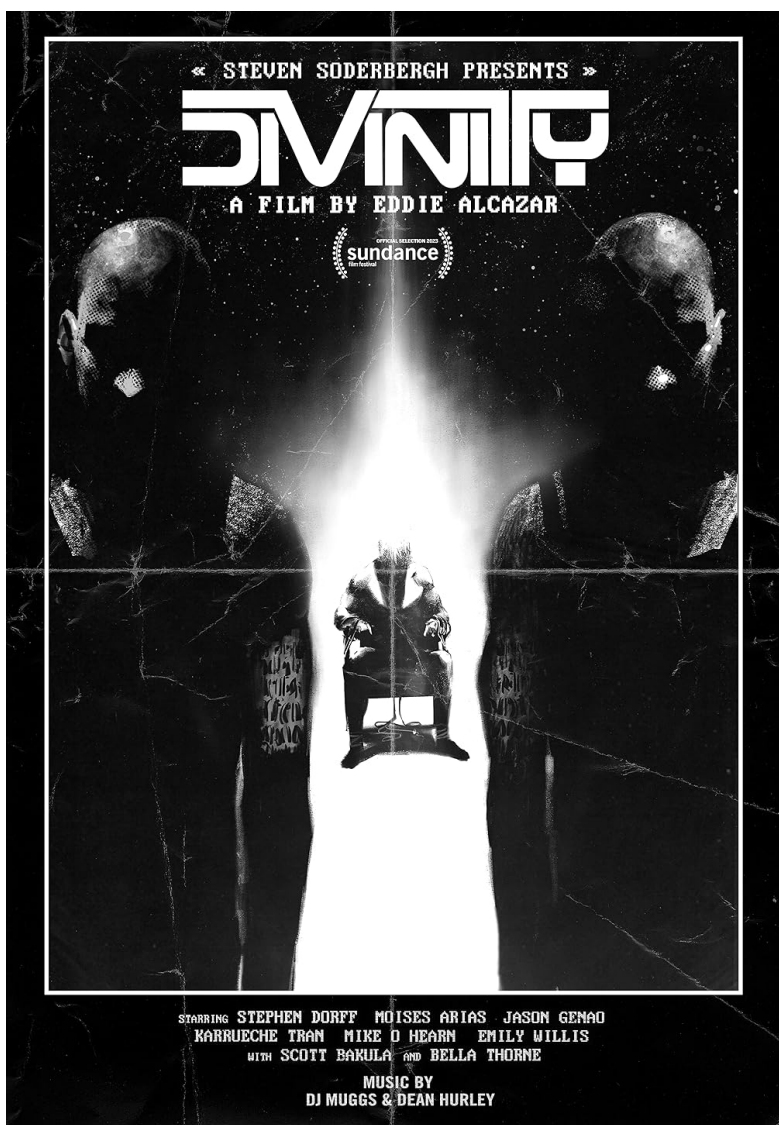






Adventures Into the Woods A Sexy Musical 2012

EMMANUELLE EN WONDERLAND es una carta de amor a los musicales de Hollywood y Broadway del pasado. Mientras participa en un experimento científico, una joven cae a través de un agujero de gusano y termina en el País de las Maravillas. Este no es el País de las Maravillas que recuerdas, sino un mundo nuevo donde todos los cuentos de hadas existen y finalmente todos han crecido. En su viaje para encontrar su camino de regreso a casa, Emmanuelle se encuentra con The Mad Hatter, Goldilocks, The Big Bad Wolf, Dorothy, The Scarecrow, Humpty Dumpty, Jack and Jill, Blancanieves, El Príncipe de la Ranza, La Reina Malvada y muchos más. Lo que sigue es la comedia musical más escandalosa y sexy del año con 12 canciones originales.



Divinity 2023

Ambientada en una existencia humana de otro mundo, el científico Sterling Pierce dedicó su vida a la búsqueda de la inmortalidad, creando lentamente los bloques de construcción de un suero innovador llamado “Divinidad”. Jaxxon Pierce, su hijo, ahora controla y fabrica el sueño otrora benévolo de su padre. La sociedad en este planeta estéril ha sido totalmente pervertida por la supremacía de la droga, cuyos verdaderos orígenes están envueltos en el misterio. Dos misteriosos hermanos llegan con un plan para secuestrar al magnate, y con la ayuda de una mujer seductora llamada Nikita, se colocarán en un camino que se precipita hacia la verdadera inmortalidad.

**HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA**



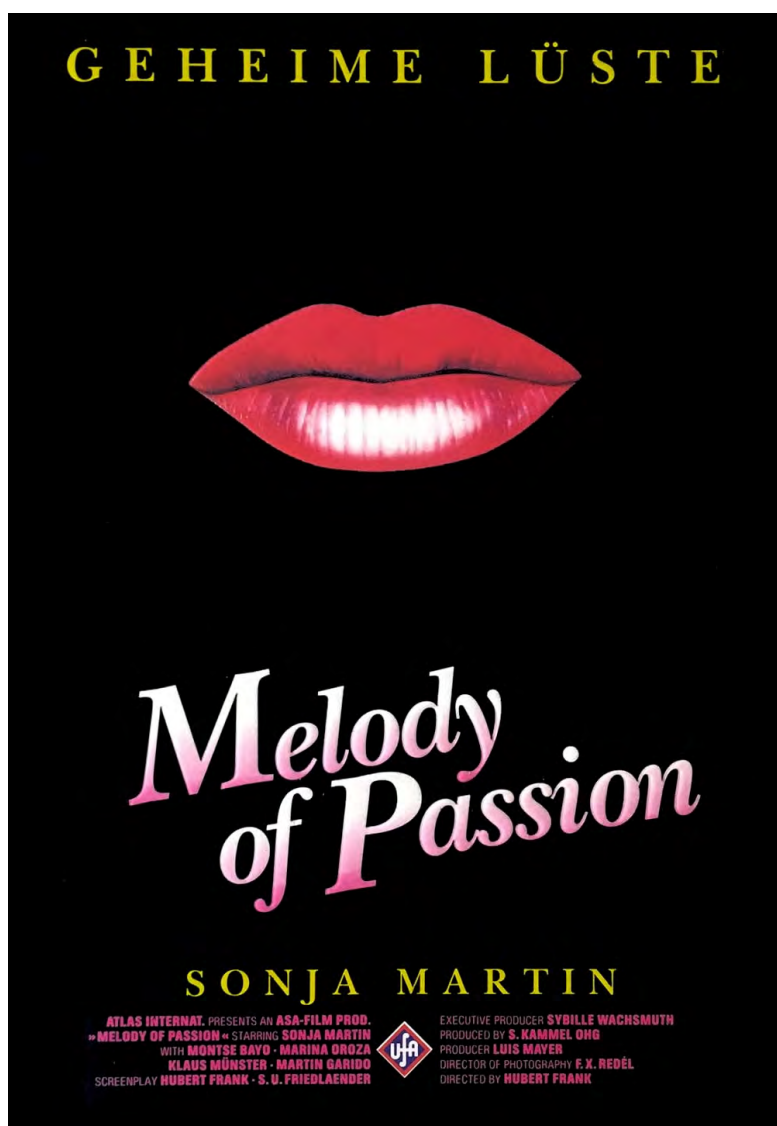
Fall For Me 2025

Lilli visita a su hermana Valeria, sorprendida al enterarse de que está comprometida con un francés, Manu. Ella espontáneamente se encuentra con el gerente de la discoteca Tom, provocando una conexión instantánea. Un oscuro secreto acecha detrás de los acontecimientos de la isla.



Forever-Forever 2023

Después de trasladarse de una escuela secundaria del centro, Tonia se hace amigo de un grupo de jóvenes malvados, tratando de encontrar protección de la gente de su pasado y un lugar al que realmente pertenece. Pasan tiempo juntos, vagando por los suburbios postsocialistas de Kiev, divirtiéndose y metiéndose en problemas. Pronto, Tonia se enamora de Zhurik. Cuando también se enamora de Sania, se encuentra enredada en un seductor triángulo de amor secreto. Pero el doloroso pasado de Tonia todavía la persigue, desafiando esta amistad y romance recién descubiertos. Será capaz de encontrar su propio pase o perderse en esta nueva relación controvertida? Ambientada en Kiev a finales de la década de 1990, esta es una historia de los jóvenes y rebeldes en medio de las ruinas de la URSS.



La chica que cayó del cielo1986

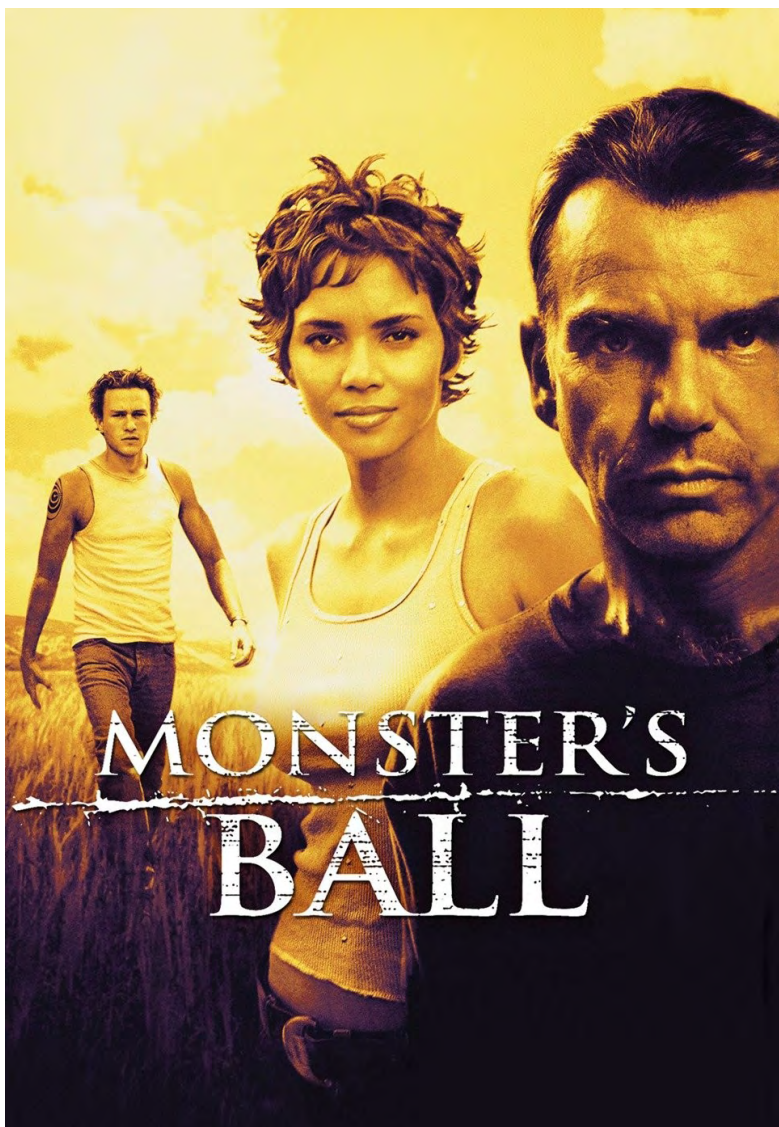
Betty (Sonja Martin), residente en Múnich, es notificada de que ha heredado un “castillo” en España. Le ruega a su novio que vaya a España con ella para echarle un vistazo. El, siendo a la vez escéptico y ocupado con sus estudios, se niega. Ella va de todos modos y encuentra que realmente es un castillo, “Casa del Flores”. Descubre que está siendo utilizado como una especie de “motel español sin contar” por el abogado asignado a ser el albacea y a su cómplice femenina. El albacea la presiona para que la venda y regrese a Múnich, pero quiere mantenerla como “Castle for Lovers”. Quién va a prevalecer?



Love Kills 2024

Love Kills personifies the universal theme of love and betrayal, which prominent in modern day hook-up culture. Lia is in love with her long-time boyfriend, Milo, until she has feelings for their new roommate, Brianna. But when Milo catches them cheating and Brianna goes missing, things take a dark turn as Brianna’s menacing sugar daddy becomes the prime suspect.

**HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA**



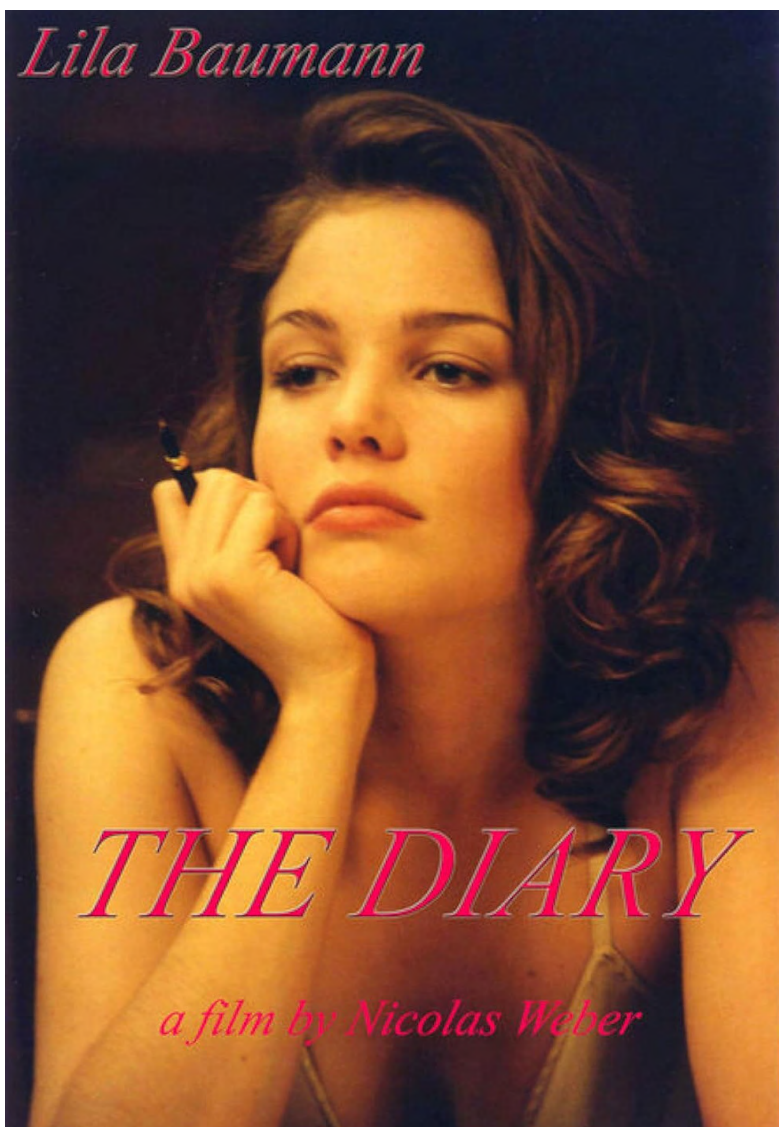
Monster's Ball 2001

Ambientada en el sur de Estados Unidos, 'Monster's Ball' es una historia de un hombre blanco racista, Hank, que se enamora de una mujer negra llamada Leticia. Irónicamente Hank es un guardia de prisión que trabaja en Death Row que ejecutó al marido de Leticia. El asunto interracial de Hank y Leticia lleva a confusión y nuevas ideas para los dos improbables amantes.



Örökség 1980

1936. Sylvia una mujer rica pero estéril, se casa con Akos pero necesita un heredero para heredar el dinero de su padre. Soborna a Irene una chica judía para tener un hijo de su marido.



THE DIARY 1999

El novio de la hermosa Anna (Lila Baumann) la deja y le dice que lo olvide. Ella está confundida sobre él y eventualmente se casa con un hombre rico cuya familia se opone a este matrimonio. Ella es feliz pero su ex amante regresa y quiere que vuelva.



VALERIE A TÝDEN DIVŮ 1970

Un ladrón despierta a Valerie, de 13 años, llevándose unos pendientes que le dejó su madre. Por la mañana, los pendientes han sido devueltos, el primer período de Valerie ha comenzado, y una troupe y una misionera han llegado a su ciudad del siglo XIX. El ladrón es Orick; reporta a un agente encubierto que también puede ser el misionero. La atención a la sexualidad está en todas partes: la naturaleza puritana de la abuela de Valerie, el sermón del misionero a las vírgenes de la ciudad, el intento del párroco de seducir a Valerie, y los adultos lujuriosos en el juego. La naciente sexualidad de Valerie la pone en un gran peligro. Puede navegar por el paso de la inocencia a la experiencia, una ruta en equipo con vampiros, un asesino y un árbol genealógico oscuro?

**HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA**

*“De día soy esposa fiel, de tarde me vendo a desconocidos.
Y en ambas cosas encuentro la misma verdad.”*



LASCIVIA — EL NOVENO ARTE

Revistas para adultos y la novela gráfica

Por Terry Joseph Cole

Las revistas para adultos y las novelas gráficas representan un género distintivo en la industria del cómic, dirigido al público adulto a través de contenido que presenta temas complejos, sexualidad explícita y violencia. La evolución de este género comenzó en la década de 1960 con publicaciones como **Evergreen Review**, que serializó el cómic francés **Barbarella**, a menudo reconocido como uno de los primeros cómics para adultos. Posteriormente, editoriales estadounidenses como Warren Publishing y National Lampoon introdujeron títulos como **Creepy**, **Eerie** y cómics satíricos que trascendieron los límites, explorando temas de sexualidad y problemas sociales.

El lanzamiento en 1977 de **Heavy Metal**, una adaptación estadounidense del cómic francés **Metal Hurlant**, marcó un hito importante, al presentar artistas e historias estadounidenses y europeas que combinaban el erotismo con la ciencia ficción y la fantasía. La transición hacia la novela gráfica como formato surgió de la demanda de narrativas completas, lo que impulsó a las editoriales a recopilar historias serializadas en libros. Esta tendencia se vio impulsada por los cómics alternativos que abordaban diversos temas sociales, lo que permitía a los creadores una mayor libertad y control sobre su obra.

Hoy en día, los cómics para adultos siguen inspirando novelas gráficas, influyendo tanto en una nueva generación de creadores como de lectores. Obras como **Hellboy**, **The Walking Dead** y **Monstress** ejemplifican cómo el género se ha expandido, adaptándose a diversos medios, manteniendo al mismo tiempo el compromiso de explorar temas complejos y, a menudo, controvertidos.

Revistas para adultos y la novela gráfica

Los títulos para adultos fueron los precursores de la novela gráfica. A menudo impresos como tiras serializadas, se hicieron cada vez más populares y, en ocasiones, se reproducían como colecciones.

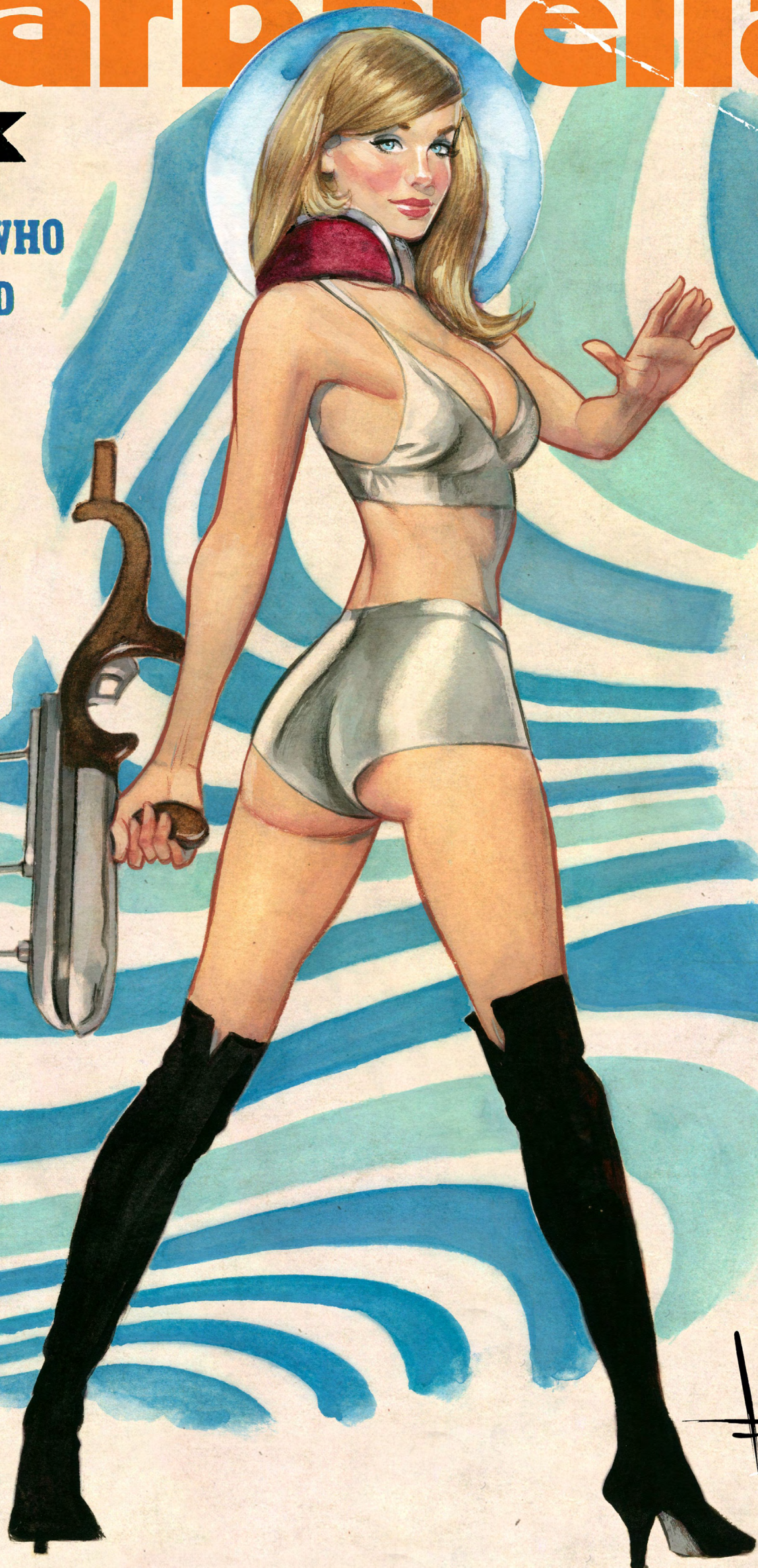
Cuando *Evergreen Review*, una publicación de contracultura, publicó con éxito una serialización de la tira cómica francesa *Barbarella* en 1965, la naturaleza del cómic cambió. Si bien la antología de series de cómics ya era una práctica en Europa, los conceptos de serialización y la creación de cómics con la extensión de una novela eran nuevos.

Barbarella

FICTION

THE GIRL WHO
MADE GOOD
BEING BAD

75c



Vicente

More

Barbarella, de Jean-Claude Forest, se publicó por primera vez en Francia en 1962. Se le considera el primer cómic para adultos porque, a pesar de ser ciencia ficción, su heroína, Barbarella, utilizaba con frecuencia su sexualidad para escapar de situaciones peligrosas. El hecho de que el material para adultos con sexualidad explícita, violencia y lenguaje fuera comercializable no pasó desapercibido para otras editoriales.

Primeras publicaciones para adultos en Estados Unidos

Durante la década de 1960, Warren Publishing, una editorial convencional, publicó Creepy (1964-1983), Eerie (1966-1983) y Vampirella (1969-1983) tras la desaparición de las líneas de terror y ciencia ficción de Entertaining Comics. Las obras de Warren atrajeron al público adulto porque resaltaban los detalles artísticos utilizando negros, blancos y grises en lugar de color; se vendían en los revisteros en lugar de en la sección de cómics; y presentaban las pinturas de desnudos de fantasía y ciencia ficción de Frank Frazetta en la portada. Sin embargo, sus historias eran en su mayoría one-shots, que, salvo algunas de las primeras historias de Vampirella, no pudieron recopilarse en una sola novela.

En 1970, Robert Hoffman, Henry Beard y Douglas Kenney fundaron una versión nacional de la revista satírica National Lampoon. La revista dependía en gran medida del cómic y contó con dos números especiales dedicados al cómic: National Lampoon presenta el Gran Libro de Humor Cómic (1975) y National Lampoon presenta los Cómics Franceses (los Hombres Amables) (1977). Los cómics presentaban sexo explícito y violencia, todo con intención satírica, y fueron creados por dibujantes underground y alternativos, como Vaughn Bodé, Shary Flenniken y Tina Robbins, así como por artistas y escritores convencionales, como Neal Adams, Frazetta, Edward Gorey y Gahan Wilson.

En 1971, Marvel Comics entró en el mercado para adultos gracias al deseo del editor Stan Lee de romper con el Código del Cómic. En 1968, Marvel lanzó The Spectacular Spider-Man, una publicación en formato revista. Aunque parecía rediseñada para un público adulto, eran simplemente variaciones de historias publicadas anteriormente en la revista de cómics. La revista no tuvo mucho éxito, pero Lee lo intentó de nuevo, en contra del consejo de su editor, Martin Goodman. El resultado fue Savage Tales, pero la revista, que nunca

VAMPI
#96



WARREN
MAGAZINE

MAY 1981

VAMPIRELLA

\$2.00
58885-6



THE SPELL IS CAST
& THE FINAL TERROR
BEGINS AS PENDRAGON
UNLEASHES "THE HOUND OF HELL."



fue muy popular entre la editorial, solo sobrevivió con dificultades durante dos años de publicación irregular antes de ser cancelada.

Sal Quartuccio Publishing (SQP) comenzó en 1973 con la intención de publicar libros de fantasía y cómics de artistas predominantemente europeos. Sin embargo, poco a poco, comenzó a publicar cómics europeos serializados en formato de novela gráfica. Publicó el clásico de Enrique Villagrán, *Teach Me!* (2002), sobre un trío de profesoras bisexuales. SQP también produjo *Hot Stuf'* (1974), un cómic sexualmente explícito que dio lugar a la novela gráfica de fantasía y terror *Demon Baby: Hell on Heels* (1996).

En 1976, se fundó NBM Publishing. En 1977, comenzó a reeditar varias series europeas con un fuerte componente sexual y violento, comenzando con *Racket Rumba*, una parodia detectivesca del creador francés Loro. NBM fue una de las primeras editoriales en percibir el valor de la novela gráfica y se le considera responsable de presentar al público estadounidense a artistas-escritores como Enki Bilal, Hugo Pratt y Milo Manara.

Cuando *Heavy Metal* se publicó por primera vez en 1977, sorprendió a los lectores: era una obra llena de color y con portadas impresionantes. Se basaba en *Metal Hurlant*, una revista francesa de cómics de ciencia ficción y fantasía para público adulto. La versión estadounidense presentaba artistas y escritores europeos y estadounidenses; las historias a menudo se serializaban y recopilaban en álbumes.

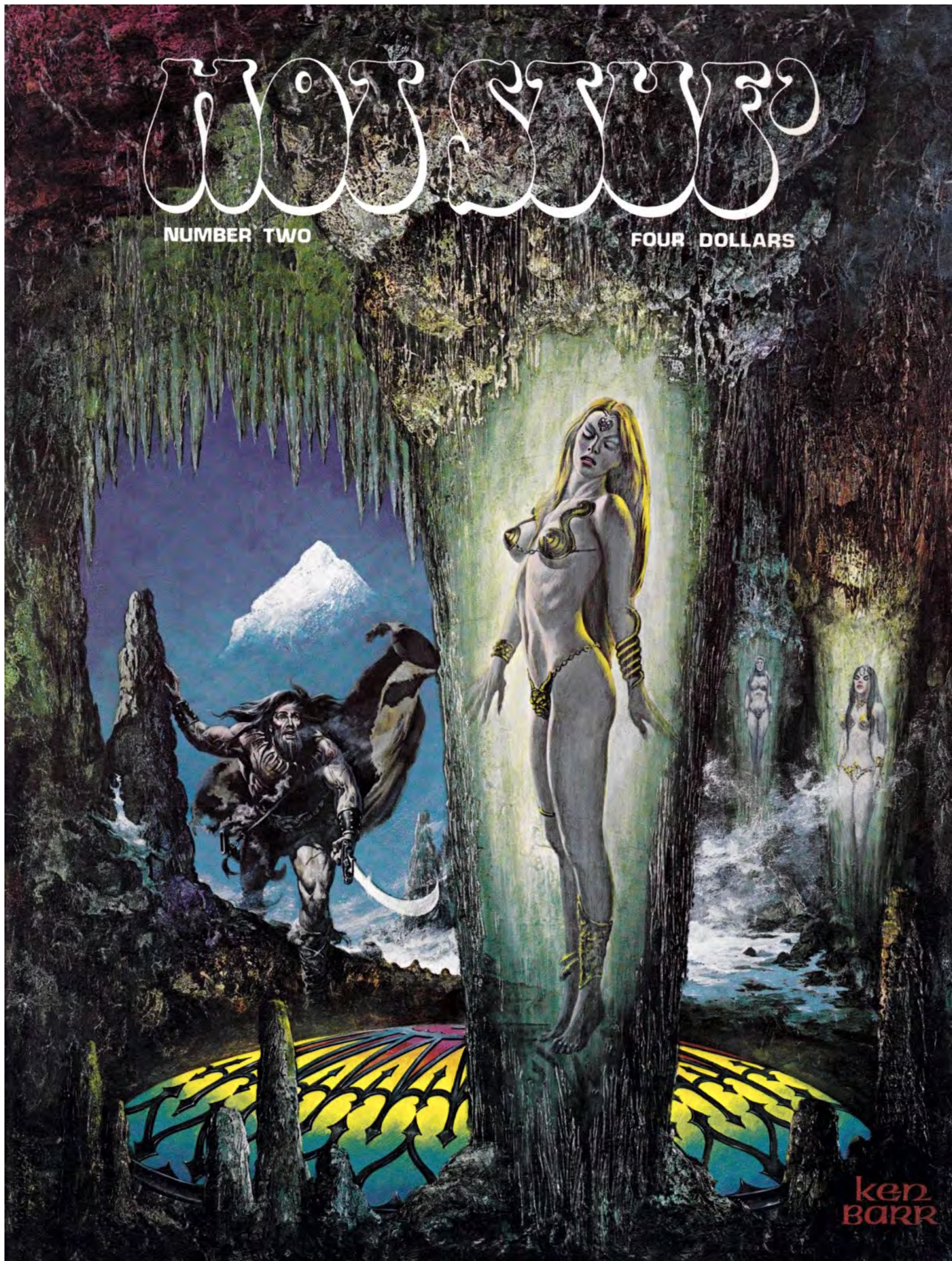
Cambios en el público, cambios en los beneficios para los creadores

El éxito incipiente del cómic alternativo o underground durante las décadas de 1960 y 1970 sugería que un público adulto buscaba cómics. El auge de las tiendas especializadas de cómics impulsó y facilitó la aparición de diversas revistas y las primeras novelas gráficas. Los escritores y artistas no necesariamente reconocieron que estaban impulsando el nacimiento de la novela gráfica. Sin embargo, sí comprendieron y reaccionaron ante el hecho de que muchas de las revistas para lectores maduros les permitían explorar temas que las editoriales convencionales no habrían podido publicar debido al Código del Cómic. Temas como la sexualidad, el género, las drogas, la cultura popular y la política cobraron protagonismo, y los escritores y artistas exploraron diversos géneros, como la autobiografía, la biografía, la sátira, el misterio, la fantasía

WORMS

NUMBER TWO

FOUR DOLLARS



ken
BARR

y la ciencia ficción. Otra ventaja de publicar en revistas como Heavy Metal o Epic Illustrated fue que las editoriales otorgaban el control contractual del material a los creadores en lugar de exigir la propiedad del mismo, como lo hacían las franquicias de cómics populares.

Editoriales convencionales

Marvel Comics intentó utilizar sus franquicias más populares en formato revista. La compañía ya había sido citada en revistas y periódicos populares por su atractivo para un público más maduro que DC Comics, con énfasis en un mundo real conocido donde los personajes parecían reunirse a diario para lidiar con dilemas personales, así como para salvar el universo. El primer número de Savage Tales parecía prometedor. Una historia de Conan el Bárbaro, adaptada por Roy Thomas y Barry Windsor-Smith, era más gráficamente violenta e incluía más desnudos de lo que se habría permitido en los cómics mensuales. Las otras historias eran más mundanas, aunque abordaban problemas sociales contemporáneos: “Black Brother” de Sergius O’Shaughnessy y Gene Colan destacaba cuestiones raciales, y “Femizons” de Lee y John Romita trataba el feminismo. “Man-Thing” y “Ka-Zar”, ambos publicados previamente como cómics, completaron el primer número. Si bien contaba con ilustraciones de importantes artistas del mainstream como John Buscema, Adams, Mike Kaluta y Boris Vallejo, ni los escritores ni los artistas lograron encontrar la manera de que la nueva revista funcionara. Las bajas ventas y la preocupación de Goodman por desafiar la Autoridad del Código de Cómics provocaron que la revista se publicara esporádicamente.

Marvel tuvo más éxito con Epic Illustrated (1980-1986), posiblemente porque la revista contrató a escritores y artistas que no estaban familiarizados con un “estilo de la casa” y que invertían más en su propio trabajo, ya que Marvel ofreció los derechos de autor por primera vez. Epic Illustrated recibió la influencia de la revista Heavy Metal. Si bien algunas historias utilizaban personajes populares de Marvel, la mayoría eran de nueva fantasía y ciencia ficción, creadas e ilustradas por John Byrne, Jeffrey Jones, Jim Starlin, Stephen R. Bissette, John J. Muth y Rick Veitch. A diferencia de Savage Tales, Epic Illustrated se imprimía a color. Atrajo a los lectores con portadas de Frazetta, los hermanos Hildebrandt y Richard Corben.

Si bien DC Comics no es conocido por sus incursiones directas en revistas para lectores maduros, revistas como Heavy Metal y Epic Illustrated influyeron

A MARVEL MAGAZINE / SUMMER 1980 / \$2.00

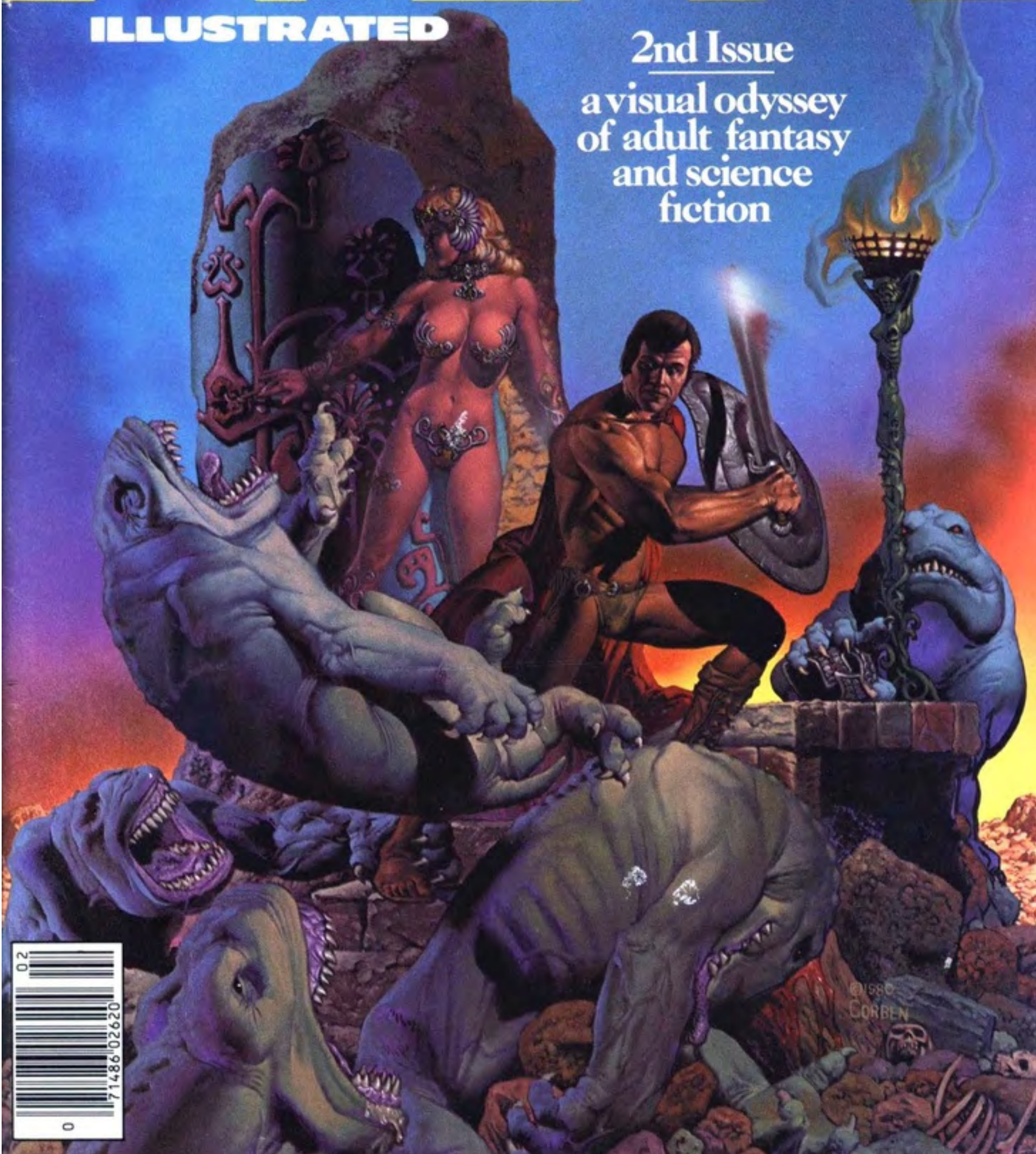
02620

epic

TM

ILLUSTRATED

2nd Issue
a visual odyssey
of adult fantasy
and science
fiction



claramente en el desarrollo de la compañía. El sello Vertigo de DC publica cómics y novelas gráficas para lectores maduros interesados en literatura no relacionada con superhéroes. Las historias abordan una variedad de temas y utilizan arte, violencia y lenguaje explícitos.

Sin embargo, tras bambalinas, DC es reconocida por su perspicacia empresarial al colaborar con la editorial francesa Les Humanoïdes Associés, que publicó originalmente Metal Hurlant. Ambas compañías se asociaron para publicar gran parte de la obra original de Metal Hurlant en inglés, en formato de novela gráfica. La relación fue turbulenta, con discusiones sobre el formato, qué publicar y cuántas novelas publicar mensualmente. Aun así, estos lanzamientos ayudaron a elevar la visibilidad de Metal Hurlant.

Heavy Metal

Heavy Metal, la versión estadounidense de Metal Hurlant, comenzó a publicarse en 1977. Inicialmente se basó en las historias de Metal Hurlant, aunque cada vez recurría más a escritores y artistas españoles, latinoamericanos, británicos y estadounidenses. El primer editor de Heavy Metal, Leonard Mogel, y los editores Sean Kelley y Valarie Marchant incorporaron a escritores y artistas como Howard Cruse, Howard Chaykin, Bernie Wrightson y Arthur Suydam. La revista fue posteriormente adquirida por Kevin Eastman (famoso por las Tortugas Ninja), quien se convirtió en el nuevo editor; muchas de sus novelas gráficas y libros de arte fueron publicados por Metal Mammoth.

Si bien la revista era conocida por destacar el erotismo en contextos de ciencia ficción y fantasía, la censura editorial ocasionalmente se convirtió en un problema, ya que se pedía a los artistas que redibujaran viñetas o que las portadas consideradas sexualmente explícitas se imprimieran parcialmente en la portada y completamente en la contraportada.

En cada número, las portadas y contraportadas se utilizaron para exhibir obras de arte impresionantes de artistas como Frazetta, Wrightson, Luis Royo, Olivia De Berardinis, Chris Achilleos y H. R. Giger. Las portadas de los primeros veinticinco años de la revista se recopilaron en un libro, y el material gráfico y las historias también inspiraron dos películas de dibujos animados: Heavy Metal (1981) y Heavy Metal 2000 (2000).

The adult illustrated fantasy magazine

HEAVY METAL

WPS
36587

®

December 1980

\$2.00



LES
HUMANOIDES
ASSOCIES

Distributed by
HMI Communications,
Inc.

Una característica inusual de la revista fue su táctica de convertir la literatura escrita en literatura visual. Heavy Metal recreó historias de Harlan Ellison, Ray Bradbury, William S. Burroughs, Stephen King, Robert Silverberg e incluso John Milton como narrativas gráficas. Muchas de las historias eran fatalistas o nihilistas. Otra característica inusual es la inclusión de ensayos, reseñas y entrevistas con escritores, artistas, músicos y directores de cine. Estas dos características le dieron a la revista una sensación de seriedad que atraía a un lector sofisticado y maduro. Heavy Metal dejó de publicarse en 2023 debido a dificultades financieras y de gestión. La revista se mantuvo activa en internet, aunque este formato también se vio afectado a mediados de la década de 2020.

Impacto

Las revistas para público adulto impulsaron la creación de novelas gráficas. Cada vez más, los lectores querían leer la historia completa lo antes posible en lugar de esperar las entregas. Las editoriales se sintieron atraídas por la idea de la novela gráfica porque un volumen completo de cómics podía colocarse tanto en librerías como en tiendas especializadas; además, los álbumes tienen una vida útil más larga, lo que posiblemente atraiga a más clientes con el tiempo.

Las colecciones de obras serializadas de revistas para adultos impulsaron el lanzamiento de la novela gráfica, que puede ser una colección de obras serializadas o una nueva obra escrita específicamente para el formato. El uso de técnicas de cómic en las obras de Maurice Sendak (especialmente en *In the Night Kitchen*, 1970), Jules Feiffer (*Tantrum*, 1979) y Shel Silverstein (*A Light in the Attic*, 1981) también sugería que los cómics podían atraer tanto a adultos como a niños.

De revistas para adultos como *Epic Illustrated* surgió la saga *Dreadstar* de Starlin (1982-); una primera versión de *Cerebus* (1977-2004), el cerdo hormiguero guerrero creado por Dave Sim; y una serie de relatos de Elric de Melniboné de Michael Moorcock, escritos por Roy Thomas y dibujados por P. Craig Russell. *Savage Tales* también introdujo historias que se recopilarían en novelas gráficas, como *The 'Nam* (1987-), centrada en relatos reales de soldados de la guerra de Vietnam, escrita por Doug Murray e ilustrada por Michael Golden. Heavy Metal dio origen a una serie de novelas gráficas protagonizadas por el violento *RanXerox*, que influyó en las imágenes de los extraterrestres de la saga *Star Wars* de George Lucas, y en las historias de *Corben's Den*, sobre un hombre que lo resuelve todo mediante el sexo y la violencia en un tiempo

VIBORA
COMIX

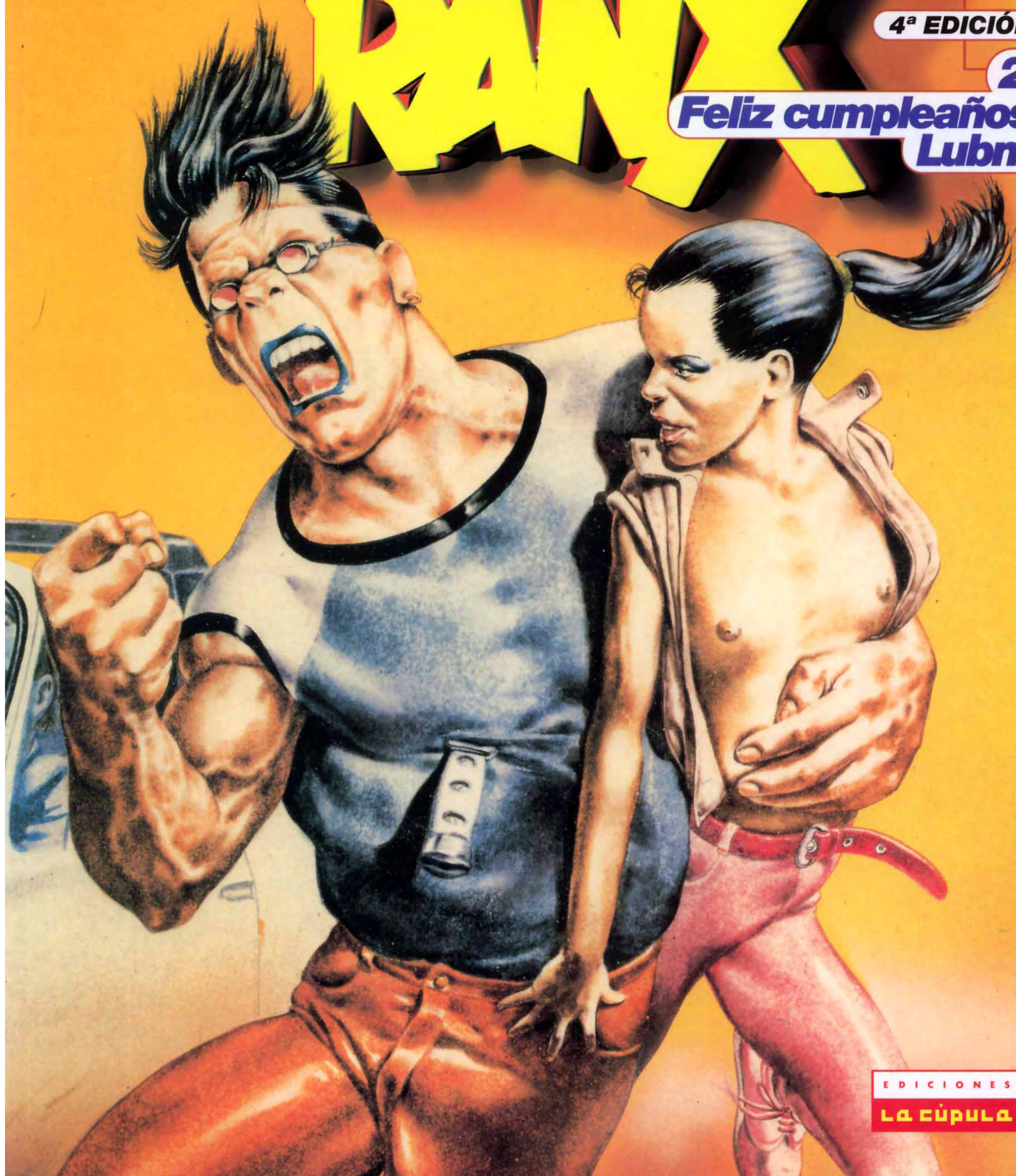
**Liberatore
Tamburini**

RAWX

4ª EDICIÓN

2

**Feliz cumpleaños,
Lubna**



EDICIONES
LA CÚPULA

y espacio incalculables. Durante la década de 1980, se publicaron revistas como RAW, editada por Art Spiegelman y Françoise Mouly. Estas revistas, a menudo de gran tamaño, introdujeron a los lectores obras como Maus (1986) de Spiegelman. Aunque, al igual que Heavy Metal, muchas revistas, como Metal Hurlant y Epic Illustrated, también han dejado de publicarse, otras siguen prosperando en el siglo XXI. Vampirella es una revista de cómics de ciencia ficción y terror. Dark Horse Comics también presenta a artistas de cómics nuevos y consagrados. Los cómics para adultos siguen inspirando novelas gráficas. Hellboy de Mike Mignola (1993-), The Walking Dead de Robert Kirkman (2003-2019) y Monstress de Marjorie Liu y Sana Takeda (2015-) son ejemplos de cómics contemporáneos que han inspirado novelas gráficas, entre otras adaptaciones de medios.



01

DYNAMITE[®]
RATED TEEN+

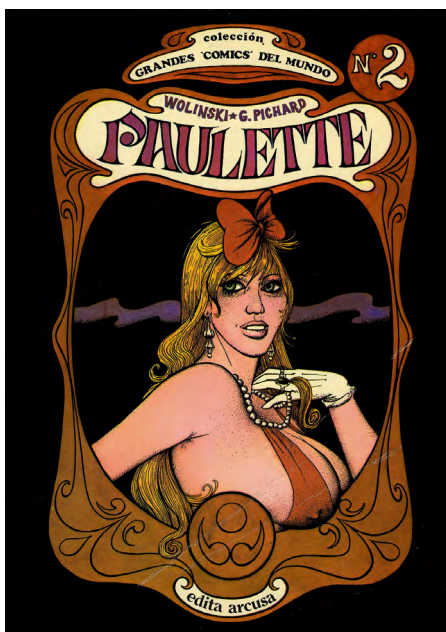
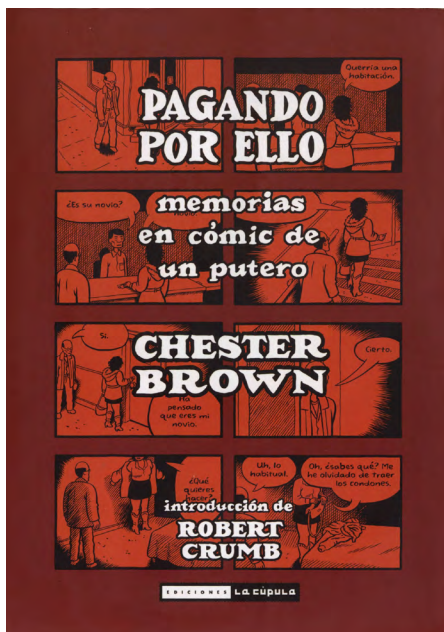
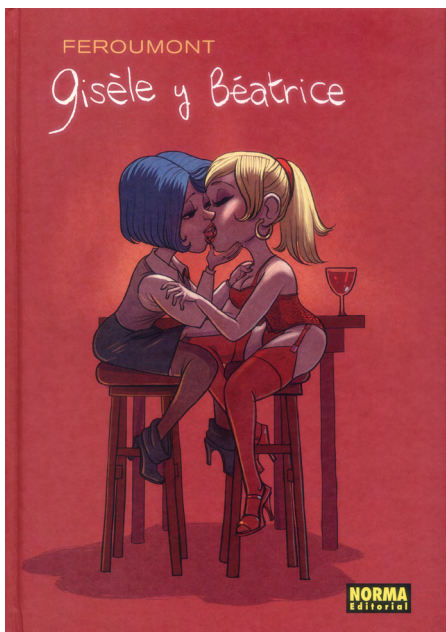
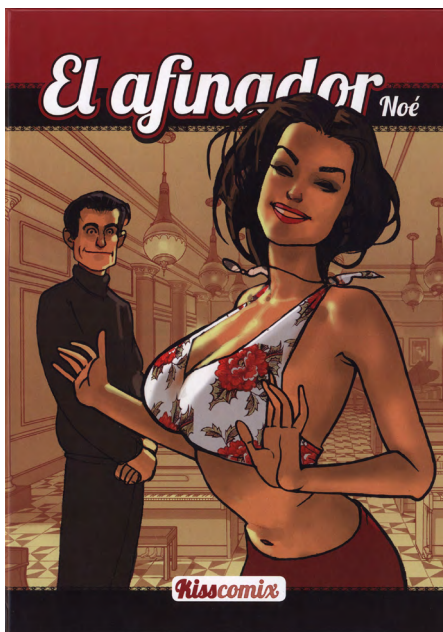
VAMPIRELLA[®]

HELLIDAY 2024 SPECIAL

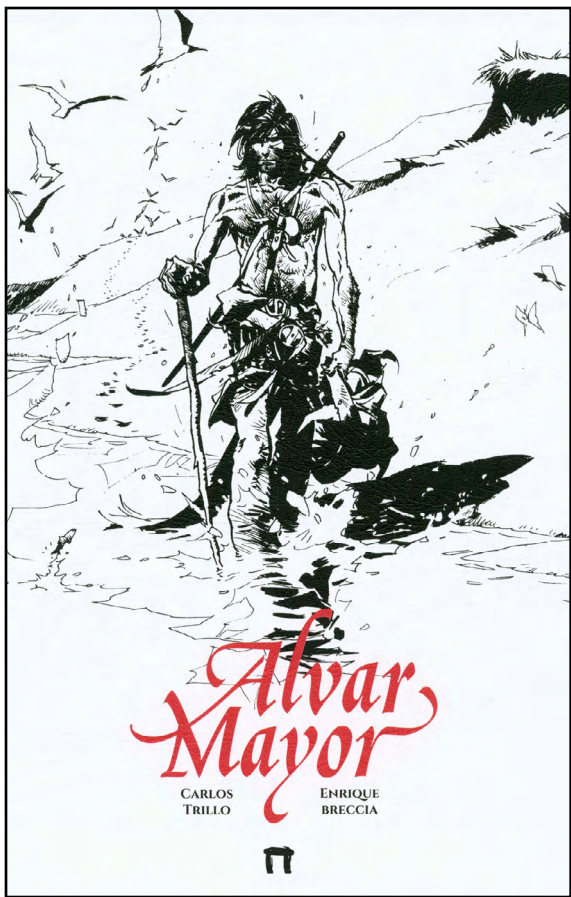
20
DYNAMITE[®]



EL CÓMIC ERÓTICO



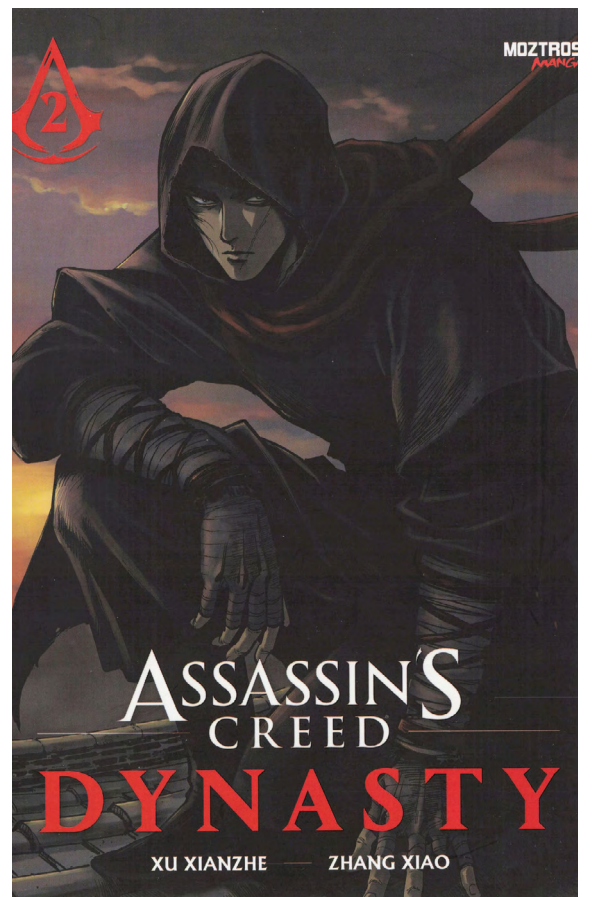
HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA



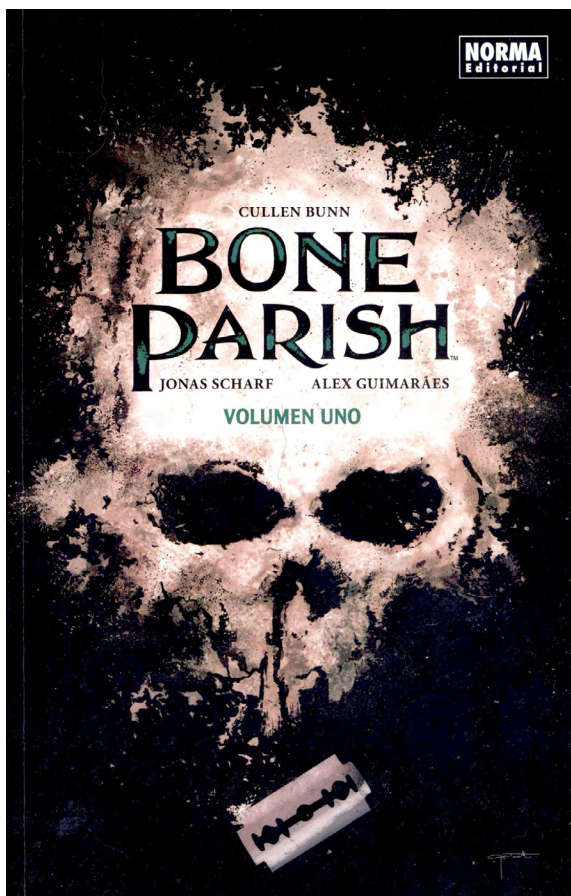
ALVAR MAYOR VOL 2



AMERICAN VAMPIRE 4A



ASSASSIN'S CREED DYNASTY -
TOMO 2



BONE PARISH VOL 1



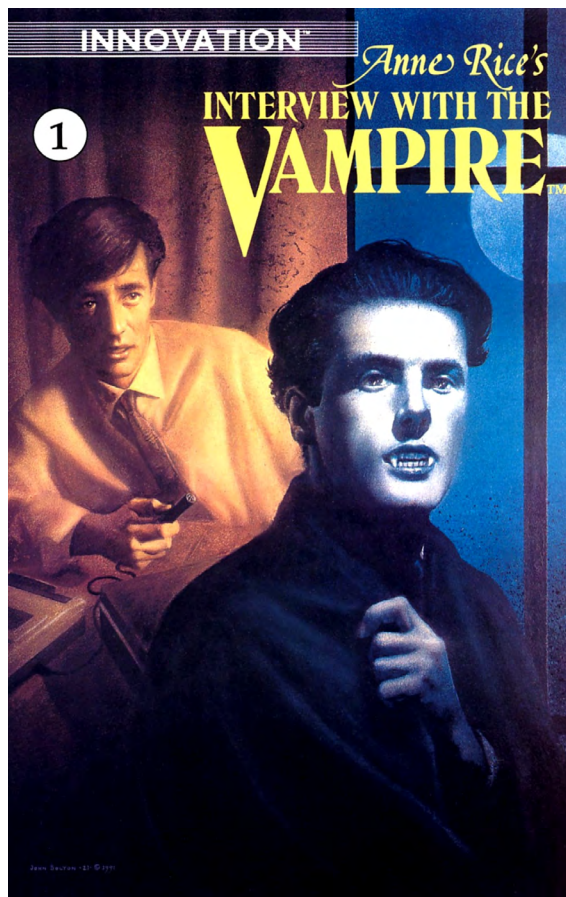
C.O.W.L. VOL 2 - EL BIEN COMÚN



CORTO MALTES -
LA REINA DE BABILONIA



DIE VOL 1 - CORAZONES ROTOS
POR LA FANTASÍA



ENTREVISTA CON EL VAMPIRO



FREAKS' SQUEELE ROJO TOMO 1 -
CORAZON ARDIENTE



KILLADELPHIA VOL 1 -
LOS PECADOS DEL PADRE



LAS QUINTILLIZAS TOMO 7



LILITH 12 - HISTORIA NOCTURNA

HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA



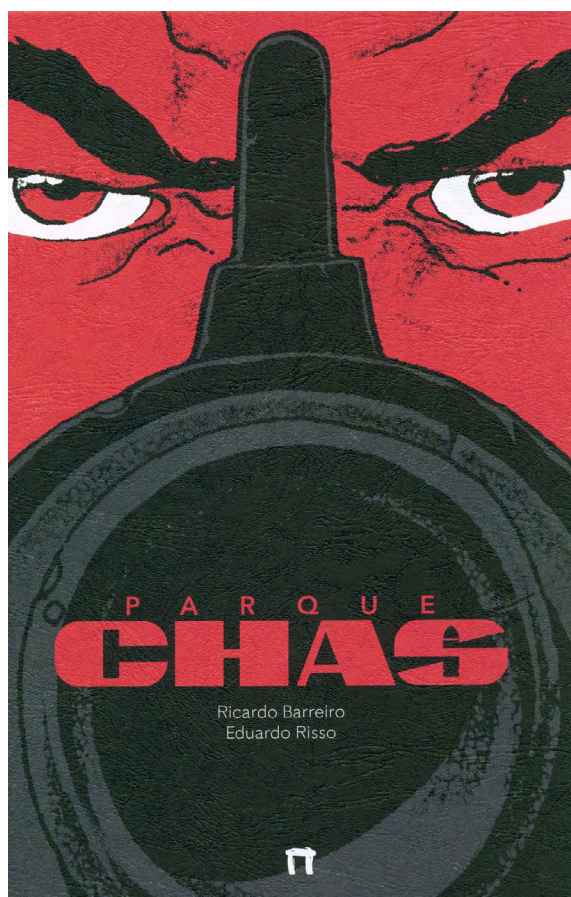
MIDDLEWEST VOL 1



NOCTURNO - EL QUE CAMINA
CON LOS MUERTOS



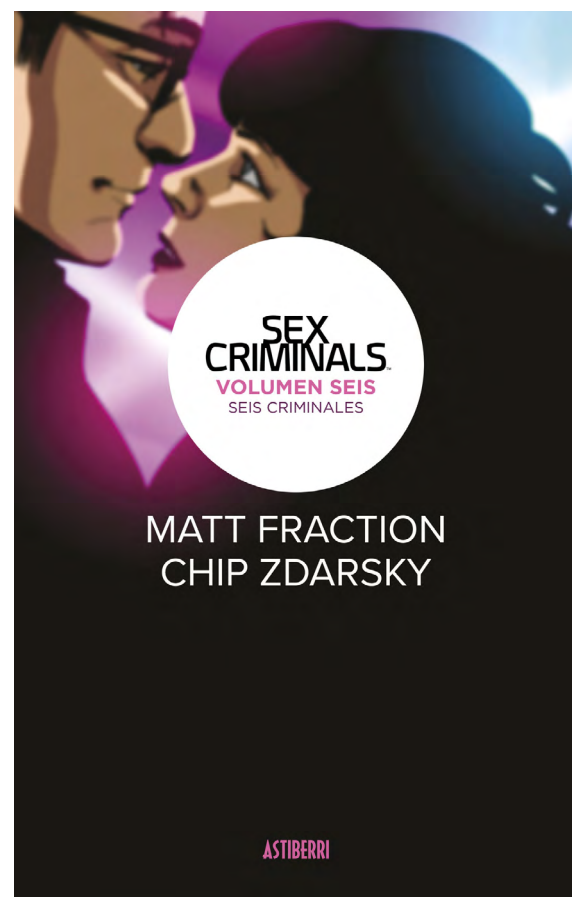
OBLIVION SONG VOL 1



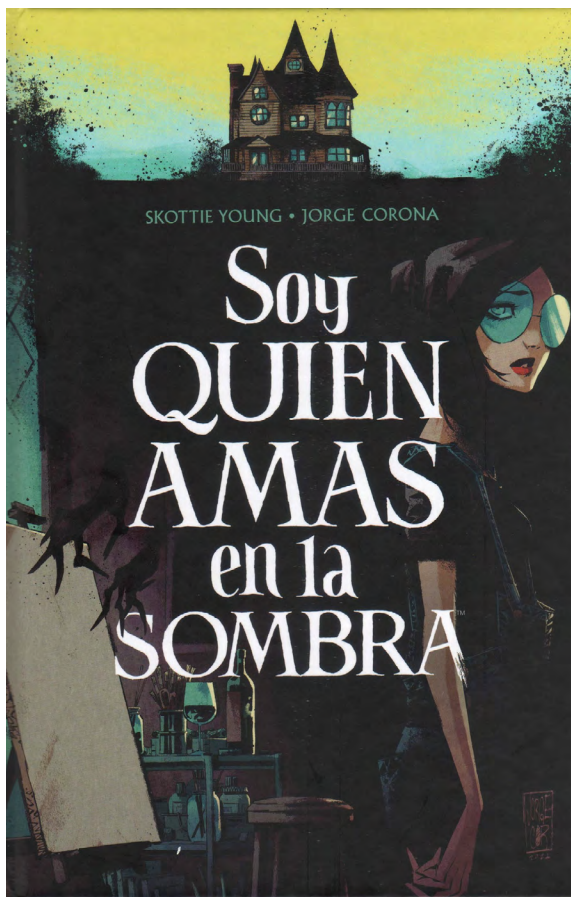
PARQUE CHAS



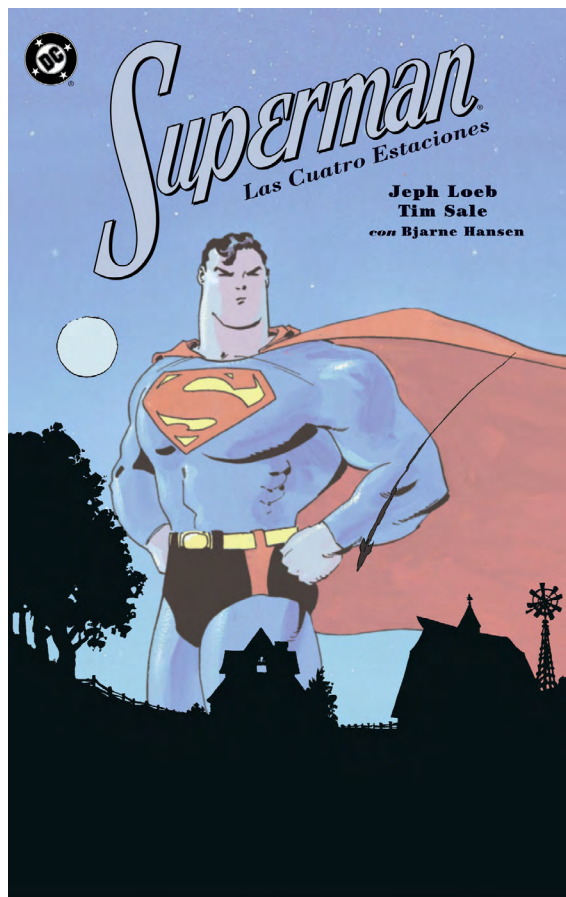
PURR EVIL



SEX CRIMINALS 6 -
SEIS CRIMINALES



SOY QUIEN AMAS EN LA SOMBRA



SUPERMAN -
LAS CUATRO ESTACIONES



THE AUTUMNAL



THE ONE HAND



THE PHANTOM



ZATANNA - ABAJO LA SALA

HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA

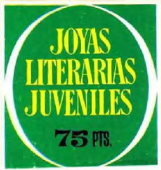


Joyas Literarias Juveniles fue una serie de 272 adaptaciones a historieta de clásicos de la literatura, fundamentalmente de aventuras, que se empezó a publicar en 1967 en las revistas de Editorial Bruguera. Su posterior recopilación y expansión en tebeos monográficos constituyó uno de los grandes aciertos de la editorial en la década de los setenta, junto a la Colección Olé! y la revista Gran Pulgarcito.

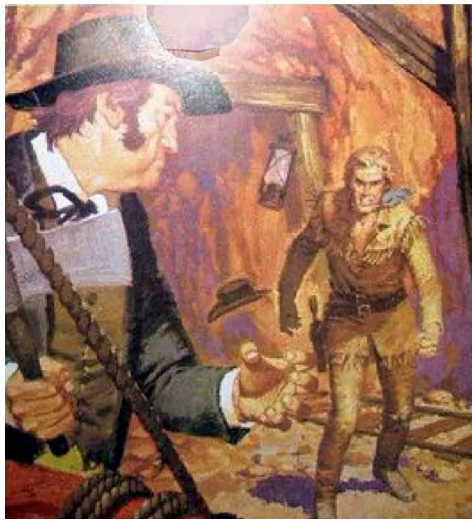
JOYAS LITERARIAS JUVENILES

HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA

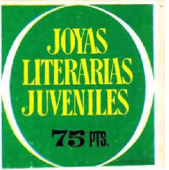
Arthur Conan Doyle
**EL PERRO DE LOS
BASKERVILLE**
300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR



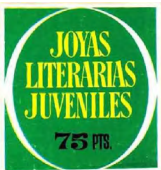
Karl May
LA MINA
300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR



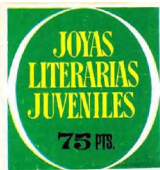
Jack London
TRES CORAZONES
300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR



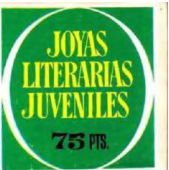
Emilio Salgari
**AVENTURAS
ENTRE LOS
PIELES ROJAS**
300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR



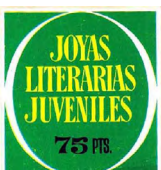
Jack London
**LA EXPEDICION
DEL PIRATA**
300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR



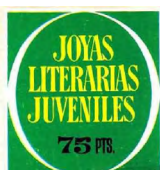
Jack London
MARTIN EDEN
300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR



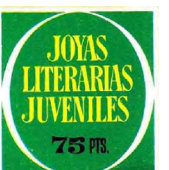
A. Pushkin
**DUBROVSKY
EL BANDIDO**
300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR



A. Pushkin
**LA HIJA DEL
CAPITAN**
300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR



A. Pushkin
**RUSLAN
Y LUDMILA**
300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR



HUMOR LASCIVO



“Eh, en realidad no la gané, señora... su marido tiró su mano.”

LASCIVIA — EL ÚLTIMO TANGO

La Maquinación Mágica de Mónica

Por yourfantasylover

El partido de fútbol americano sonaba ruidosamente de fondo mientras yo fruncía el ceño concentrado, haciendo clic con el ratón. Arrastré una isla al campo de juego y lancé Terror Tolariano, esperando expectante a ver si la contrarrestaban. No fue así. Mis perspectivas eran mejores. ‘Magic The Gathering: Arena’ me proporcionaba horas de entretenimiento cuando estaba fuera de casa, lo cual no era frecuente.

Una nueva tienda significaba atención de primera mano, y por suerte me asignaron pasar una semana en Phoenix, asegurándome de que todo estuviera en orden y de que mis ojos estuvieran bizcos. El equipo de tierra estaba demasiado ocupado para socializar, y la empresa no me proporcionó coche, ya que había un servicio de transporte para ir y volver, así que me entretenía por las noches en el bar, antes de volver a mi habitación a ver porno, escribirle a Mónica, mi esposa, y dormir.

Ataqué, maté a algunos bloqueadores y perdí a mi Djinn Altivo. Dos vueltas más deberían ser suficientes. Justo entonces, levanté la vista y vi al camarero avisando a una joven que se alejara. Tenía el pelo corto rojo y azul, una blusa blanca abotonada, una falda corta a cuadros y botas altas. No sabía que había una convención de anime en la ciudad.

“No queremos problemas aquí. Deja a los clientes en paz”, le advirtió el camarero.

La chica parecía confundida. “No soy... es mi tío”. Me miró y yo la miré. Miré al camarero y me encogí de hombros.

“¡Fuera!”, le ordenó.

“¿Tío Tom? La tía Mónica me dijo que estarías aquí”. Se quedó allí incómoda, mordiéndose el labio.

Nunca pude recordar a la lejana familia de Mónica, fruto de varios divorcios y posteriores segundas nupcias. Había mencionado a una sobrina que estudiaba en la universidad, pero hacía tiempo que había dejado de prestar atención a esos detalles. Le hice un gesto al camarero para que se fuera, quien arqueó una ceja, pero por lo demás siguió viendo su partido.



La joven se acercó dando saltitos, toda sonriente. “Soy Caitlin, tu sobrina”, y me tendió la mano.

“Ah, Caitlin”, respondí, tomándole la mano, recordando poco a poco. “Enchanté”.

“La tía Mónica dijo que eras encantador”. Se sonrojó. “También eres más guapo que en las fotos que me envió”.

Mónica era así. Parecía disfrutar de que otras mujeres se sintieran atraídas por mí, poniéndome a veces en un aprieto. Para mi 40 cumpleaños, hizo que una de sus amigas se desnudara para mí y me dejó claro que debía esperar un final feliz. Fue una noche divertida, con la bendición de Mónica, aunque nunca lo mencionó explícitamente. Solo decía: “Mientras siempre vengas a casa conmigo, diviértete, confío en ti”. Luego estaba Nicole. Otra noche divertida orquestada por Mónica, de la que aprendí una valiosa lección.

Después de veintitantos años de matrimonio, seguíamos teniendo una vida sexual estupenda. Las pocas incursiones extramatrimoniales que tuve fueron orquestadas por ella. “No quiero que te aburras”, me había respondido la primera vez que le pregunté al respecto. Nunca supe ni pregunté si había tenido aventuras fuera de nuestro matrimonio, siempre y cuando pareciera feliz.

Pero Caitlin... parecía de veinte años, mucho menos de la mitad de mi edad. Por alguna razón, no pensé que esta fuera una de las situaciones habituales de Monica. Le hice un gesto a Caitlin para que se sentara. “¿Tienes edad suficiente para beber?”

“¿Legalmente? No”, fue la corta respuesta. “De todas formas no puedo”, se encogió de hombros. “Medicamentos”.

Asentí con sabiduría, intentando recordar de qué parte de la familia provenía. El pelo era obviamente una peluca, su piel era blanca como la leche, con brillantes ojos azules y cejas imposiblemente transparentes, y una pequeña nariz ligeramente respingada. Sonrosada, labios carnosos, complexión delgada; Busqué en mi memoria.

“Eres la chica de Lou, ¿verdad?”



Hizo una mueca y se rió al mismo tiempo. “Louis. Odia que lo llamen Lou”.

“Menos mal que no está aquí entonces”.

“Sí, eso sería horrible”.

“¿Puedo confiar en que nunca revelarás esta grave transgresión?” No es que me importara, solo que de repente me apetecía hablar.

“Me pueden convencer”, respondió, inclinándose hacia adelante con una sonrisa burlona.

“¡Oh, mierda!” Recordé mi juego y bajé la vista para ver la palabra “Derrota” en la pantalla. En fin. “Lo siento”, le dije, haciendo clic en la pantalla para reiniciar.

“No pasa nada, fui a la escuela pública”. Me tomó un momento. Era bastante graciosa. A diferencia de Lou. Louis. Miró la pantalla. “¿Magia?”

“Sí, ¿juegas?”

“Unas cuantas veces. La tía M dijo que jugabas, que quizás te gustaría jugar con alguien.” Rebuscó en su bolso un momento y sacó un pequeño montón de cartas preconstruidas. “Me toca negro.” Miré las delgadas cajas. Parecían nuevas, a diferencia de las cosas destartadas con las que jugaba en raras ocasiones. La verdad es que no había comprado nada en años.

“Claro, juguemos.” Empecé a abrir una baraja roja y blanca, y ella me detuvo, su mano pálida de uñas negras apoyada en la mía.

Miró a su alrededor. “Aquí no.”

“Podemos buscar una mesa”, acepté mientras cerraba la tapa del portátil y me preparaba para guardarlo en el bolso.

“No”, dijo vacilante. “Quiero jugar por la apuesta inicial.”

“No me parece justo, estas son todas tus cartas, no tengo nada que apostar.”



Volvió a poner su mano sobre la mía. “¿Ah, sí? ¿Seguro?”

Estaba confundido. “¿Quieres jugar por dinero?”

“No.” Sonreía, como si disfrutara de mi confusión. “Ya lo averiguarás, ¿dónde está tu habitación?”

“310.”

Me encargué con el camarero, quien me miró con desaprobación, o eso parecía, mientras Caitlin recogía sus naipes y se iba a esperar junto a la puerta. “De verdad, es mi sobrina.”

“No es asunto mío”, comentó el camarero.

Caitlin caminaba con agilidad, sorprendentemente ligera considerando sus botas altas. Se aseguró de pulsar el botón del ascensor antes que yo y entró corriendo para pulsar el de las tres. “¡Date prisa, tengo que patear traseros!”

“Grandes palabras de una niña pequeña”, anuncié con mi mejor imitación de locutor deportivo. “A ver si tiene los movimientos necesarios para demostrarlo”.

“¿Pequeña? ¡Mido 1,62 m!” Con sus botas, era un poco más alta, pero con su metro ochenta, su comentario no significó tanto como ella creía.

“Peso wélter”, tosí fingiendo en mi mano.

“Por eso me va a doler aún más”, replicó, dándome un codazo en el pecho y riendo. “La tía M no dijo que fueras graciosa”.

“No lo soy”. El segundo ascensor más lento del mundo sonó, abriendo las puertas al tres. “A la izquierda”.

A mitad del pasillo, introduje la tarjeta en la ranura y abrí la puerta de mi habitación, haciendo un gesto amplio con la mano. Por suerte, no estaba tan desordenado como podría haber sido.



“¿Tienes agua embotellada? Tengo sed?” Fue a mirar en la mininevera y me miró sorprendida. “Sí que sabes tratar a una dama”, comentó mientras sacaba una de las muchas botellas de agua mineral del refrigerador.

“Oh, ya sabes, que las llenen de agua, que se me ocurra”, gemí para mis adentros, recordando que era mi sobrina. Al lado de mi esposa, junto a su medio hermano, pero aun así...

“Por fin, el plan diabólico se revela. ¿Qué hará nuestra heroína?”, dijo, llevándose el antebrazo a la frente.

“¡Maldición, otra vez frustrado!”, espeté, poniendo mi mejor voz de Snidely Whiplash.

“Guapa, divertida y encantadora”, declaró. “¡Bien hecho, tía M!”. Se sentó en la cama king size y empezó a quitarse las botas. Me vio mirándola. “Me duelen los pies”.

Retiré papeles y algunas carpetas de la mesa, colocando sillas para nuestro juego. “La cama es lo suficientemente grande. ¿Por qué no jugamos aquí?”. Terminó de quitarse la otra bota. Tras sacar las barajas de su bolso, las dejó caer al suelo y arrojó la baraja blanca y roja que había elegido antes al centro de la cama.

“Eh, vale”, asentí, y me quité los zapatos, sentándome en el borde e inclinándome hacia delante. Ella estaba tumbada de lado, apoyada en un brazo, mientras sacaba sus cartas y empezaba a barajar. “¿De qué apuesta inicial hablabas?”

“Ya verás. Cuando te gane”. Presentó su baraja para cortar, pero la rechacé con un gesto, y después de barajar la mía un par de veces, se la presenté. Cortó, y saqué una moneda de cinco centavos del bolsillo.

“Dile”.

“Cruz”. La moneda cayó inaudiblemente sobre la colcha. Era cara.

Robé las siete cartas necesarias y, tras una breve organización, extendí un plano. Ella colocó un pantano, lo golpeó y jugó una Rata Tifoidea. Jugué una



montaña y lancé Shock, destruyendo su rata. Estuvimos así durante casi doce turnos antes de rematarla con un Pyroclasm.

“¡Joder!”, gritó. Tirando las cartas que le quedaban. Se rió de mi expresión de asombro. “Escuela pública, ¿recuerdas?”

Me reí entre dientes. “No hace falta que me des nada, juguemos de nuevo”. Empecé a recoger mis cartas.

“Lo justo es lo justo”, dijo alegremente, y, incorporándose, empezó a quitarse la camisa.

“¡Uy, espera!”

“¿Qué? He perdido”. Siguió desabrochando la camisa. “Apuesta, ¿recuerdas?”. Metió un brazo por la manga corta y se la quitó. No llevaba sujetador. Sus pechos eran tan pequeños que no lo necesitaba. Tragué saliva, deseando tener algo más que agua en la nevera.

Me di cuenta de que tendría que seguir ganando porque estaba bastante seguro de que no quería ver ese cuerpo de padre de mediana edad en todo su esplendor. “Veo que atiborrarte de agua ha valido la pena. Como si fuera masilla en mis manos”.

“¿Las mismas barajas?”

“Claro”.

Barajar, cortar, repartir. Ella empezó esta vez. Pantano, Montaña, Duende Furioso, ataque. Esta partida fue incluso más rápida que la primera, y después de que mi pequeño grupo de duendes encantados la rematara, empezó a quitarse las medias hasta el muslo, dejando al descubierto unas piernas blancas y esbeltas con las uñas de los pies pintadas de negro.

“Voy a cambiar”, suspiró, guardando la baraja negra en una caja y sustituyéndola por una verde.



“Estoy bien”, afirmé, intentando disimular el bulto que se asomaba en mis pantalones mientras me esforzaba por no mirarla fijamente. Dudaba que tuviera mucho éxito en ninguna de las dos cosas.

Empezamos el siguiente partido y me contuve un poco con algunas jugadas iniciales, lo que le permitió poner en el campo a unas grandes criaturas verdes. Después de que fue evidente que tenía una clara ventaja, me preguntó: “¿Lo intentas siquiera?”.

“¿Qué quieres decir?”. Fingí inocencia.

“Nada.” Dos turnos después, ganó.

Me levanté para quitarme la camiseta. No estaba seguro de ella, pero yo tenía bastante calor. “¿Quieres que suba la calefacción? ¿Tienes suficiente calor?”

“Oh, lo estás haciendo muy bien.” Me observaba con atención mientras me detenía a pensar no en “qué” decía, sino por qué. “Sigue. Si quieres jugar, tienes que pagar.”

Hice un striptease simulado con la camiseta y se la tiré. No tenía ni idea de qué le había dicho Mónica ni de qué buscaba, pero fue divertido coquetear con ella. Solo esperaba no tener que quitarme los pantalones. “¿La misma baraja?”, pregunté mientras me sentaba rápidamente, buscando una nueva. Azul.

Estaba tumbada en la cama, frotándose las piernas, observándome. “Claro, pero esfuérzate más esta vez.”

“Unas veces se gana y otras se pierde.”

“Ajá.” No parecía muy convencida.

Barajar, cortar, repartir. Yo fui primero. Isla, girar, Opt. Miré la carta superior de mi biblioteca: una isla, y decidí quedármela, poniéndola en mi mano. Estuvimos divagando, y las cosas pintaban bien para ella hasta que robé el Crepúsculo del Sol Azul. Su monstruosa criatura, fuertemente contrarrestada, se unió a mi bando, y la partida terminó en mi siguiente turno.



“Creo que me gustaba más cuando me dejabas ganar”, murmuró, haciendo pucheros. Suspirando, recogió sus cartas y las dejó a un lado. Bajó la mirada, desabrochándose las hebillas de la falda, y levantó las caderas, quitándosela. Apenas reaccioné cuando me la tiró a la cara. Cuando recuperé la vista, estaba tumbada en la cama, mirándome, sonriendo. Era una auténtica visión con su piel blanca y su pelo rojo y azul, y solo llevaba unas braguitas de encaje rojo brillante. “Creo que necesito más agua.”

“¿Necesitas que te lo traiga? Te prometo que no me voy a meter en un timo.”

Se rió. “No importaría”, y se levantó. “Necesito empolverarme la nariz.” Tomó dos dedos y señaló de sus ojos a los míos. “Sin trampas”, mientras su cuerpo pálido y delgado desaparecía en el baño. Rápidamente cogí mi móvil y abrí mis mensajes con Mónica.

“Caitlin pasó por aquí.” Enviar. Esperé. Caitlin no había cerrado del todo la puerta del baño; la oía orinar.

Ding. “¿Verdad que es genial? Espero que os lo paséis bien.”

“¿Por qué no me avisaste?” Enviar. Se oyó el agua correr.

Ding. “¿Me arruinaste la sorpresa?” seguido de tres emojis de corazón.

Caitlin salió del baño, volvió a la cama y se alisó el pelo rojo y azul. Me sentí un poco mal porque iba a estar desnuda en menos de 5 minutos. También me sentía mareado de emoción. Esto era mejor que el porno. “Ya podemos parar, no quiero sentir que me estoy aprovechando de ti”.

Me frunció el ceño y, enderezándose, hinchó su pequeño pecho. “¿Qué? ¿En mi momento de triunfo?”. Fingía acento británico. “Creo que sobreestimas tus posibilidades”.

Me puse de pie, aplaudiendo. “No sé si aliarse con el Imperio sea la mejor forma de presumir, pero tú haz lo que quieras”.

“¿Ah, lo entiendes?”



“Gran Moff Tarkin, justo antes de que explote la Estrella de la Muerte. No sabía que eras fan de Star Wars”.

“No lo soy. Tenía un novio que era un gran friki de Star Wars. Simplemente me gustaban los acentos británicos”. Se dejó caer en la cama. “¿Has organizado tus cartas como las necesitas?”

“¿La misma baraja?”

“Déjalo correr.”

Desde el principio era obvio que también iba a ganar esta. Sus criaturas verdes no podían con los controles azules, y yo tenía buenas tierras desde el principio.

“¿Tu novio de Star Wars fue el mismo que te enseñó a jugar a Magic?”

“Tengo una confesión.”

“¡Dios mío!” Retrocedí horrorizada. “¿No te asignaron mujer al nacer y estás empacando?”

Reveló sus cartas accidentalmente al agitarlas sobre su zona púbica, apenas cubierta por sus bragas rojas de encaje. “¿Parece que estoy empacando?” Se recostó en la cama. “Nunca había jugado a Magic hasta hace unos días. Le pedí a uno de los chicos del colegio que me enseñara.”

Me quedé atónita. “¿Por qué?” Su confesión implicaba... “¿Para mí?”

La tía M siempre me dice lo genial que eres, no para de hablar de ti, y cuando dijo que vendrías, bueno, quería conocerte. Se incorporó y la observé, dándome cuenta de lo guapa que era. Supuse que era rubia bajo la peluca, ya que sus cejas eran demasiado tenues para verlas. Su nariz respingada le daba un aire majestuoso, y sus ojos azules y pómulos altos sugerían una presencia elfa. Estaba realmente impresionante con su piel pálida, sus extremidades largas y sus pechos pequeños y firmes. La única rareza eran sus areolas y pezones de color marrón oscuro. Pensé que serían más rosados.

“Hola...”, me saludaba. “Tengo los ojos aquí arriba”.



“Los míos también”, repliqué, esperando que no se diera cuenta del bulto en mis pantalones. Sonreí tímidamente. “No tenías que aprender Magia solo para conocerme. Ni gastar dinero en barajas. Podríamos haber estado juntas”.

“No, no, ha sido divertido, me gusta.” Me dedicó una sonrisa traviesa. “Sobre todo porque te tengo donde quiero. ¿A quién le toca?”

“Te toca a ti.” Lo había olvidado, pero sabía que yo estaba ganando esa mano. Esperó un par de turnos más antes de que lo supiera.

“Caitlin. No tienes que...”, me interrumpió.

“Tío Tom, la tía M quería que te conociera.”

“Por favor, solo Tom.”

“Tom”, añadió.

“Lo sé, pero estoy segura de que ella no querría que...”, me interrumpió de nuevo.

“Sí que querría. De verdad que sí.” Caitlin parecía frustrada. “Mierda, esto es difícil. Dijo que te parecería bien, pero es difícil.”

“No pasa nada, Caitlin, cuando quieras.”

“Cuando enfermé, todo se volvió una locura. Y entonces descubrimos que era el cáncer.” Lo recordé todo. Era la sobrina con cáncer. Recordé que creían que el tratamiento había sido un éxito y que se esperaba que entrara en remisión, pero me arrepentí de no haberme dado cuenta antes. “Estuve entrando y saliendo del hospital, radioterapia, cirugía y luego la quimioterapia.” Se quitó la peluca, dejando al descubierto su lisa y calva cabeza. “Nadie quiere a una chica sin pelo”, dijo con desafío en la mirada, retándome a contradecirla.

No lo hice. En cambio, simplemente le dije en voz baja: “Vale, quítate la peluca. Quédate con las bragas. Por ahora”.

“¿Qué?”, fue todo lo que pudo decir.



“Demasiado tarde para desmentirlas. Tendrás que perder otra partida”. Simplemente me miró fijamente un momento, y toda su rebeldía y vergüenza se disolvieron en risa.

“La tía M dijo que serías así”.

“¿Cómo?”

“Que no te importaría y que me harías sentir... mejor”.

“¿Debería?” Hice una pausa. “¿Tú sí?”, y luego me reí entre dientes al preguntarle básicamente si debería hacerlo y preguntarme si se había dado cuenta. Incluso sin pelo, su cabeza tenía una forma exquisita. A mis ojos, no le restaba belleza.

“Ha pasado un año”, susurró mientras se arrastraba sobre las cartas de la cama hacia mí. Puse mi mano en su mejilla y ella giró la cabeza para presionarla. Deslicé mi mano hacia arriba, recorriendo con los dedos su cuero cabelludo, sintiendo los pequeños bultos en su cráneo. Cerró los ojos mientras le acariciaba suavemente la cabeza y luego los abrió cuando mi mano se deslizó hacia atrás y acerqué su rostro.

Sus ojos azul eléctrico se desenfocaron al acercarse, y cerré los míos al rozar mis labios con los suyos. Gimió ante ese roce, el más leve, y sentí que se abrían cuando su lengua salió disparada, ocultando un hambre inesperada. Casi gimió cuando mis labios se separaron, extendí la lengua y nos besamos apasionadamente mientras atraía su cabeza con fuerza, uniendo nuestras bocas.

Nuestros rostros giraron mientras nuestros labios se adaptaban a nuevos ángulos y nuestras lenguas exploraban nuestras bocas abiertas mientras yo absorbía su aliento y luego lo devolvía con un suspiro. Se acercó más, con las manos sobre mis hombros, y sentí su cálido cuerpo girarse hacia un lado para presionarse contra el mío. Acunando la nuca con una mano, extendí la otra hacia atrás, girándome para quedar de frente a ella, con sus pechos apretados contra el mío.

Era una posición incómoda, pero no me importó. Sus gritos de satisfacción eran música para mis oídos, y a pesar de tensar los músculos mientras mantenía



la posición, permanecí embelesado con sus labios carnosos mientras nos hacíamos el amor con avidez. A menudo había pensado que se puede saber qué tipo de amante es alguien por la forma en que besa, y me fundí en ella sabiendo que ambos estaríamos bien atendidos.

Finalmente, supe que tendría que cambiar de postura, así que me incorporé, giré y la jalé conmigo hasta que quedó medio arrodillada sobre mi regazo. Nuestros rostros se encontraron a la misma altura, y la apoyé en la espalda con mi brazo, pero mi otra mano estaba libre para vagar, y encontré su pecho mientras mi boca recorría su mejilla, hasta su cuello. Gimió de nuevo cuando ahuequé su pecho y la besé desde la oreja hasta el hombro, deteniéndome para morder suavemente el músculo que conectaba con su cuello.

Su pecho era firme, del tamaño perfecto para mi mano, mientras lo apretaba y amasaba, besando su hombro con rápidos y rápidos picotazos. Su pezón se hinchó, duplicando su tamaño mientras lo acariciaba con el pulgar, primero dándole golpecitos y luego haciéndolo rodar entre él y mi dedo. Su peso era soportado parcialmente por mí mientras se aferraba a mí con ambas manos, manteniéndonos firmemente abrazados.

Murmuró su aprobación sin palabras en mi oído, su cálida respiración acelerada mientras se retorció ligeramente en mi regazo. Moví mi mano hacia su otro pecho, tocándolo por completo antes de congestionar el otro pezón. Gimió de nuevo, moviendo su mano para dirigir mi rostro hacia el suyo, donde me besó con voracidad mientras yo jugueteaba con su pezón.

Apartó su boca y la recorrió con la mejilla hasta mi oreja, rozándome la espalda y el hombro. “La tía M no me dijo que besabas tan bien”, me susurró sin aliento al oído.

“¿Se lo preguntaste?”, dije en voz baja, mientras mi mano bajaba hasta su cintura.

Ella rió. “No”. Me apretó más fuerte.

“Bueno, la próxima vez, pregúntale”. Mi mano dejó su pecho y bajó hasta su cintura. “¿Habría importado?”.



“No lo sé”, y se puso rígida al sentir mis dedos palpando la cinturilla de sus bragas, y mi mano deslizándose sobre su trasero firme y bien formado.

“¡No es justo!”, gritó, echando la cabeza hacia atrás. ¡Aún tienes mucha ropa puesta!

“¡Me mantuve bien vestida!” La miré a los ojos, que me devolvían la mirada con aire soñador, en su estado de excitación. Fijo en ella, no bajé la vista mientras empezaba a desabrocharme el cinturón. Sus manos se deslizaron hacia abajo para cubrir las mías mientras juntos soltábamos el cinturón y luego la cremallera. Tuve que desplazarla para ponerme de pie junto a la cama y bajarme los pantalones, y ella me ayudó tirando de la cintura de mi ropa interior, liberando mi pene palpitante de la tela. Me agaché, me bajé los pantalones y los calcetines, tomándome un momento para recuperar el aliento mientras ella me tocaba el trasero.

Habían pasado quizás diez minutos desde nuestro primer beso, pero la experiencia tenía una cualidad atemporal, como cuando Monica y yo nos conocimos por primera vez. Antes de que la familiaridad se instalara y nuestros encuentros habituales se volvieran más casuales, cada vez menos sorprendentes. Disfrutaba de esa intimidad ordinaria, casi sin esfuerzo, pero esto fue inmediato, y estaba completamente presente.

“Mira quién sigue vestida”, aseguré, y me subí a la cama, apartando las cartas de Magic y arrastrándola conmigo, hasta que quedó tumbada boca arriba, estirada sobre la cama. Con mi rodilla sobre ella, rápidamente levantó las caderas y se bajó las bragas. Me hice cargo antes de que le llegaran a las rodillas, bajándolas por debajo de sus pies y dejándolas en la esquina de la cama.

Me miró con una mirada de hambre desnuda, a juego con su cuerpo desnudo. Su coño también estaba depilado, sus labios oscuros, hinchados. Me estiré a su lado y deslicé el brazo por debajo de sus hombros mientras la levantaba ligeramente y la besaba. Empecé con suavidad, casi con ternura, pero pronto reanudé los besos apasionados mientras presionaba mi pene erecto contra su cadera y volvía a acariciar sus pezones. Sin dejar de besarla, sentí su mano deslizarse por mi vientre y alcanzar mi erección; sus dedos cálidos la rodeaban, pronto manchados de líquido preseminal.



Aún acunándola con un brazo, mi boca se separó de la suya y besé su barbilla, su garganta y su pecho hasta encontrar un pezón erecto e hinchado. En cuanto me metí uno en la boca, se puso rígida y arqueó la espalda, gimiendo para animarme. Su mano cesó todo movimiento en mi polla mientras la mía recorría su vientre y cintura, su monte de Venus, y se posó en sus labios, donde mis dedos penetraron rápidamente sus labios, sintiendo su humedad.

Se retorció ante esto, levantando las caderas para encontrar mi mano y me atrajo hacia sí con el otro brazo debajo de mí mientras la sostenía. Retiró los dedos de mi polla, y los sentí en mi pelo, mientras chupaba y mordía suavemente sus pezones, para su claro y vocal placer.

Introduje mi dedo con facilidad, mientras su coño mostraba su disposición para la penetración, y sentía sus músculos contraerse con anticipación. Aún hundido hasta los nudillos, mi pulgar bajó de su monte de Venus y comenzó a rodear su clítoris, con cuidado de no tocarlo directamente de inmediato. Pronto, entre la respiración agitada de Caitlin, sentí que se hinchaba y dejaba su funda protectora. Con movimientos que solía practicar con mi esposa, lo rodeé cada vez más hasta que mi pulgar apenas rozó su hinchado bulto.

Arqueó la espalda bruscamente y se aferró a mi pulgar mientras atraía mi cabeza firmemente hacia su pecho, dejando escapar una serie de respiraciones entrecortadas y estremeciéndose debajo de mí. Esto duró varios segundos, y luego se relajó, jugando con mi pelo con sus dedos, y suspiró aliviada.

Me incorporé para mirarla y retiré la mano para acariciar su cuero cabelludo. Retiré mi brazo, que se entumecía rápidamente, de debajo de sus hombros para soportar mi peso y me acosté más sobre ella. Podía sentir mi polla retorciéndose con insistencia cerca de su entrada, y ella también lo sintió, moviendo las caderas para acercarla. Acariciando su cuero cabelludo como si tuviera pelo, volví a acercar mi boca a la suya, besándola con una urgencia que no había sentido antes.

Estaba casi mareado, con la cabeza llena de su aroma, pero logré concentrarme lo suficiente como para susurrar: “¿Necesito condón?”.

“La tía M dijo que eras estéril. Vasectomía”. Hizo una pausa. “No, estoy limpia”. Y entonces empezó a besarme con más fuerza.



A pesar de la desesperada urgencia de mi polla, quería hacer lo correcto con Caitlin. Así que volví a apartarme de su boca y besé su barbilla, su cuello y sus pechos, y seguí bajando por su vientre, besando su delgada cintura, hasta llegar a su monte de Venus. Miré hacia arriba y la vi mirándome por encima de sus pechos, con las manos en mi cabeza, cuando me detuvo.

“Quiero estar encima”.

“¿Qué?”

Se apartó de debajo de mí. “Quiero estar encima”. Me quedé atónito ante ese repentino giro de los acontecimientos, pero no me resistí cuando ella intentó darme la vuelta y pronto estaba a horcajadas sobre mis caderas, lista para bajarse sobre mí.

“Espera, primero tengo que hacer algo”. La atraje hacia mí, mientras su trasero se deslizaba por mi cuerpo, cada vez más cerca de mi cabeza. Su monte de Venus se detuvo a centímetros de mi cara cuando comprendió lo que le sugería, y se colocó en posición, con su coño pegado a mi barbilla. Puse mis manos sobre su trasero, apretándola más fuerte, mientras mi lengua se deslizaba, saboreando la dulzura penetrante de sus labios. Abrió más las rodillas, sosteniéndome.

Chilló de placer, con las manos sujetando la parte superior de mi cabeza, mientras lamía su raja de arriba abajo. La atraje aún más cerca, con su coño apoyado en mi boca, mientras ella se frotaba contra mi cara para que mi lengua pudiera encontrar su clítoris. Lo succioné rápidamente, rozándolo suavemente con la lengua, acompañado por sus jadeos y gemidos de placer.

“Oh, joder”, susurró después de varios segundos, “Oh, joder”. Podía sentirla apretándose contra mí, arqueando la espalda y apretándose la cabeza con sus muslos. “Oh, joder”, gimió, tensándose y temblando. Levantó la cara al cielo mientras se convulsionaba en un orgasmo más intenso esta vez. “Oh, joder”, susurraba mientras su cuerpo se relajaba, y se apartó un poco mientras mi lengua seguía intentando lamerla, pero en cambio se agitaba contra el aire.

Habría seguido, pero a pesar de mis intentos de atraerla, se resistió, soltando un último y entrecortado “Oh, joder”.



“Veo que la educación pública dio sus frutos; eres una poeta de verdad”. Debí de ser todo un espectáculo, sonriéndole con la boca brillante por sus fluidos.

“Cállate”.

“Lo haría si tuviera algo para mantener la boca ocupada”.

“Es demasiado, tenía que parar”.

“Está bien, Caitlin, lo que quieras”.

“Lo que yo quiera...”, rió. “Estoy consiguiendo más de lo que quiero”. Se incorporó un poco y bajó las rodillas por mi cuerpo hasta quedar de nuevo apoyada en mis caderas, empujando mi pene, que se movía con fuerza, hacia abajo al posarse sobre él. Se inclinó para besarme, y la saboreé de nuevo mientras sus labios devoraban los míos vorazmente. Frustrado, podía sentir la sangre latiendo a través de mi pene hinchado, esforzándose por subir y finalmente penetrarla.

Finalmente, volvió a tomar aire y se sentó, con las manos sobre mi pecho. Extendí las manos para acariciar sus pezones, y ella cerró los ojos por un momento, absorta en la sensación. Luego, los abrió, mirándome.

“Tío...”, hizo una pausa. “Tom, dime que soy hermosa”.

“Eres hermosa”.

“¿Soy tan hermosa como la tía M?”

“Nadie es tan hermosa como Mónica, pero tú eres la segunda mujer más hermosa del mundo”.

“Apuesto a que se lo dices a todas las mujeres.”

“No, solo a las guapas”, añadió rápidamente, “De las cuales tú eres la segunda más guapa.”

Gruñó, pero parecía satisfecha, y rápidamente levantó las caderas cuando mi polla se irguió, liberada de su peso. Palpó con una mano mientras se sostenía



con la otra, y al encontrar la verga hinchada, la colocó en su húmeda raja. Giró ligeramente, satisfecha de que todo estuviera alineado, y luego volvió a apoyar su peso sobre mí, mi polla la penetró fácilmente mientras ella la engullía por completo en un movimiento rápido.

Ambas jadeamos al unísono cuando al instante me encontré enterrado en ella, sus paredes musculares apretándome con fuerza. Hacía años que no había estado en algo tan apretado, y mis manos la sujetaron por las caderas mientras la animaba a empezar a montarme. Ella saboreaba el momento, mirándome fijamente.

“La tía M dijo que serías así”, dijo, mirándome con ojos vidriosos de lujuria. “Que intentarías tomar el control o hacerme ir más rápido. Me sorprende un poco que me dejaras ponerme encima”.

“¿Ah, sí? ¿Lo hizo?” Intenté relajarme, al darme cuenta de que me estaban atacando y que mi esposa ni siquiera estaba allí. “¿Qué más dijo?”

“Que te relajas y me dejaras disfrutar”.

“¿De verdad?” Extendí la mano para jugar con uno de sus pechos. “¿Disfrutando?”

Presionó las palmas sobre mi vientre y lentamente comenzó a subir y bajar sobre mí. “Te aviso”.

Parecía disfrutar de mis juegos con su pezón, y mi otra mano se unió a mí, apretándolos y rozándolos suavemente, con algún pellizco leve de vez en cuando, que la ponía rígida y jadeaba momentáneamente. Me costaba relajarme y dejarla subir y bajar lentamente sobre mí, pues quería agarrar sus caderas y empezar a embestir hacia arriba, pero me contuve y dejé que ella marcara el ritmo.

Me empujaba el vientre, apretaba los muslos, se elevaba unos centímetros y gemía al volver a hundirse lentamente, apoyando todo su peso sobre mí, para repetirlo de inmediato. No estaba acostumbrado a un ritmo tan suave, salvo para provocar, pero ver su rostro mientras me cabalgaba lentamente, mientras su estrecho coño me acariciaba, me volvía loco. Tenía que hacer algo, así que empecé a rozar su clítoris con el pulgar.



Soltó un gemido, pero me detuvo. “No, es demasiado. Solo quiero sentirte dentro de mí”. Se incorporó, puso las manos sobre mis hombros y luego se agachó para besarme, restregándose contra mí. Podía sentir su montículo presionándose contra mí mientras contoneaba las caderas y se arremolinaba sobre mi polla. “Te sientes tan bien”, susurró sin aliento en mi boca. “Echaba de menos esto”.

“¿Siempre intentas volver locos a tus hombres así?”, susurré en respuesta, abrazándola y acariciándole el cuero cabelludo.

“No”, empezó, y luego le costó recuperar el aliento, apoyando su peso sobre mí y poniendo su boca en mi oído. “He tenido mucho tiempo para fantasear este último año”.

“Ojalá la realidad se acerque”.

“Dios mío...” Casi había dejado de restregarse. Recuperó el aliento y continuó: «Recuérdame que le dé las gracias a la tía M», y rió débilmente.

«Quizás ambos necesitemos hacer eso». La dejé reposar sobre mí mientras sentía su respiración agitada.

«Eso es... estoy cansada. No estoy acostumbrada. Parece más fácil en los vídeos». Parecía decepcionada.

«¿Quieres que me encargue?». La pausa fue lo suficientemente larga como para que me reiniciara y estuviera lista para empezar. Disfrutaba simplemente descansando en ella, e incluso inmóvil, podía sentir sus músculos contraerse de vez en cuando, pero, a pesar de eso, estaba deseando embestirla.

«Sí, por favor», dijo con voz entrecortada en mi oído, levantándose lentamente de nuevo. Empezó a besarme, y pude sentir sus caderas retorciéndose sobre mi polla mientras añadía en voz baja: «Quiero sentir cómo te corres dentro de mí».

La abracé con fuerza y nos di la vuelta a las dos, manteniéndome enterrada en su estrecho coño. Ella seguía besándome, y entre besos, la provoqué: “Prepárate”.



“¡Ay, papi!”, ronroneó.

“Quizás puedas volver con tu tío”.

Empezó a reírse cuando me levanté y empecé a embestir, mis caderas actuando por voluntad propia al ser liberadas de repente. Parecía que iba a decir algo, pero lo que fuera se perdió entre nuevos gemidos, mientras me agarraba los brazos y me apretaba fuerte.

Probablemente fui un poco brusco, pero lo aguantó sin quejarse, apretándome los brazos y arqueando ligeramente la espalda. “Oh, oh, oh”, murmuraba, “joder, oh, joder”. Mi culo impulsaba mis caderas con locura, mientras mi polla la embestía, y sentí un hormigueo al clavarse sus dedos en mis brazos.

“¡Joder, Tom!”, gritó sin aliento, moviendo la cabeza de un lado a otro mientras se tensaba. “Joder, joder, Ohhh...” y gimió eso último mientras se ponía rígida y luego se relajaba lentamente.

Su coño se había apretado a mi alrededor, y sabía que estaba cerca. Me apoyé en los codos y continué con embestidas fuertes y profundas mientras le acariciaba la cabeza y la miraba a los ojos. “Me voy a correr dentro de ti, Caitlin”.

Sonrió al oír eso, con una mano ahora en mi cabeza, acariciándome el pelo, y la otra en mi espalda, sujetándome fuerte. Apreté el esfínter, intentando contenerme unos segundos más, mientras ella decía: “Dámelo, papi”.

“Oh, joder”, gemí al sentir la primera contracción, y sentí que me corría profundamente dentro de ella. Empujé todo lo que pude mientras sentía mi polla liberar chorro tras chorro de semen dentro de ella. “Joder... Caitlin...”, susurré mientras me apretaba con fuerza, levantando las rodillas para sujetarme con sus muslos. Bajé la cabeza para besarla mientras me abandonaban los últimos chorros, y ella respondió con la lengua metiéndose en mi boca.

Cuando terminé, me relajé sobre ella lentamente, sintiendo el calor de su cuerpo contra mi piel. Acercó su boca a mi oído y susurró: «Maldita sea, Tom, eso fue mejor que cualquier fantasía, gracias».

«Gracias, Mónica», murmuré, recuperando el aliento.



«Lo haré», dijo con aire soñador. «Quizás me deje tenerte otra vez algún día».

Nos besamos suavemente y acaricié sus pechos lentamente mientras ella enroscaba su dedo en el vello de mi pecho hasta que se quedó dormida. Estaba dormitando cuando oí el tono de alerta de Mónica y cogí el teléfono. Su mensaje decía: «¿Sigue ahí?».

«Sí», respondí, pulsando enviar.

Ding. «¿Puedes llamar?».

Conseguí zafarme de Caitlin, que estaba medio tumbada sobre mí, y llevé el teléfono al baño. Toqué el icono de Monica y presioné “llamar”.

“¿Tom?”

“¿Quién más?”

Risas. “¿Cómo está Caitlin?”

“Durmiendo”.

“¿La dejaste agotada?” Riendo entre dientes.

“Como que se lo buscó ella misma”.

“Es una buena chica, Tom. Siento no haberte avisado, pero no estaba segura de que lo hiciera”.

“Oh, lo hizo sin problema. Incluso pude jugar un poco de Magic”.

“Gracias, Tom”.

“¿Agradecerme? Sé que Caitlin quiere darte las gracias. Yo también”.

“Parece que lo pasaron bien”.

“Sí, estuvo bien”, dije con una risita. “Un sacrificio por el equipo, ¿sabes?”.



“Tu altruismo tendrá recompensa”.

“Volver a casa contigo es toda la recompensa que necesito.”

“Cuidado, señor, si sigue así, puede que tenga suerte.”

“Ya lo estoy haciendo.”

“¿Tom?” Era Caitlin desde la otra habitación.

“Mónica, Caitlin acaba de despertar.”

“¿Puedo hablar con ella?”

“Eh, espera.” Caminé con mi teléfono de vuelta a la cama y se lo entregué a Caitlin. “Mónica quiere hablar contigo.”

Se incorporó aturdida, tomando el teléfono. “¿Tía M?” No podía oír lo que Monica le decía, pero Caitlin respondió: “Dios mío, gracias. Estuvo perfecto”. Me miró y sonrió con suficiencia. Luego, “Oh, me aseguraré de que no se le suba a la cabeza”, y me guiñó un ojo. Repitió “ajá” varias veces mientras Monica hablaba, y luego le dio las gracias de nuevo. Me devolvió el teléfono.

“¿Ya se pusieron al día?”

“Sí, Tom. Que se diviertan. Nos vemos en unos días.”

“Te quiero, Monica.”

“Te quiero más.” Terminé la llamada y colgué el teléfono mientras Caitlin extendía la mano para jugar con mi pene flácido. Estaba toda sonriente.

La besé en la coronilla. “¿Quiero saber?”

“Probablemente no”, se rió. “Dijo, y cito textualmente, que lo disfrutas muchísimo”.



Sus dedos tenían un efecto mágico en mi polla, que se endurecía cada vez más. “¿Necesitas algo? ¿Más agua? ¿Algo de comer?” Miré el reloj. “Puede que no sea demasiado tarde para ir a picar algo al bar”.

“Un poco de agua. Y tú”. La observé sentada un momento, decidida a revivir mi miembro exhausto, entre pequeños charcos y manchas de mi semen que se le habían escapado. Me sonreía, y me aparté un momento para coger un vaso de agua para cada una de la nevera.

“Estoy en la ciudad dos noches más, ¿estás libre?”

“¿Vas a follarme otra vez?”, dijo emocionada. Mi polla se puso definitivamente nerviosa al oír eso.

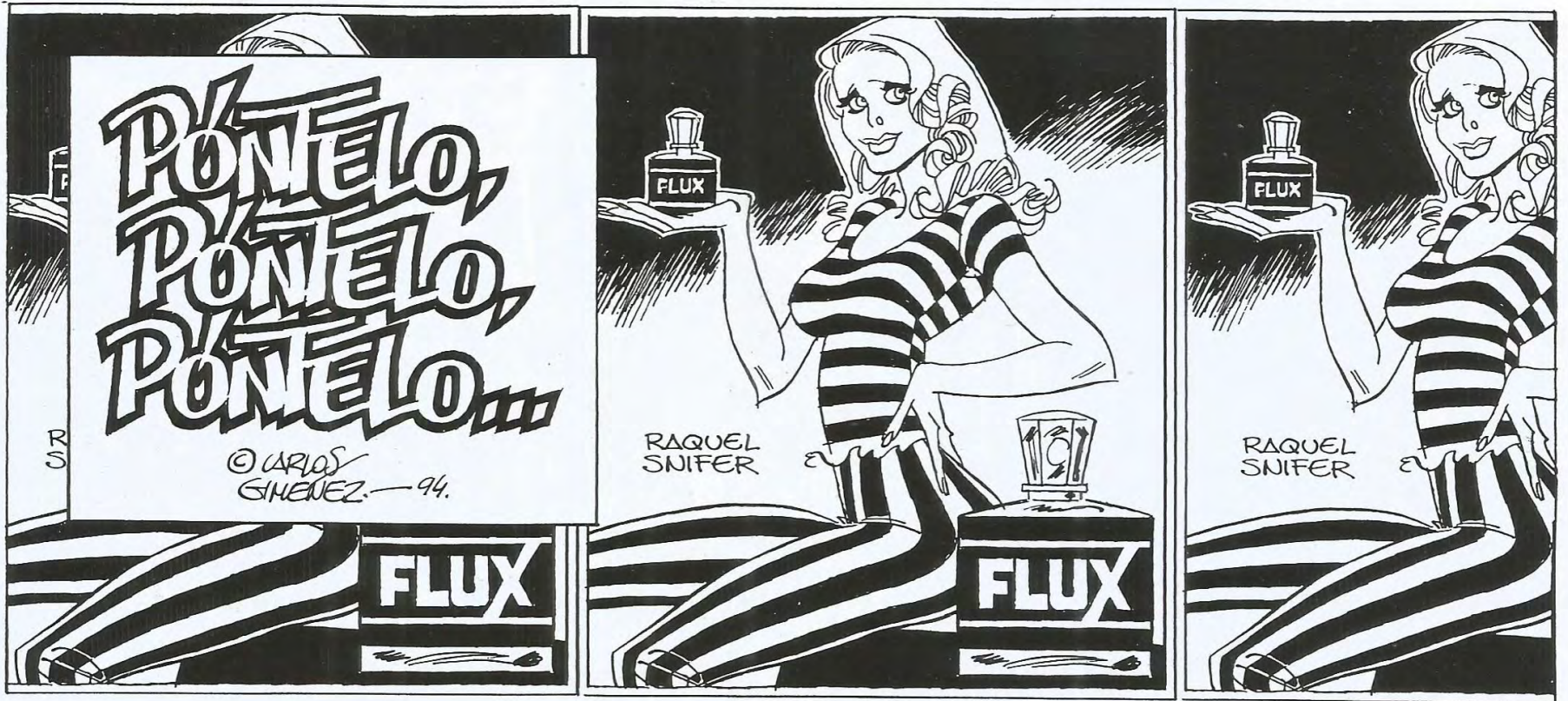
“Sí, estás libre”.





Beauty AND THE Senior

**HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA**



¡Póntelo!

NOS CAÍMOS BIEN DESDE EL PRIMER MOMENTO.

¡AH! ¿SÍ?
¿ERES TÚ?
¡ME ENCANTAS!
... QUERO
DECIR, COMO
ESCRITOR.

NI LA MITAD
QUE TÚ A MÍ.
QUERO DECIR,
COMO ESPECIMEN.



ESTUVIMOS TOMANDO COPAS,
CHARLANDO Y BROMEANDO, HASTA
QUE NOS QUEDAMOS SOLOS
EN EL BAR.

¡UY, QUÉ TARDE
ES!; HABRÍA QUE
IR PENSANDO EN
IRSE A LA CAMA...!



LOS DOS ESTÁBAMOS CASADOS
Y LEJOS DE CASA.

PROPONGO QUE NOS TOMEMOS LA
ÚLTIMA EN MI HABITACIÓN.
TENGO MÚSICA, TV EN
COLORES,
MUEBLE,
BAR, LUZ
INDIRECTA...

¿Y
QUÉ
MÁS?



... UNA CAMA AMPLIA
Y MULLIDA.

¡MM...!
¡ESO SON
PALABRAS
MAYORES!



EN MI VIDA HABÍA LIGADO CON TANTA
FACILIDAD. SIN PREGUNTAS,
SIN EXPLICACIONES...
¡COMO DEBE SER!



DE PRONTO VIÑO A
MIMENTE...

¡PÓNTELO,
PÓNTELO...



Y ME ACORDÉ QUE LA EDITO-
RIAL GUALDRAPA HABÍA REPAR-
TIDO PRESERVATIVOS DE PROPAGAN-
DA Y QUE YO HABÍA GUARDA-
DO UNO "POR SI ACASO".



¡AQUÍ
ESTÁ!

DIGO, RAQUEL, QUE ... DADOS LOS TIEMPOS
QUE CORREN... Y COMO SEGURIDAD... NO
LA HÍA, SINO TAMBIÉN LA TUYA... POR-
QUE QUIEN TE DICE A TI QUE YO NO...



¿QUÉ
TIENES
EN LA
MANO?

UN PRESERVATIVO.

¡AH! BUENO, ME
PARECE BIEN...







LOS HACEN PARA PICHAS DE NIÑOS... ¡LOS FABRICANTES LA DEBEN TENER COMO PULGAR-CITO! PODÍAN HACERLOS POR TALLAS, COMO LAS GABARDINAS...



¡BUENO, ESTO PARECE QUE YA ESTÁ! ¡A VER AHORA!

LO SIENTO, RAQUEL... YA VES QUE NO ES CULPA MÍA...



¡LA MADRE QUE...!

¿OTRA VEZ?



LO SIENTO, RAQUEL... SE ESCURRE...



"PÓNTELO, PÓNTELO"... ¡SE DICE FÁCIL! ¡AQUÍ ME GUSTARÍA A MÍ VER AL CRETINO QUE INVENTO EL SLOGAN!



¡MIRA QUE ES DIFÍCIL PONERSE ESTA MIERDA...! ¡A QUEN SE LE DIGA...! A VER, A VER AHORA... AHORA... SÍ, PARECE QUE SÍ... SÍ, SÍ...



YA ESTÁ BIEN METIDO. ¡AHORA ESTÁ BIEN PUESTO! AHORA NO SE SALE.



¡PUES SÍ SE SALE! ¡CORÓN!



¡SE ESTÁ DESENNROLLANDO! ¡ME CAGÜEN...!

¡SE ESTÁ DESENNROLLANDO EL HIJOPUTA...! ¡ESTO ES UNA CONJURA DEL VATICANO!



HUMOR LASCIVO



“¿Por qué no pasamos el spring break aquí en el dormitorio?”

LASCIVIA — YO PUTA

“Es supervivencia, no vergüenza”: La travesía de una trabajadora sexual a través de la explotación y la independencia

Por Hein Kaiser

“La trayectoria de Cleo en el trabajo sexual comenzó con la explotación, pero evolucionó hacia una lucha por la independencia y la supervivencia.”

El trabajo sexual ha sido un trago agri dulce para Cleo.

Se metió en esto por casualidad y se vio arrastrada a una situación cercana a la explotación antes de, según ella, tomar las riendas de su propio destino.

De un trabajo corporativo a un ajetreo para sobrevivir

Y aunque se gana la vida, en sus periodos de calma aún lucha por llevar comida a la mesa. Es madre divorciada de dos hijos, de los cuales el padre tiene la custodia.

“Venía del mundo empresarial y tenía una amiga que trabajaba como trabajadora sexual. Solía contactarme para hacer dobles por las tardes y los ingresos extras me ayudaron mucho”, dijo.

Un doble es un espectáculo entre personas del mismo sexo combinado con un trío, pagado por el cliente. Era solo un trabajo secundario, pero los detalles del negocio, como ella lo llamaba, salieron a la luz rápidamente.

Escapando del control y la explotación

“El proxeneta que manejaba a mi amiga me hizo dejar mi trabajo diario, no por decisión propia, sino por su propio beneficio. Si no accedías a sus exigencias y control, perdías clientes que se iban a otro”.

Cleo lo describió como una estafa piramidal, con agencias y dueños de burdeles en la cima de la cadena.

“Me dejaron solo con este trabajo, ganando lo mínimo”.

Se independizó a principios de este año. Al principio, el trabajo sexual le ayudó a llegar a fin de mes y a pagar una batalla legal por la custodia.



Conciliando la maternidad, la resiliencia y la supervivencia

“Cuando trabajaba en un trabajo diario, empezaba a las 8 de la mañana y terminaba a las 4 de la tarde. Después, cocinaba, bañaba y salía a atender a los clientes. Me agotaba, apenas podía sobrevivir”.

“Incluso ahora, no siempre llego a fin de mes, pero tengo un poco más de libertad y sé que puedo ganar algo de dinero cuando lo necesito”.

Cleo dijo que siempre ha sido resiliente ante la adversidad.

“Mis padres se divorciaron cuando tenía tres años y perdí a mi madre por cáncer a los 12. Mi padre no me brindó apoyo emocional y lo perdí en 2023 por un derrame cerebral.

“Tuve que esforzarme para llegar a la edad adulta muy pronto. Todos saben a qué me dedico; no lo oculto porque así es como estoy dispuesta a contribuir a la vida de mis hijos.”

Navegando por el lado comercial del trabajo sexual

El trabajo sexual es más que una simple transacción. “Lo veo como un negocio y una amistad. No se trata solo de obtener beneficios, sino también de apoyo, de las personalidades y de reconocer las dificultades que enfrentan los clientes.”

Eso no significa que difumine la línea entre ella y los clientes. “Ellos pagan mi tarifa y yo ofrezco el servicio. Nada más, nada menos.”

Como cualquier pequeña empresa, encontrar clientes es una prioridad absoluta.

Publico un anuncio pagado cada mes. También me anuncio en Facebook y TikTok. Los clientes no lo comentan con sus amigos, así que no hay boca a boca.

El trabajo callejero es impensable y ofrece mucha menos protección.

“Cuando trabajas en la calle, los clientes suelen invitarte a tomar algo y esperan llevarte a casa gratis. No quieren pagar.”



Argumentos a favor de la legalización y la dignidad

Desde que empezó su propio negocio, ha tenido que adaptarse a las tendencias del mercado.

“Creé mi propia oferta de servicios. Quería ir más allá y cobrar más, pero luego pierdes clientes que se van con alguien más barato. Tenía que ser justa con los precios.”

La fidelización no es un estándar en la industria. “La mayoría de los clientes no te verán más de tres veces.”

Como dueña de un negocio, también ha establecido límites.

“Cumpló con mi horario de trabajo. Muchos clientes consideran que ir a sus locales es una fiesta y eso puede ser peligroso. Por eso prefiero pedirles que vengan a mi lugar seguro.”

La industria carece de solidaridad. “No hay una verdadera comunidad. El único sentido de pertenencia proviene de los proxenetas, y eso es duro”.

Si el trabajo sexual fuera legal, habría canales adecuados para denunciar el abuso y la violencia, dijo Cleo.

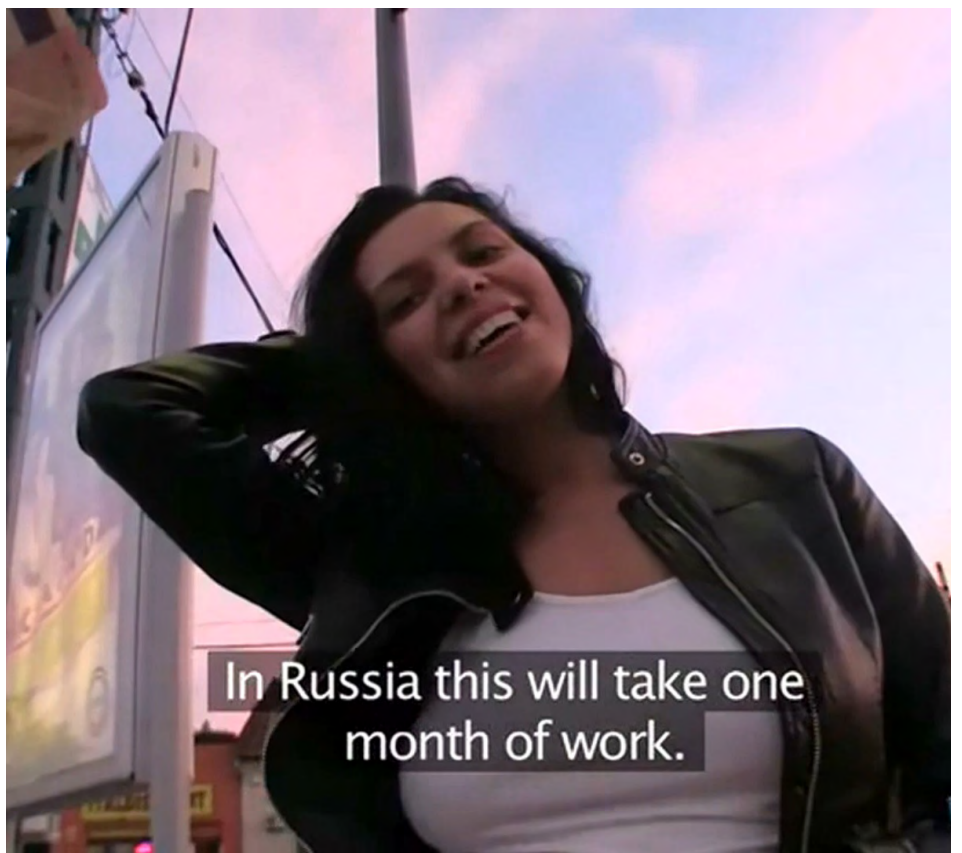
“Legalízenlo. Trátenlo como cualquier otro negocio, porque eso es lo que es para muchos de nosotros. Es una forma de sobrevivir, mantener a nuestras familias y, al mismo tiempo, mantener nuestra dignidad”.

¿Cuánto cuestan los servicios?

Las reservas suelen ser de 30 minutos o por hora. Cleo cobra R1200 por una hora de masaje sensual y sexo oral.

Cobra R750 por lo que ella llama sexo oral y R1000 por un videochat en línea, entre otros servicios.

Satisfacer los fetiches de los clientes tiene un precio más elevado.



PublicAgent

HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA

HUMOR LASCIVO



“Bueno, está mojado y apretado, pero me preocupa tu falta de conocimientos de informática”.

LASCIVIA

UNA PUBLICACIÓN "PARA GENTE GRANDE"



LASCIVIA — FIEBRE SALVAJE

Explorando el mundo del taboofantazy: Donde los deseos digitales y las fronteras sociales colisionan

Por booleandreams.com

En una era marcada por la disolución de las fronteras —geográficas, políticas e incluso morales—, una nueva subcultura digital está tomando forma, a menudo oculta a simple vista. Es provocadora, divisiva y profundamente reveladora. Bienvenidos al mundo de la taboofantazy: un término que encapsula un nicho digital, pero en rápida expansión, donde los tabúes sociales se encuentran con la expresión digital impulsada por la fantasía.

Para algunos, es una liberación inofensiva, una forma de escapismo privado. Para otros, es una señal ominosa del colapso de las normas culturales. Pero más allá del pánico moral y el desprecio tecnofóbico se encuentra una realidad más matizada: una donde la tecnología, la psicología, el arte y la ética se cruzan de maneras a menudo incómodas.

Este artículo no pretende condenar ni celebrar la taboofantazy, sino comprenderla. ¿Qué la impulsa? ¿Quiénes participan en ella? ¿Qué revela sobre nuestra sociedad y sobre nosotros mismos?

Entendiendo el Tabú en la Era Digital

Primero, ¿qué significa exactamente taboofantazy?

El término, una fusión de “tabú” y “fantasía”, se refiere a un espacio digital (a menudo dentro del arte, la ficción o los juegos de rol) donde creadores y consumidores exploran escenarios considerados social o moralmente prohibidos. Estos pueden incluir temas que contradicen las convenciones de propiedad, legalidad o aceptabilidad, aunque a menudo permanecen dentro del ámbito de la ficción.

El auge de este género no se debe simplemente a la evolución tecnológica, sino a un síntoma emergente del deseo humano en busca de nuevos territorios. Históricamente, los tabúes han existido en todas las culturas. Definen los límites que no debemos cruzar. Pero internet los ha desdibujado. El anonimato, el acceso global y la democratización de la creación de contenido han propiciado una explosión de lo que antes era impensable, ahora a un clic de distancia.

A diferencia del contenido para adultos convencional, que a menudo se rige por fórmulas predecibles, el contenido de fantasía tabú es diverso, complejo y, a menudo, narrativo. Puede incluir historias ilustradas, animaciones digitales



o juegos de rol basados en texto, muchos de los cuales son producidos por creadores independientes en plataformas descentralizadas.

La psicología detrás de lo no dicho

¿Qué impulsa a alguien a involucrarse con la fantasía con temática tabú? ¿Es la rebelión, el trauma, la curiosidad?

Los psicólogos sugieren que explorar ideas tabú en forma de fantasía puede cumplir múltiples funciones psicológicas. Según la Dra. Lena Hirschfeld, psicóloga clínica que ha estudiado el comportamiento de la fantasía en línea, «Interactuar con contenido tabú permite a las personas enfrentar miedos, ansiedades o deseos reprimidos en un entorno controlado y sin consecuencias».

Esto refleja el papel histórico de la ficción de terror, donde las sociedades exploran la muerte y el mal para dominarlos. En muchos casos, el consumo de fantasía tabú no refleja el deseo de representar tales comportamientos en la vida real. De hecho, puede tener el efecto contrario: servir como catarsis o una prueba de límites sin causar daño real.

Además, en las comunidades construidas en torno a estas fantasías, suele haber un fuerte énfasis en los límites éticos: “la fantasía no es la realidad” es un estribillo recurrente. Estas comunidades suelen imponer normas internas que prohíben cualquier incitación al daño, abuso o actividad ilegal en el mundo real.

Un ecosistema digital de sombras y subculturas

Plataformas como Reddit, Discord y foros descentralizados se han convertido en semilleros de comunidades tabú de fantasía. Aquí, los participantes comparten contenido, escriben historias colaborativas y participan en debates sobre ética, legalidad y límites personales.

Muchos usuarios utilizan seudónimos para proteger sus identidades reales. Los moderadores aplican normas estrictas. La verificación de edad, los protocolos de consentimiento y las advertencias de activación son



características estándar. A diferencia del caos de la libertad, estos ecosistemas digitales suelen tener una estructura autorregulada.

El contenido también es más diverso creativamente de lo que cabría esperar. Las imágenes generadas por IA, las simulaciones de realidad virtual y los motores de ficción interactiva como Twine o AI Dungeon están transformando la forma en que se crean y se consumen estas fantasías. La llegada de las herramientas generativas ha democratizado la narración, permitiendo que prácticamente cualquier persona manifieste los escenarios que existen en su imaginación, por poco convencionales que sean.

Algunos críticos argumentan que esta libertad creativa fomenta la decadencia moral, mientras que otros la ven como un avance para la autoexploración artística y psicológica. En cualquier caso, es imposible ignorar el cambio cultural que se está produciendo.

El papel de la tecnología: ¿facilitador o escapista?

La tecnología no es neutral: refleja las intenciones de sus usuarios. Y cuando se trata de fantasías tabú, la tecnología emergente es a la vez espejo y lupa.

Las herramientas de IA, por ejemplo, ahora pueden generar contenido hiperrealista a partir de indicaciones vagas. Ya sean imágenes, texto o voces, la accesibilidad de esta tecnología ha reducido significativamente las barreras de entrada. En algunos círculos, el contenido tabú generado por IA se considera éticamente preferible a la participación de actores humanos, ya que permite la exploración sin explotación.

La realidad virtual (RV) complica aún más esta ecuación. Las experiencias inmersivas hacen que las fantasías se sientan palpablemente reales. Para algunos, esto fomenta el distanciamiento terapéutico. Para otros, genera inquietudes éticas. ¿Cuándo una fantasía se vuelve demasiado real? ¿Deberían regularse las simulaciones si siguen siendo completamente ficticias?

Estas no son preguntas hipotéticas. Son debates políticos reales que están considerando reguladores, plataformas y éticos académicos.



Dilemas éticos y legales

La confusa intersección entre la libertad de expresión y el daño social es donde la fantasía tabú se vuelve más controvertida. ¿Qué debería permitirse? ¿Quién decide? ¿Dónde trazamos la línea entre la expresión protegida y el contenido problemático?

En Estados Unidos, por ejemplo, la Primera Enmienda ofrece fuertes protecciones para el discurso ficticio. Pero otros países, especialmente en Europa y Asia, aplican leyes de contenido más estrictas, incluso sobre material dibujado o simulado.

La pregunta clave es: si algo es puramente ficticio, ¿puede causar daño en el mundo real? Los académicos están divididos.

Quienes defienden la fantasía argumentan que criminalizarla sienta un precedente peligroso. Quienes se oponen temen que la normalización de ideas tabú, incluso en la ficción, pueda erosionar las fronteras culturales. La investigación sigue sin ser concluyente, pero el debate se está intensificando.

Reflexiones culturales y espejos sociales

Curiosamente, los temas explorados en la fantasía tabú a menudo reflejan las ansiedades de su época. En una era de extrema polarización, vigilancia y debates sobre la identidad, las fantasías que cuestionan o invierten las dinámicas de poder —ya sea género, autoridad o consentimiento— resuenan con mayor profundidad.

Así como la literatura gótica brindó en su día a la sociedad victoriana un espacio seguro para explorar las sexualidades reprimidas y el miedo existencial, la fantasía tabú hoy puede ser una vía de escape similar para las corrientes psíquicas subyacentes de nuestra propia época.

Pero las implicaciones son más profundas. Estas historias, imágenes y experiencias digitales no solo reflejan la psicología individual, sino que conforman un retrato colectivo de una cultura en constante cambio. Al rastrear nuestras fantasías, podemos comprender mejor los deseos, miedos y limitaciones que nos moldean.



La economía de los creadores y la monetización

Cada vez más creadores se ganan la vida con contenido de fantasía de nicho. Plataformas como Patreon, Substack y OnlyFans han permitido a escritores, ilustradores y desarrolladores monetizar directamente a su público. Y como taboofantazy suele estar excluido de las plataformas convencionales, su público es extremadamente fiel.

Pero esto también genera vulnerabilidades. Muchos creadores se enfrentan a prohibiciones de plataformas, restricciones en los procesadores de pago y estigma social. Algunos adoptan métodos de pago alternativos, como criptomonedas, o se trasladan a servicios de alojamiento descentralizados.

Sin embargo, continúan. Para muchos, no se trata solo de dinero, sino de narrar historias, arte y la libertad de explorar ideas que al público general le resultan incómodas.

¿Puede Taboofantazy ser terapéutico?

Existe una corriente de pensamiento emergente, especialmente entre terapeutas sexuales e investigadores del trauma, que valora el procesamiento de temas difíciles basado en la fantasía.

Para quienes han sobrevivido a un trauma, ciertos escenarios tabú de fantasía pueden servir como una forma de reafirmar el control sobre sus narrativas. Cuando se usa con atención plena, la fantasía puede convertirse en un espacio terapéutico: un lugar para reescribir, reinterpretar o incluso simplemente presenciar el propio dolor desde una distancia segura.

Este enfoque no está exento de críticas. Algunos argumentan que el trauma debería procesarse en entornos clínicos convencionales. Sin embargo, la frontera entre la terapia clínica y la exploración autoguiada se está volviendo más porosa en la era digital.



Conclusión: Un espejo y un laberinto

La fantasía tabú no es una moda. Es una señal de cómo la tecnología está transformando la intimidad, de cómo evolucionan los límites en la era digital y de cómo la fantasía sigue siendo una fuerza poderosa en la vida humana.

Nos obliga a plantearnos preguntas difíciles: ¿Puede algo ser éticamente incorrecto pero legalmente permisible? ¿Puede una fantasía ser a la vez sanadora y dañina? ¿Dónde encontramos el consentimiento en un mundo simulado?

No hay respuestas fáciles. Pero si queremos comprendernos a nosotros mismos en el siglo XXI, debemos estar dispuestos a mirarnos en el espejo digital, incluso si lo que vemos nos inquieta.

Preguntas frecuentes sobre Taboofantazy

1. ¿Qué es taboofantazy y en qué se diferencia del contenido fantástico convencional?

Taboofantazy implica la exploración ficticia de temas cultural o moralmente tabú, a menudo en formatos narrativos, visuales o de juego de rol, distinguiéndose de la fantasía convencional por su enfoque transgresor.

2. ¿Es ilegal participar en taboofantazy?

En la mayoría de las jurisdicciones, el contenido puramente ficticio está protegido por las leyes de libertad de expresión, pero las leyes locales pueden variar, especialmente en lo que respecta a las simulaciones o el contenido generado por IA.

3. ¿Puede taboofantazy ser perjudicial para la salud mental?

Depende del contexto. Para algunos, puede servir como herramienta de afrontamiento o exploración. Para otros, puede ser angustiante o provocar conductas compulsivas. Se recomienda asesoramiento profesional en casos complejos.



4. ¿Existen directrices éticas en las comunidades de taboofantazy?

Sí. Muchas comunidades en línea tienen normas estrictas sobre el consentimiento, la verificación de edad y una clara distinción entre fantasía y realidad.

5. ¿Existe algún respaldo académico o terapéutico para la tabúfanta?

Aunque es controvertida, algunos terapeutas e investigadores reconocen su potencial como herramienta para procesar el trauma o explorar emociones complejas en un entorno controlado.





PORN FORCE

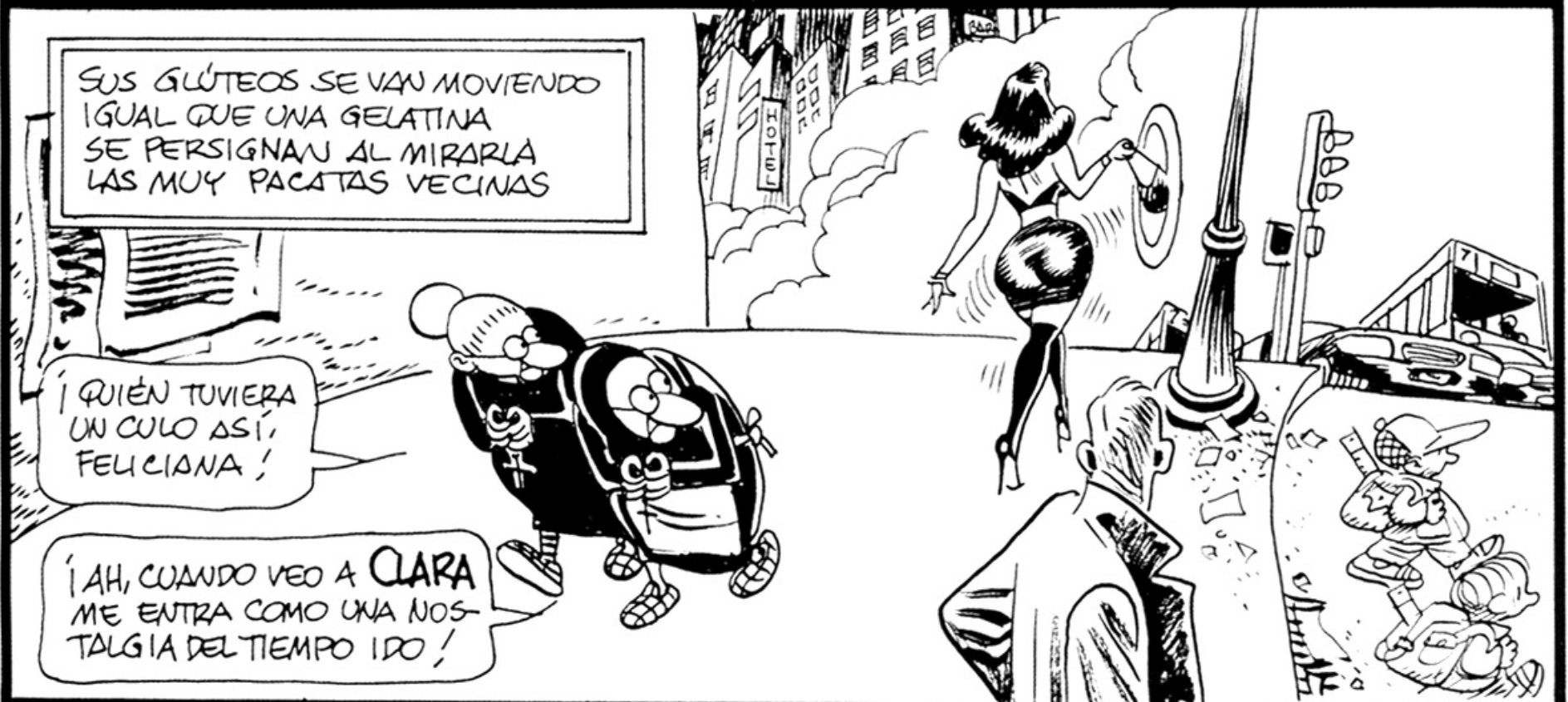
VIDEO PRODUCTIONS

**HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA**

HUMOR LASCIVO



“Si cree que no soy la indicada para este trabajo, no dude en probarme en cualquier posición que desee.”



VA A ENCUENTRO, MUY CONTENTA
DE ESE GRAN MACHO CABRÍO,
ELLA SABE QUE SU HOMBRIA
LA PROTEGERÁ DEL FRÍO

LÁSTIMA QUE ME
TOCA ESTE GILIPOLLAS
CON ALIENTO A ASO...

EL AMAUTE, CON PASIÓN
HA CORRIDO A ABRIR LA PUERTA,
Y SEÑALA HACIA LA CAMA
QUE RECIÉN HA SIDO ABIERTA

VEN, PASA, VAMOS A HACERLO
YA MISMO, PERO ... MIRA ...

... TE VOY A TENER
QUE PAGAR MAÑANA,
PORQUE HOY NO TENGO
UN DURO

¡BRPS!!

DESENCUENTRO PASIONAL
NOS PRIVO DE LA FUNCIÓN,
EL QUIOSQUERO SE LAMENTA
PUES NO HA VENDIDO UN CONDÓN

¡GRATIS VA A FOLLARTE
LA ESTÚPIDA DE TU
MUJER, CABRÓN!

HOY GRAN PRESENTACIÓN LA MAQUINA DEL ORGASMO

DEL PROF. JOSÉ LIBIDO

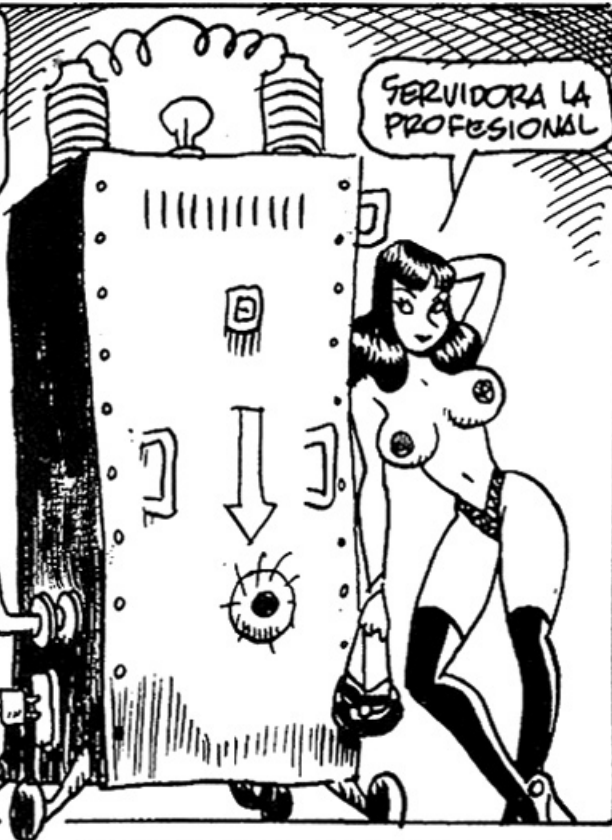
COLABORACIÓN ESPECIAL: CLARA FERNÁNDEZ



Y AQUÍ TENEMOS MI MARA-
VILLOSA MÁQUINA DE HACER
EL AMOR JUNTO A UNA
PROFESIONAL DEL SEXO,
QUE NOS AYUDARÁ A
VERIFICAR LAS VENTA-
JAS DE MELIPEA100,
QUE ES ESE
EL NOMBRE
DE LA
MÁQUINA



SERVIDORA LA
PROFESIONAL



A VER, UN VOLUNTARIO...

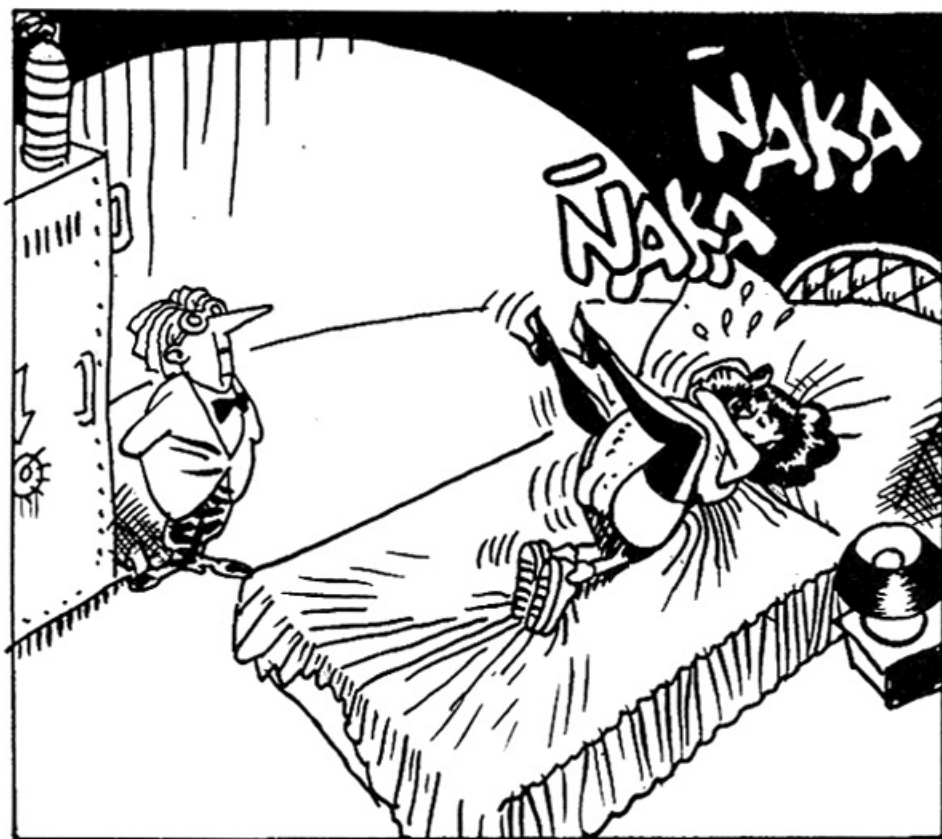


A VER, USTED



PRIMERO LO HARÉ CON
CLARA

¡ENCANTADO!







Relatos Eróticos de
KAMATARUK

Relatos de mis dos Mitades: Zarrio | Kamataruk



*DONDE EL LADO OSCURO DE LAS
LETRAS COBRA VIDA*

LASCIVIA — PRIMEROS DESEOS

El despertar sexual de una hija, parte I

Por mel909909

Hoy fue uno de los días más extraños de mi vida. Mientras escribo estas palabras, miro hacia atrás y me pregunto si todo fue un sueño o si lo que pasó realmente ocurrió.

No soy como cualquier otra chica de 19 años. Vivo una vida aislada y protegida. Mis padres han intentado protegerme de los peligros del mundo exterior. El sexo es un tema del que no se habla en casa. No me permiten tener novio hasta que madure más y conozca a alguien que mis padres aprueben. Bueno, eso nunca va a pasar, ya que apenas salgo de casa. Y sé que nadie que conozca les daría su aprobación.

Entiendo que creen que velan por mi bienestar, pero esto solo me ha generado resentimiento y miedo de todo y de todos. Me he encerrado en mí misma y me he sumergido en fantasías. Es la única manera de experimentar al menos algo de amor e intimidad que tanto me falta. Bueno, todo eso cambió hoy. Algo dentro de mí cambió por completo y mi mundo se puso patas arriba.

Hace casi un año, empecé a ver porno por primera vez y a tocarme. El porno me abrió puertas que ni siquiera sabía que existían. Me sumergí en un mundo de fantasía en el que me sumergía durante horas, como para compensar todo el tiempo perdido durante mi adolescencia. Obviamente, tuve que esconderme y escabullirme mucho, pero mis padres nunca sospecharon nada.

Hace unos meses, en un ataque de rebeldía, decidí comprarme un consolador. No fue tarea fácil, dado el carácter controlador de mis padres. No entraré en detalles aquí, pero después de muchas pruebas y dificultades, logré que me lo entregaran en casa sin que se enteraran.

Me decepcionó el tamaño del consolador, ya que no se parecía a la foto de la página web donde lo había comprado. Era mucho más fino y pequeño, pero tenía que conformarme. No quería pasar por todo el estrés y la tensión de pedir otro y arriesgarme a que mis padres me pillaran. Al principio me pareció placentero, pero pronto me di cuenta de que no me satisfacía. Era demasiado pequeño.



Un día, se me ocurrió una idea: seguro que mamá tenía su propio consolador. Tenía que tenerlo. O sea, tenía sexo, ¿no? Sabía que papá veía porno, porque un día, mientras le preparaba algo, había visto sin querer algunas páginas abiertas en su ordenador. Él no sabía que yo lo sabía. Me parecía injusto que siguieran tratándome como a una niña cuando yo era una mujer adulta con mis propias necesidades.

Decidí colarme en la habitación de mis padres cuando ambos estaban fuera y tenía la casa para mí sola. Revolví la cómoda y, efectivamente, lo encontré. Estaba escondido debajo de una pila de ropa interior, y junto a él había un vibrador. El consolador era mucho más grande y grueso que el mío. Tenía que usarlo. Tenía que hacerlo. Ahora, sé lo que están pensando. ¿Usar el consolador de su mamá? Es una locura. Bueno, quizá yo sí lo esté. Pero tenía que usarlo.

El consolador de mamá me estiraba como el mío nunca. Sentía una increíble sensación de plenitud, y el vibrador también era maravilloso. Empecé a usarlos siempre que podía cuando mis padres no estaban. Tenía orgasmos espectaculares cada vez. Por supuesto, los lavaba bien después de cada uso antes de guardarlos en el cajón. No estoy tan loca.

Hoy, sin usar el consolador de mamá en dos semanas, me estaba volviendo loca. Me había costado mucho encontrar tiempo para mí, ya que mi papá había empezado a teletrabajar y siempre estaba cerca. Para empeorar las cosas, la cerradura de mi habitación se atascó sola por alguna razón, lo que significaba que no podía cerrar la puerta hasta que el cerrajero la arreglara. Y él no vendría hasta mañana. Así que incluso tocarme era peligroso, excepto por la noche bajo las sábanas o en la ducha. Pero no era lo mismo. Necesitaba usar el consolador.

Sentada sola en mi habitación, sintiendo el peso aplastante del miedo, la ansiedad, el aislamiento y la soledad, de repente una idea me iluminó. A la mierda, decidí. Ya no me importa. Haré lo que quiera y al diablo con las consecuencias. Mamá estaba en el trabajo, pero papá estaba trabajando en su despacho en casa, junto a su habitación. Sí, tendría que dejar la puerta entreabierta por la cerradura rota, pero él estaría ocupado trabajando de todas formas. No iba a vivir más con miedo.



Me quité la camiseta, los pantalones cortos y las bragas y me tumbé desnuda en la cama. Encendí el portátil y puse un vídeo porno. Abrí las piernas y empecé a frotarme el coño. Una oleada de relajación me recorrió el cuerpo. Después de unos minutos, metí mi consolador. Lo sentía pequeño e inadecuado después de haber usado tanto el consolador de mamá, pero me sentí bien como no me había sentido en mucho tiempo. Tuve que callarme y contener las ganas de gemir, pero no me importó. Me sentí libre.

Y entonces vi la puerta abrirse lentamente con un crujido. Vi el rostro de mi padre a través de la rendija. Su rostro reflejaba una profunda sorpresa al contemplar lo que tenía delante. Nunca lo había visto así. Un segundo después se fue y lo oí decir en voz baja: “¿Podrías venir a arreglarme el ordenador? Se ha estropeado”.

Me levanté rápidamente y me vestí. El corazón me latía a mil por hora. Estaba hecha polvo. Entré en su habitación, preparándome para lo peor. Se había dado la vuelta, mirando el ordenador. Murmuró algo sobre un documento que no se había impreso. Ni siquiera me miró.

Imprimí el documento y me di la vuelta para irme. No había dicho nada en todo el rato, pero de repente me salieron las palabras: “No le cuentes a mamá lo que viste, por favor”.

Se quedó mirando el ordenador como si no me hubiera oído. Insistí imprudentemente: «No llevo una vida normal como las demás. Tengo que hacer esto para no volverme loca. Y no tiene nada de malo».

Pasó una eternidad, pero finalmente se dio la vuelta. Seguía sin mirarme, pero dijo en voz baja: «No lo diré». No pude leer su expresión. ¿Estaba enfadado? ¿Estaba decepcionado conmigo? No lo supe.

Me di la vuelta y volví a la puerta. Y entonces vi la cómoda. Y al fondo estaba... eso. No sé qué me pasó entonces, pero me giré.

«¿Puedo usar ese consolador?»

En cuanto las palabras salieron de mis labios, mi corazón empezó a latir aún más rápido.



Silencio. Me miraba fijamente. Y entonces:

«¿Qué?»

Señalé la cómoda y repetí: «¿Puedo usar ese consolador?»

Su rostro estaba inexpresivo, pero sabía que los pensamientos le atravesarían la mente tan rápido como el latido de mi corazón: ¿Qué le pasa? ¿Por qué actúa así?

Como seguía sin hacer nada, me acerqué a la cómoda y saqué el consolador. “Lo he estado usando cuando no estás en casa. ¿Puedo usarlo? Te lo traigo”.

Un silencio aún más largo. Miraba el consolador como si nunca lo hubiera visto. Finalmente, “Que no se entere”. Su voz era ronca.

No dije nada. Salí y volví a mi habitación. Me recosté en la cama y finalmente caí en la cuenta. Le había preguntado a papá si podía usar el consolador de mamá. ¡Dios mío! Le había preguntado a papá si podía usar el consolador de mamá. No podía creer lo que acababa de hacer. Me quedé allí sentada en silencio. Y entonces: ¡A la mierda! Ahora lo saben. Bueno, él lo sabe de todos modos. No voy a esconderme más. Ya terminé.

Abrí la puerta de par en par. Me recosté en la cama y abrí las piernas. Metí el consolador con fuerza en el coño. Ya estaba empapado. Sentí la familiar sensación de estar llena, de estar completa. Seguí empujando con más fuerza y empecé a gemir en voz alta. No me importaba si me oía. Dentro y fuera, dentro y fuera.

Unos minutos después, puse el consolador en posición vertical sobre la cama y empecé a montarlo en vaquera, mi postura favorita. Seguramente habría oído el crujido de la cama y mis gemidos cada vez más fuertes, pero no me importó. Me froté el clítoris con fuerza y sentí otra oleada de placer. Extendí las manos y me di una palmada en el culo una y otra vez. Cabalgaba el consolador como si no existiera nada en este mundo más que él y yo. Correrme significaría el fin del placer, el fin de todo. Finalmente llegué al clímax y sentí mi cuerpo estremecerse con espasmos como nunca antes había sentido.



La casa estaba en silencio. Me quedé tumbada, exhausta, mirando al techo un rato. Luego me levanté y me volví a vestir. Fui al baño y lavé el consolador con agua caliente. Un pensamiento me rondaba la cabeza una y otra vez: ¿Qué iba a decir cuando volviera a su habitación? ¿Me gritaría? ¿Diría que se lo diría a mamá?

Me dirigí a su habitación, pero me detuve al llegar a la puerta entreabierta de la mía. Otro pensamiento me invadió la mente, desterrando todos los demás. Un escalofrío me recorrió la espalda. Ya no habría vuelta atrás.

Entré en mi habitación y me quité la ropa. Toda. Me quedé allí desnuda, sosteniendo el consolador de mamá, y el corazón me latía con fuerza otra vez.

La puerta de la habitación de papá seguía abierta. Lo vi mirando la pantalla del ordenador, pero parecía absorto en sus pensamientos. Entré. Se dio media vuelta, pero no me vio. Me acerqué a la cómoda y fue entonces cuando me vio. Con el rabillo del ojo, vi su cara, tan sorprendida como cuando me vio por primera vez en mi habitación.

“Ya lo lavé”, dije con indiferencia. Me agaché y guardé con cuidado el consolador debajo de la ropa interior, en el cajón de abajo. No podía verlo, pero sentía su mirada clavada en mí. Podía ver el culo desnudo y el coño húmedo de su hija. Podía verlo todo. Sabía que me veía por primera vez como una mujer adulta, un ser sexual.

Me levanté y lo vi apartar la mirada rápidamente. No lo suficiente. Papá travieso.

“¿Puedo usarlo de nuevo más tarde?”, pregunté.

Silencio. Él miraba al suelo. Finalmente, dijo: “Que no se entere”.

“No lo haré”, dije.

Me di la vuelta para irme y entonces escuché su voz de nuevo: “Intenta no hacerlo tanto. Cuando tengas ganas, ve a hacer alguna tarea o algo. Intenta mantenerte ocupada con otras cosas”.



Supe entonces que estaba decepcionado de mí. Siempre había pensado que era una buena chica, su buena chica, pero no lo era. Por primera vez ese día sentí vergüenza. ¿Qué me pasaba? Allí estaba, desnuda delante de mi padre, hablándole de cosas que una hija nunca debería hablar con su padre. No era un comportamiento normal. Debía de estar loca.

Y entonces lo vi. El bulto en sus pantalones. Estaba excitado, lo sabía. Se había puesto las manos sobre la entrepierna para intentar ocultarlo, pero yo lo había visto.

“No le hago daño a nadie”, dije. “No tiene nada de malo. Deberías agradecer que no salga y me acueste con desconocidos como hacen otras chicas de mi edad”. No respondió.

Respiré hondo. Estaba a punto de cruzar una línea que jamás debía cruzar. Esto cambiaría mi relación con él para siempre.

“¿Puedo verlo? Nunca había visto uno en la vida real”.

Me miró desconcertado hasta que vio mis ojos posados en el bulto de sus pantalones. Su rostro se iluminó. Otro silencio. Me preparé para una oleada de ira. Papá nunca me gritaba por nada, pero seguro que ahora lo haría. ¿Qué había hecho? Lo había arruinado todo.

El silencio se prolongó. Finalmente, increíblemente, vi sus manos dirigirse a la hebilla de sus pantalones. Observé aturdida cómo la desabrochaba lentamente y sacaba su pene. Sentí ganas de pellizcarme. ¿Era todo un sueño? Solo oía los latidos de mi corazón. Me quedé mirando su pene durante lo que me pareció una eternidad. Era casi del mismo largo que el consolador de mamá, pero muchísimo más grueso. Estaba duro como una piedra y podía ver el líquido preseminal goteando.

“¿Puedo tocarlo?”

Seguía mirándose el pene, pero lo vi asentir casi imperceptiblemente. Me acerqué a él y me arrodillé a sus pies. Extendí la mano y empecé a acariciarlo. Era tan grueso que no cabía en mi mano. Podía sentir las venas palpar a sus lados. Estaba tan mojado como yo. Seguí frotándolo de arriba abajo, usando



ambas manos. Sus ojos habían bajado a mis pechos y los miraba fijamente. Finalmente, cerró los ojos.

“¿Puedo metérmelo en la boca, papá?”

Abrió los ojos y levantó la mano. Por un horrible instante, pensé que me iba a pegar y me estremecí. En cambio, sentí que mi cabeza era atraída hacia su polla. Llenó mi visión, y en ese momento, era mi mundo entero.

La rodeé con mis labios y comencé a empujarla dentro de mi boca. Sus manos acariciaban mi cabello suavemente. Gemía suavemente. Tenía la polla de papi en mi boca. Sentí todo su grosor llenándola y presionando contra los lados. Sabía a... no sé cómo describirlo. Sabía a éxtasis. Una y otra vez entraba, más y más profundo. Me sentía hipnótico. Estaba en tal trance que no sé cuánto duró, pero podía sentir su placer, y complacer a papi me hacía feliz.

Finalmente, lo sentí ponerse rígido y supe que iba a correrse. Su mano se apretó sobre mi cabello. Gemía más fuerte ahora. Sentí el líquido caliente en mi boca y la sorpresa me hizo apartar la cabeza. Continuó corriéndose en mi cara. Estaba por todas partes. Dios mío. ¿Cuánto lleva dentro?

Se recostó en la silla. Apenas podía ver. Tragué el semen y empecé a limpiarme la cara. Tan caliente y pegajoso.

Ahora podía ver su rostro. Volvía a mirarme los pechos, acariciando distraídamente su pene menguante. Parecía culpable. No sé cómo me sentí entonces, pero sabía que ese día ambos habíamos cruzado la línea. No había vuelta atrás. Ninguno de los dos habló. Me levanté, salí de la habitación y fui al baño a lavarme el semen de papá de la cara.

Habían pasado dos semanas desde mi encuentro con papá. Apenas me había hablado desde entonces. Ni siquiera me miraba a los ojos cuando estaba en su presencia. Sabía que se sentía avergonzado y culpable después de lo sucedido. Lo sabía porque yo también lo sentía.

Mi relación con él había cambiado para siempre. Solíamos ser muy cercanos. Siempre fui la niña de papá. Solíamos hacerlo todo juntos: ver películas,



pasear, reírnos de las tonterías más absurdas. Pero todo eso había terminado. Era una desconocida para él, y todo era culpa mía. Había destrozado la inocencia del vínculo padre-hija. Había seducido a mi padre. Le había practicado sexo oral. Lo había arruinado todo.

La situación se había vuelto tensa en casa. Mamá se había dado cuenta de que algo pasaba entre papá y yo. Siempre nos observaba cuando nos veíamos obligados a interactuar. Probablemente creía que habíamos discutido por alguna razón. Pero dudo que siquiera sospechara la verdadera naturaleza de lo sucedido. Ni siquiera se le habría ocurrido. Todavía no me lo había contado. Me preguntaba si le habría preguntado a papá y qué le habría dicho.

Me pasaba el día sentado en mi habitación, solo con mis pensamientos. Intentaba dormir lo máximo posible para olvidarme del mundo de la vigilia. Cuando estaba despierto, intentaba distraerme con música y televisión, pero no servía de nada. Se suponía que debía dedicar mi tiempo a buscar trabajo, pero no me atrevía a pensarlo.

Solía ver porno a diario para aliviar mi soledad y aislamiento, pero ahora pensarlo me repugnaba. No me había tocado desde el incidente. Ni siquiera podía mirarme al espejo. Me odiaba a mí misma y odiaba la vida.

Empecé a tener sueños vívidos. Algunos eran normales, otros simplemente extraños y otros realmente horribles. Soñaba a menudo con papá y yo haciendo las cosas que hacíamos juntos, perfectamente normales e inocentes. Me despertaba de estos sueños en mitad de la noche y me ponía a llorar. Me envolvía en mis mantas e imaginaba que era papá abrazándome, diciéndome que todo estaba bien.

También tenía extraños sueños sexuales con papá, sueños que nunca había tenido antes del incidente. Uno que recuerdo vívidamente fue una ocasión en la que estaba sentada en el inodoro y papá llamó a la puerta. Tenía muchas ganas de orinar. Le dije que no tardaría, pero dijo que no podía aguantar más. Estaba a punto de orinarse en los pantalones. Me rogaba que abriera la puerta. Finalmente, la abrí y entró.

Seguía sentada en el inodoro. Se bajó la cremallera de los pantalones y asomó su enorme pene. Sentí una gran excitación. Se inclinó y colocó con



cuidado su pene en el hueco entre mis muslos. Luego orinó en el inodoro, y un chorro de orina fluyó como una fuente dorada ante mí. Tuvo mucho cuidado de no orinarme encima. Cuando terminó, empezó a apartar la polla, pero sin querer rozó mi coño.

Entonces me desperté. ¿Qué demonios era eso? ¿Qué me pasa? No me libraba de esta pesadilla ni siquiera mientras dormía.

Pero entonces los sueños se volvieron más horribles. Soñé que papá y yo planeábamos matar a mamá. Una vez que ella desapareciera, seríamos libres. Seríamos libres de ser nosotros mismos, de disfrutar de la compañía mutua, de follar cuando quisiéramos, de amar. Sería el vínculo más perfecto entre padre e hija.

Quería contratar a un sicario de la red oscura, pero papá dijo que era demasiado arriesgado. Tendríamos que hacerlo nosotros mismos. Así que ideamos un plan perfecto. Mamá moriría en un accidente. Papá era bueno con los coches, así que manipulaba el coche de mamá para que se estrellara cuando iba a toda velocidad por la autopista. Nadie sospechaba nada.

El sueño entonces cambió a mamá conduciendo de noche bajo la lluvia. Había una curva en la carretera y mamá giró el volante. Pero entonces se oyó un chirrido de neumáticos. Los frenos habían fallado. El coche se fue por un precipicio y se estrelló contra el suelo. Mamá murió al instante.

La escena cambió a su ataúd abierto en medio de la funeraria. Me acerqué para mirarla por última vez. Su cuerpo era una masa de carne ennegrecida.

Me desperté gritando. Bueno, no estoy seguro de si gritaba de verdad o si era un grito silencioso en mi cabeza, pero nadie vino a ver cómo estaba. Sudaba de pies a cabeza y no podía volver a dormirme. Me quedé allí tumbado, mirando al techo, con la sensación de miedo aún apoderándose de mí. Tenía que parar esto. Tenía que hacer algo antes de volverme completamente loca, si es que ya no lo estaba. Tenía que enfrentarme a papá.

Lo encontré en su habitación, su despacho, al día siguiente. Mamá estaba trabajando, y no tendría que preocuparme de que volviera a casa durante



SOUTH PARK
— SAN DIEGO —

unas horas. Papá estaba en su ordenador como siempre. Se suponía que debería estar trabajando, pero parecía estar navegando en algún foro.

Me quedé en la puerta observándolo un rato. Era tan guapo incluso a su edad. Su pelo, que empezaba a encanecer lentamente, lo hacía parecer aún más majestuoso. Siempre cuidaba su cuerpo, pero nunca hasta el punto de la vanidad. Tenía una fuerza natural que a menudo percibía cuando me envolvía en sus brazos con un abrazo fuerte. ¿Volverían esos días? ¿Volvería a sentir su cariño paternal?

Entré lentamente en la habitación. “Papá, ¿podemos hablar?”

Casi saltó de su asiento, sobresaltado. Al mismo tiempo, vi su mano cerrar hábilmente la página en la que se encontraba con un clic del ratón. ¿Qué estaba mirando?

Se giró y miró en mi dirección, pero no directamente a mí. No dijo nada. Su rostro era una máscara, como siempre. Nunca supe qué estaba pensando.

“Papá, tenemos que hablar”, dije.

Lo vi tragar saliva y lamerse los labios con nerviosismo. Finalmente, asintió, se levantó y se sentó en la cama. Me senté a su lado. Jugeteaba con los dedos y los miraba fijamente. Nos quedamos en silencio un rato. Mi determinación se había desvanecido por completo en su presencia, y no sabía qué decirle.

“Papá, no podemos seguir así”, dije al fin. Seguía jugeteando con los dedos. “Quiero que todo vuelva a ser como antes, papá. No puedo soportarlo más”.

Tragó saliva de nuevo. “Melissa”, dijo finalmente, pero algo se quebró en su voz y se apagó.

Tenía que tomar la iniciativa. “¿No podemos simplemente olvidar lo que pasó? Lo hecho, hecho está, pero no podemos dejar que nos arruine, papá. Fue un momento de locura, eso es todo. Hemos sido tan unidos toda mi vida. 19 años, papá. 19 años que has sido mi papá. Te quiero más que a nada. Por favor, olvidemos que pasó. Por favor, papá, te lo suplico.”



SOUTH PARK
— SAN DIEGO —

“Melissa”, repitió con voz ronca. “Melissa, por favor, perdóname. Por favor... Lo que te hice... Yo, yo me aproveché de ti. Hice algo que un padre nunca debería hacer. Yo, yo debería haberte protegido. Yo, yo debería haber...”

Tragó saliva una vez más. “No puedo sacármelo de la cabeza, Melissa. Te traicioné. Traicioné a tu madre. No soy un padre. No merezco que me llamen padre. Soy, soy un monstruo.”

Y entonces se derrumbó. En un momento se miraba las manos y al siguiente las tenía sobre la cara. Su cuerpo empezó a estremecerse con sollozos desgarradores. Las lágrimas corrían por su rostro y caían sobre su regazo. Los sonidos que emitía... Ahora miro hacia atrás y todavía me desgarran el corazón. Siempre fue tan estoico, tan fuerte. Nunca lo había visto llorar, y mucho menos así. La persona a mi lado ya no era mi papá. Era un animal herido.

Instintivamente, lo abracé como él siempre lo había hecho conmigo. Siempre me había consolado así, ya fuera cuando me caía, cuando tenía un mal día en la escuela o cuando veíamos una película triste juntos. Siempre había estado ahí para mí. Era tan grande que mis brazos no podían envolverlo por completo, pero no importaba.

Papá me abrazó con fuerza. Sentí la piel de gallina en sus brazos cuando nuestros cuerpos se tocaron. Era tan cálido al tacto. Podía oler su aroma natural y familiar, y de repente, fue como si nada hubiera cambiado. Papá y yo estábamos juntos de nuevo, como siempre habíamos estado, como siempre estaríamos.

Nos quedamos así sentados durante lo que pareció una eternidad. Él seguía llorando. Yo también.

Finalmente, rompí el hechizo. “Fue mi culpa, papá. Todo fue mi culpa. No eres tú. Es que he estado tan sola, tan... atrapada. No sé qué me pasó. Yo tampoco puedo sacármelo de la cabeza. He estado teniendo sueños... pesadillas...”



Levantó la cabeza y me miró a los ojos por primera vez ese día. Sus ojos azules cristalinos eran tan tentadores. Podría perderme en ellos para siempre.

“¿Tú también?”, dijo.

“Sí”, dije.

“Mis sueños han sido...”, su voz se fue apagando. “¿Sabes qué estaba haciendo cuando entraste?”, dijo de repente.

Negué con la cabeza.

He estado intentando comprender lo que pasó, por qué actué así. He estado leyendo cosas que la gente ha escrito, otros... padres. —Susurró la última palabra—. Lo que les han hecho a sus...

Se estremeció. —Y yo soy uno de ellos. Soy igual que ellos. Soy un...

—No, papá —dije, agarrándolo del brazo—. No —repetí con firmeza—. Tú no eres como ellos. Ambos somos adultos. Ambos lo deseamos. No me hiciste ningún daño. Nunca me has hecho nada malo. Siempre fuiste el mejor padre que podría tener.

—Melissa —repitió, con más lágrimas en los ojos—. Te vi crecer todos estos años. Hice lo mejor que pude por ti, siempre... Pero no puedo olvidar lo que hice. Nunca podré olvidarlo. Me perseguirá hasta el final. Debería... debería estar en prisión por lo que hice. Debería ser... ejecutado. “Escúchame, papá”, le dije, tomando su rostro entre mis manos y mirándolo directamente a los ojos. “Escúchame. Nunca me hiciste nada malo. Nunca. Ambos lo deseábamos. Quizás tú también te sentías solo. Sé que ves porno. Lo he visto en tu computadora. Yo también, y es porque me siento muy solo todo el tiempo. Creo que te sientes igual. Y así sucedió. Simplemente sucedió, papá”.

Sus ojos eran tan azules. Sus lágrimas los convertían en un océano azul infinito, tan profundo. Podría pasarme la vida mirándolos y nunca penetrar del todo en sus profundidades, tan misteriosas, tan...



Lo besé. Mis labios estaban sobre los suyos y podía saborear su cálida dulzura. Sus ojos se abrieron de par en par un instante, y temí que se apartara y que el momento se esfumara para siempre. Pero no lo hizo. Sus labios estaban sobre los míos, tímidos al principio mientras los recorría por el contorno de mi boca, explorando todo su interior.

Pero él deseaba más, y yo también. Su lengua estaba en mi boca, explorando sus recovecos, y la mía en la suya. Tan húmeda, tan húmeda... Nuestros labios se unieron, y a través de ellos fluía pasión y deseo, loco y aterrador. Todo lo que acababa de suceder quedó en el olvido.

Pero él quería más. Me abrazó mientras nos besábamos. El calor de su cuerpo era como un horno. Deslizó las manos suavemente por mi cuerpo hasta llegar a mis pechos. Recordé cómo los había estado mirando cuando le chupé la polla la última vez. Bueno, ahora podía tocarlos.

Mi camiseta pronto estuvo en el suelo, entre mis pies. Mis pechos no eran tan grandes como los de mamá, pero estaban firmes y firmes como los suyos hacía mucho que no lo estaban. Él los palpaba, los apretaba, los acariciaba. Sí, papá. He crecido mucho. Y son todos tuyos.

Y entonces él lamía mis pezones, chupándolos mientras se endurecían cada vez más, mordiéndolos suavemente. Tenía los ojos cerrados y me sentía en el mismo trance hipnótico en el que había estado cuando lo tomé en mi boca. Mis manos cayeron sobre su regazo y sentí algo más duro.

En un solo movimiento, le bajé los pantalones al suelo, y allí estaba de nuevo, su polla tan gruesa, dura como una piedra y palpitando salvajemente. Bajé la cabeza y cerré los ojos mientras entraba lentamente en mi boca. Saboreé su sabor familiar y me pregunté por un momento si todos los hombres sabían así o si era el sabor especial de papá. En fin, no importaba. El de papá era todo lo que necesitaba.

Su polla me llenó la boca a reventar, y mi cuerpo rebosaba de placer. Papá tenía las manos sobre mi cabeza y comenzó a embestir mientras yo chupaba, y la polla se metía cada vez más profundo en mi boca. Mis ojos comenzaron a llenarse de lágrimas mientras embestía cada vez más rápido, pero no lo soltaba. Saliva húmeda goteaba de mi boca y caía sobre mis pechos.



Pero también sentía otra humedad debajo. Mi coño. Mi coño virgen.

Levanté la cabeza y mis ojos se encontraron con los suyos.

“Papá, te quiero dentro de mí”.

Sentí que me lanzaban hacia atrás sobre la cama. Papá estaba encima de mí, bajándome los pantalones cortos y las bragas. Su vacilación anterior se había desvanecido. El animal herido a mi lado ahora era uno, vivo y palpitante de vitalidad. Lo observé mover hábilmente las manos y sentí su fuerza mientras se cernía sobre mí. Podía hacerme lo que quisiera. Y eso era lo que yo deseaba.

Me abrió las piernas de par en par, mi coño desnudo expuesto a su mirada. Bajó la mirada un momento, saboreando la vista. El coño de su hija, prohibido para siempre. Pero ahora...

Y entonces bajó la cabeza, y sentí una oleada de placer como nunca antes había sentido. Estaba explorando mi coño con la lengua, igual que con mi boca. Sentí su humedad igual que él la mía. Primero los labios de mi vagina, luego mi clítoris, y finalmente dentro. Su lengua era una varita mágica, y dondequiera que se movía, me traía un placer inconmensurable.

Me frotaba el clítoris y dejé escapar un chillido de placer. Me llevé las manos a la boca automáticamente. Me di cuenta de que había estado conteniendo los gemidos, como cuando me tocaba sola en mi habitación. Pero ahora éramos papá y yo, y estábamos solos en la casa. Y podía gritar todo lo que quisiera.

La casa resonaba con mis gritos de éxtasis mientras papá metía y sacaba los dedos de mi vagina, cada vez más profundo, cada vez más rápido. ¿Cómo podía ser tan brusco y tan suave a la vez? No pares, papá. Por favor, no pares.

Pero no era suficiente. Quería más. Quería su polla dentro de mí. Quería entregarme a él por completo. Quería que papá fuera mi primero. Me di cuenta de que llevaba mucho tiempo deseando esto.

Aparté sus dedos, agarré su pene y lo guié hacia mi coño, abierto e invitador. Goteaba una mezcla de mis fluidos y su saliva.



Y entonces, en un solo movimiento, estaba dentro de mí. Mis labios se separaron y lo dejé entrar en mi lugar sagrado. Ahora era de papá. Ahora y para siempre.

Había sentido una placentera sensación de plenitud cuando tuve el consolador de mamá dentro de mí. Pero no era nada comparado con la sensación de ser llenada por el pene de papá. Nada podría compararse jamás.

Me vinieron a la mente imágenes de videos porno. Había visto tantos y a menudo me preguntaba cómo sería mi primera vez. Me habían fascinado los actos sexuales de esos videos. Pero ahora parecían tan mecánicos. No había amor, ni intimidad, ni afecto, ni conexión.

Pero esto, esto era lo real. Esto era lo que había deseado todo este tiempo. Esto era lo que necesitaba. Por primera vez en mi vida, me sentí completa.

Lo miré a los ojos mientras él seguía embistiendo. Mis ojos no se apartaron de los suyos. Llegamos al clímax al mismo tiempo. Sentí su cálido semen cubriendo el interior de mi coño. Me estremecí en un éxtasis celestial.

Por alguna razón, las palabras del sagrado voto matrimonial entraron en mi mente. «Hasta que la muerte nos separe».

Era suya para siempre.

Continuará...





BACKROOM
CASTINGCOUCH

**HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA**

ANGIE LYNX

FINNISH



Budapest (Hungary), January 14. 2019

BABY KXTTEN

ENGLISH



Budapest (Hungary), January 15. 2022

BRITTNEY BABE

HUNGARIAN



Budapest (Hungary), March 6. 2015

KATHY FUCKDOLL

HUNGARIAN



Budapest (Hungary), February 17. 2017

LARA FOX

CZECH



Budapest (Hungary), January 18. 2020



**HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA**

Oscuro en Rosa



*El aliento del viento
componía efímeras
sinfonías...*



*...que tomaron forma
corpórea en este
magnífico paisaje.*

*El ambiente era idóneo
para componer y crear.*

*Entre ideas y
silencios.*



*Desde que me encontré
con la serpiente rosa,
me siento diferente.
Veo cosas que no se
pueden ver, sonidos,
pensamientos...*

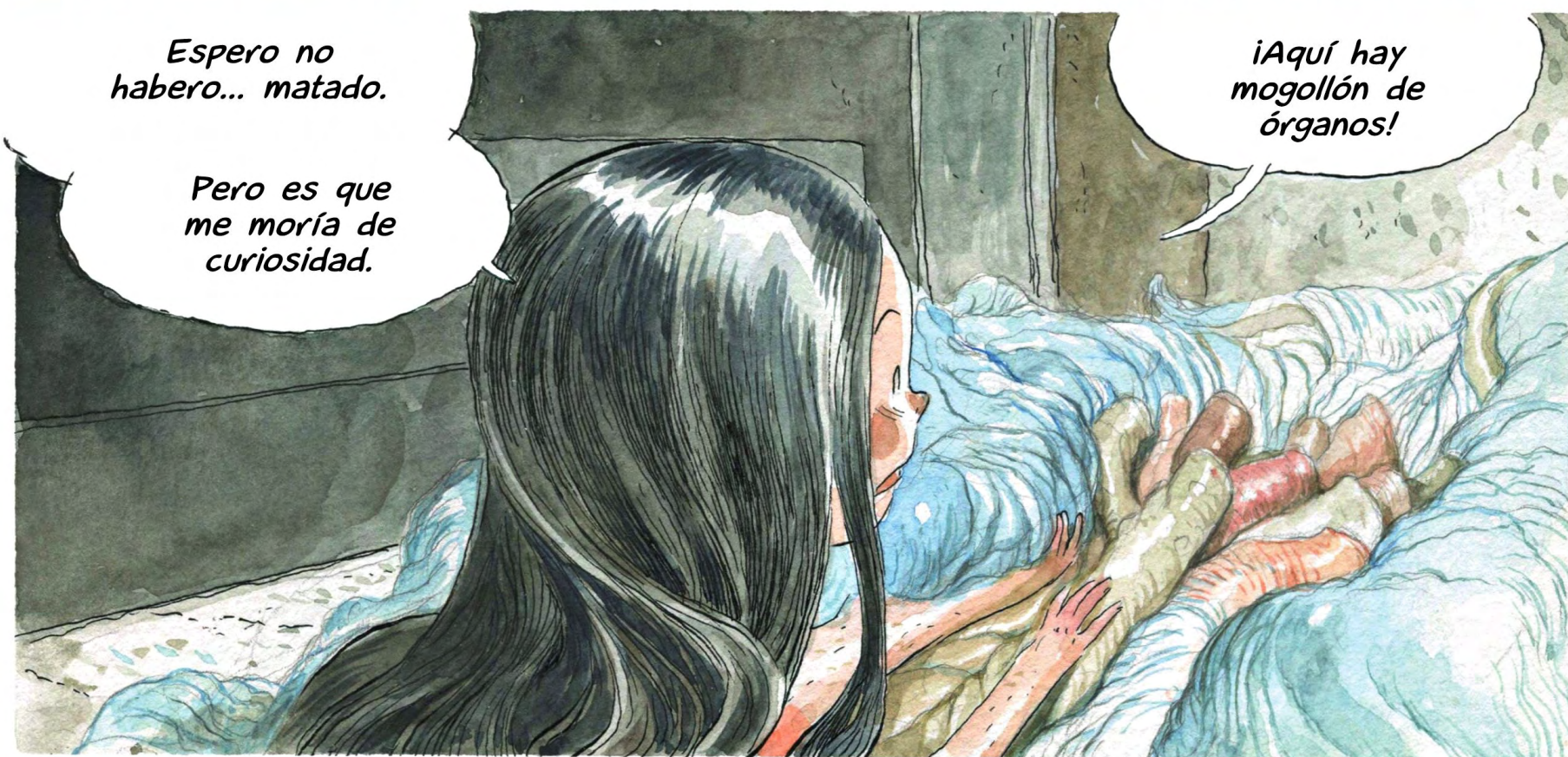
*¡Es más
fuerte que
yó!*



*Casi siempre son
muy extrañas. Las
visiones nunca
adoptan la misma
forma. Y parecen
ser parte de un todo,
como si fuesen los
órganos de algún ser
vivo o de un
gigantesco fantasma. .*









*Como
un...*



*Intentemos
ir un poco más
allá. Esto es
cada vez más
misterioso.*

*Y más lúcido
en mi mente.*



*Es como
una idea oscura
que ha sido
teñida de
rosa.*

¿Gloria?
¿Estás
ahí?



¡Mierda,
está desapareciendo!
No he tiempo
ni de...



En realidad,
sí que llevo
aquí mucho
rato.



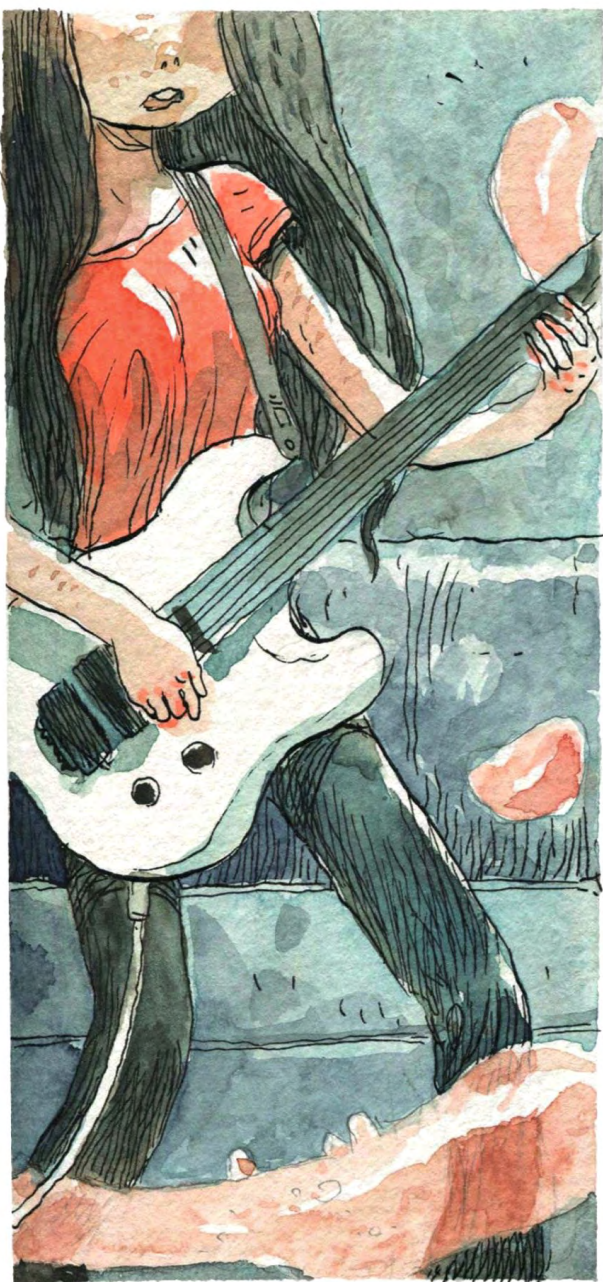
Bueno,
cuando vuelva ya
veré si queda
algo de esa
canción...



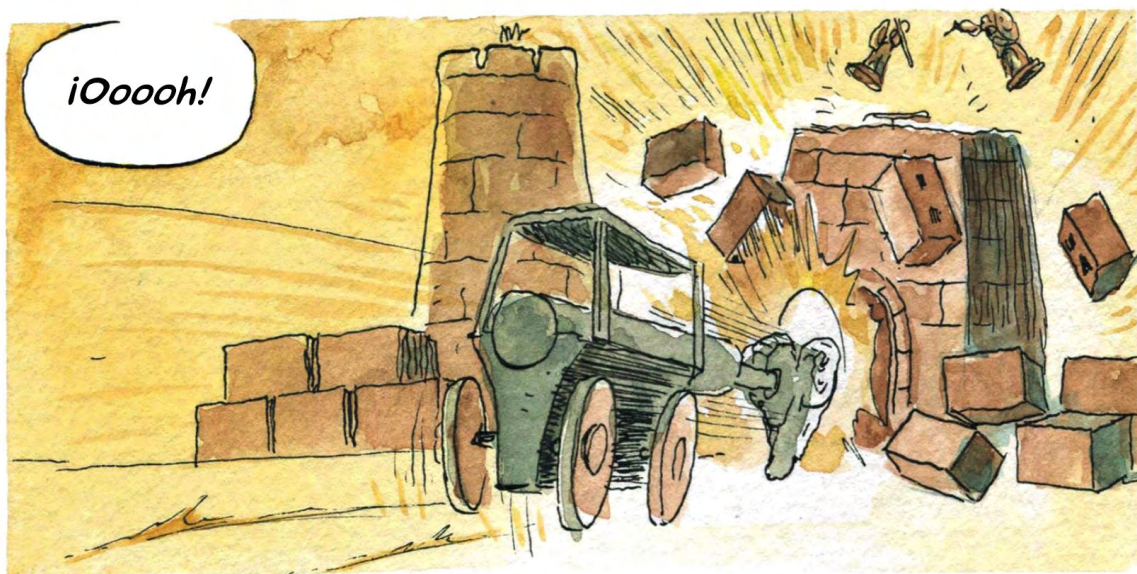
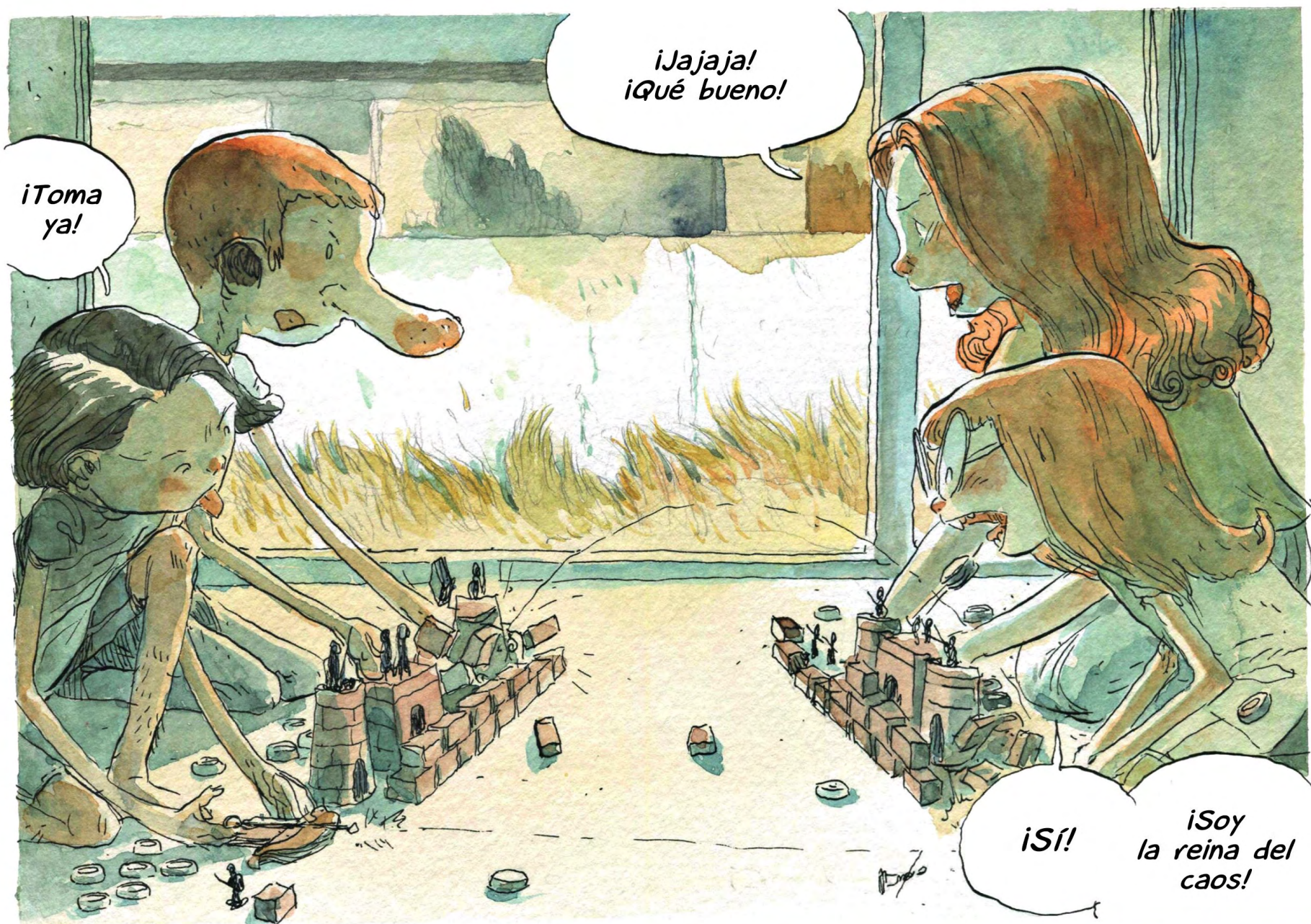


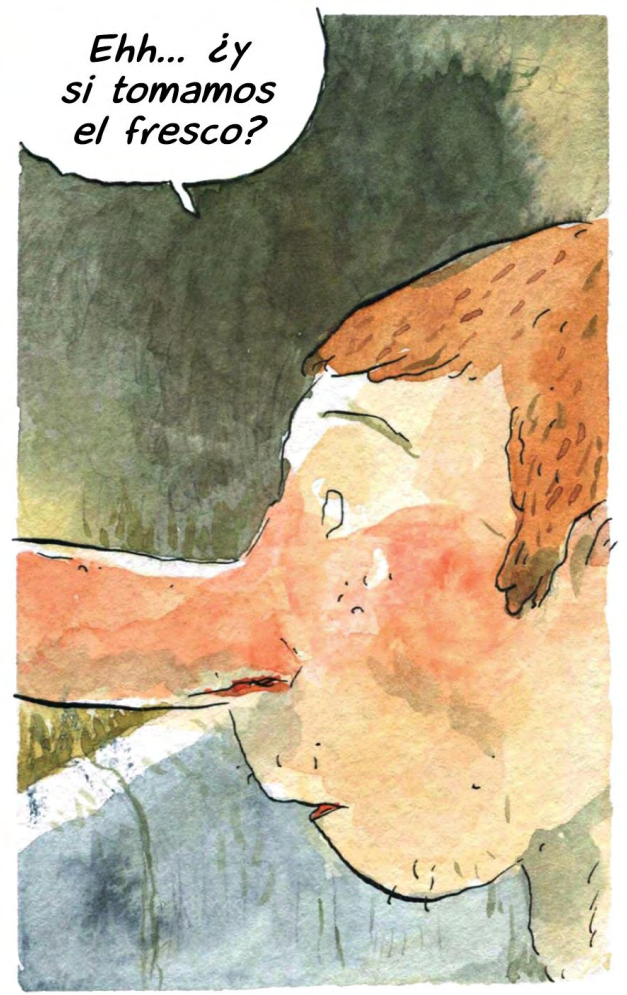
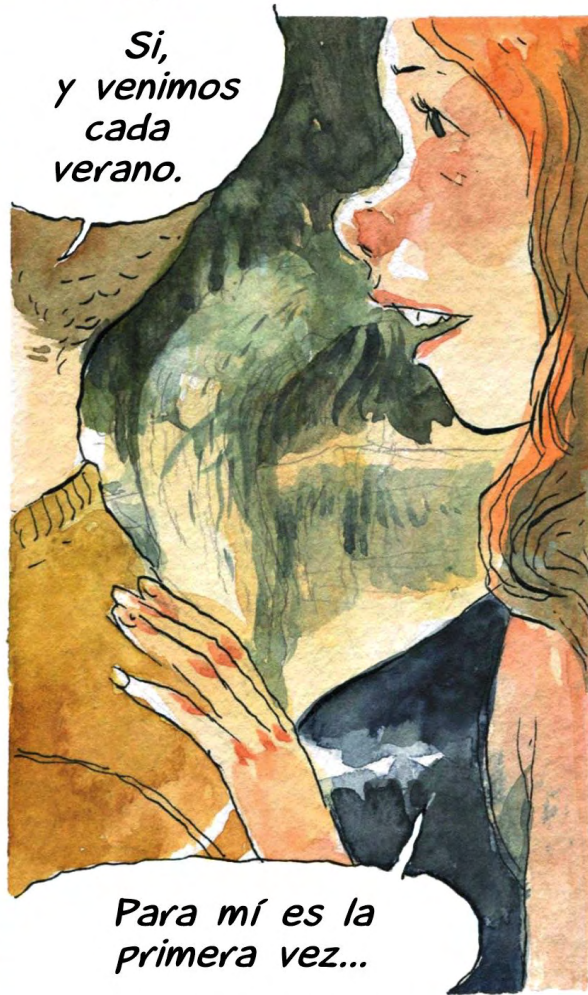
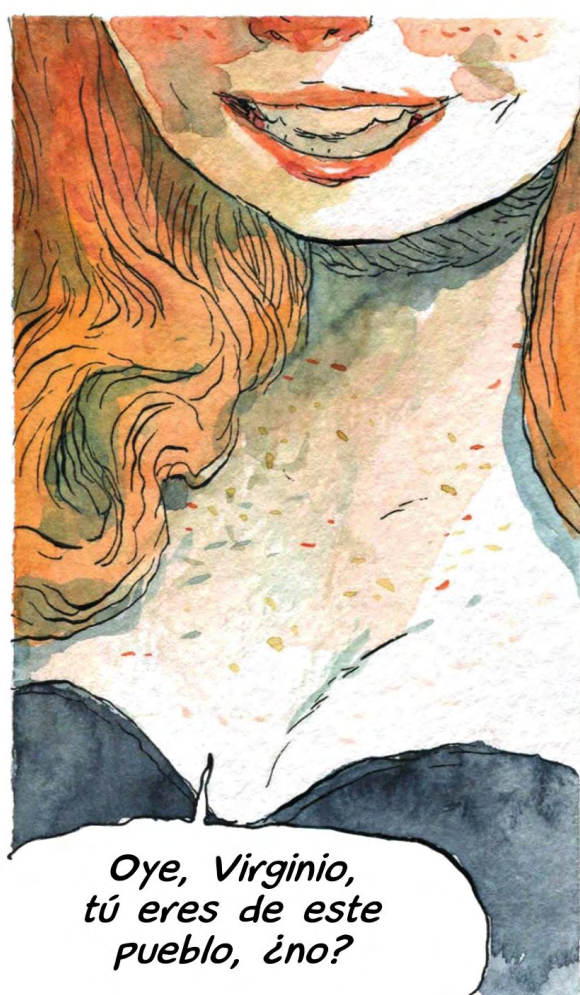


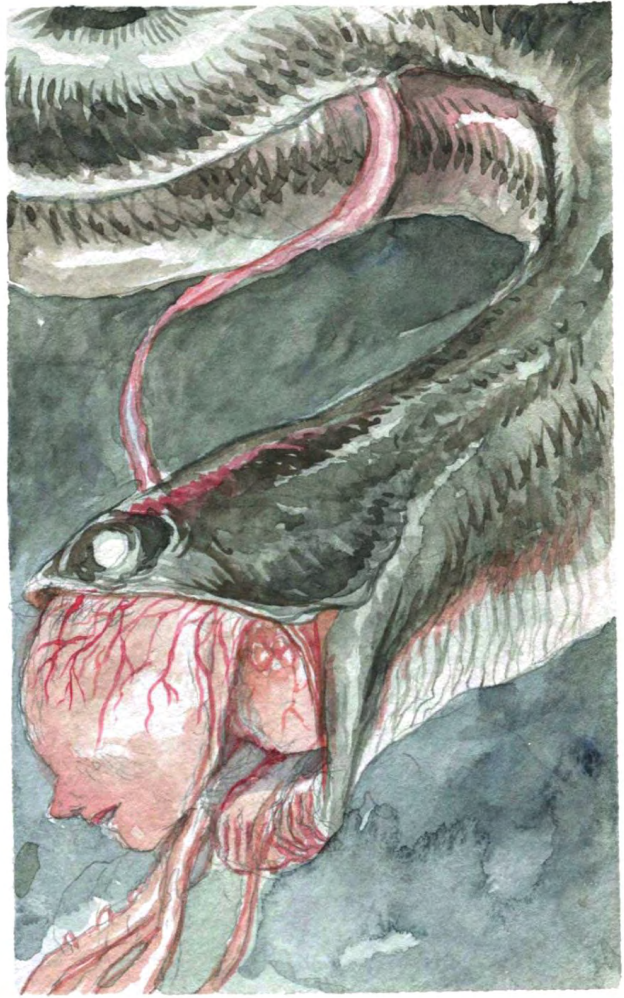
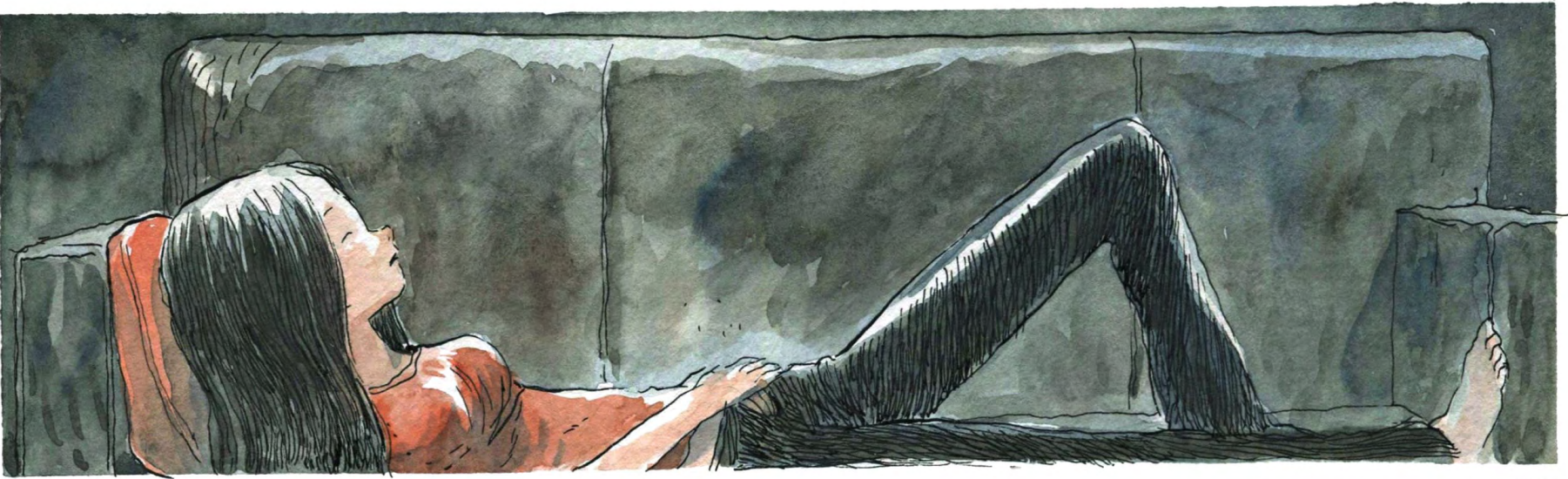


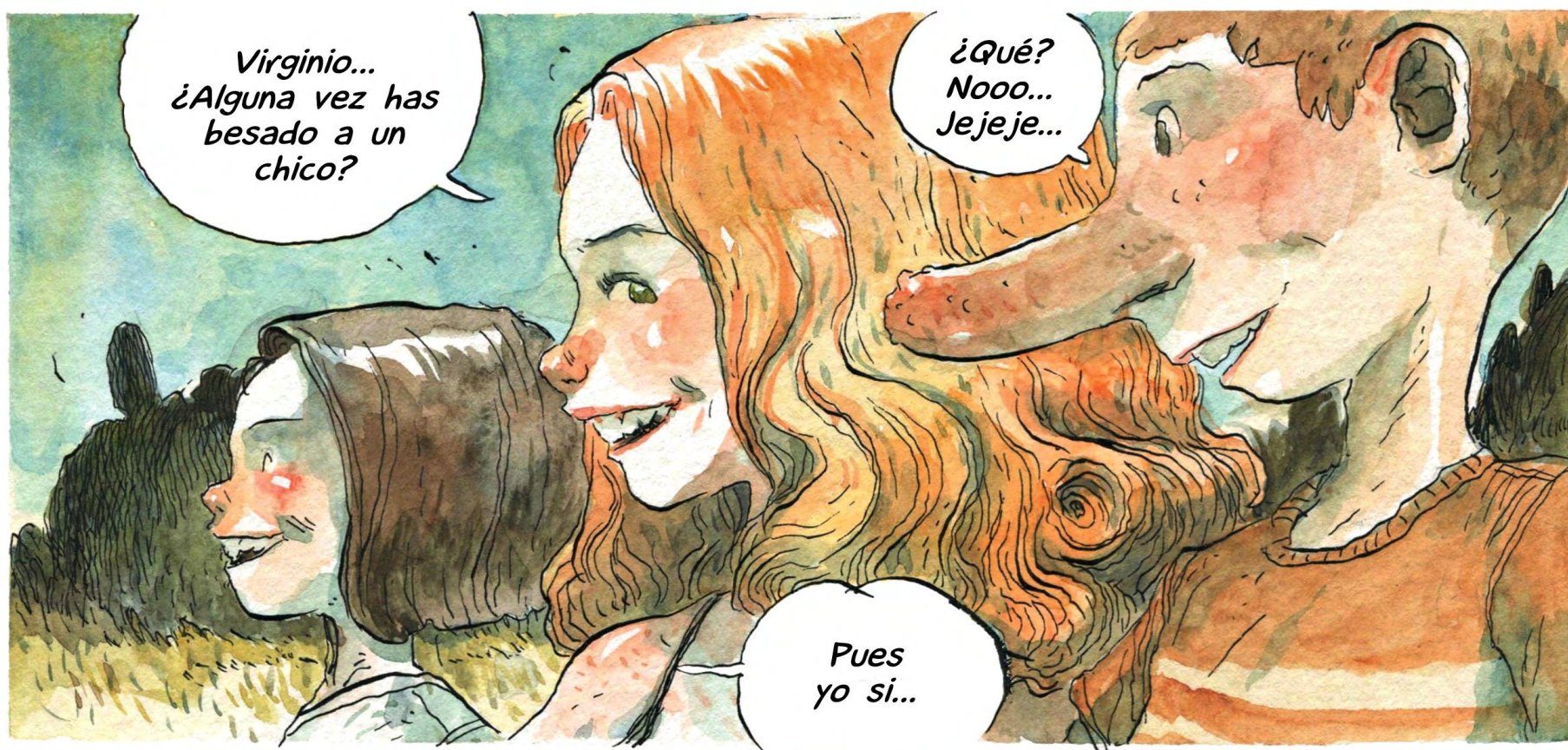


*Pues yo
tengo
curiosidad.*

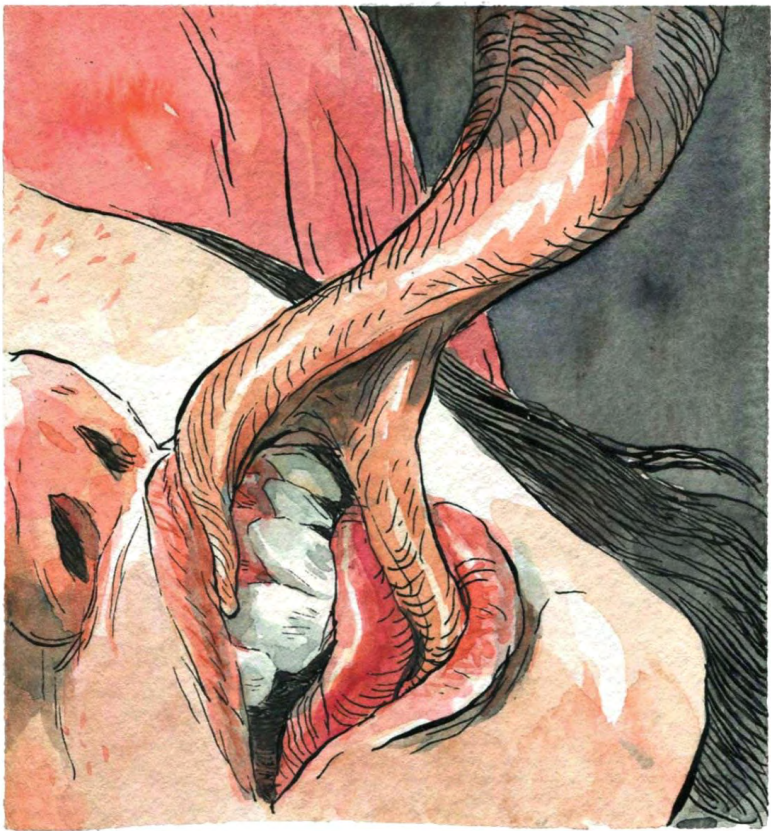












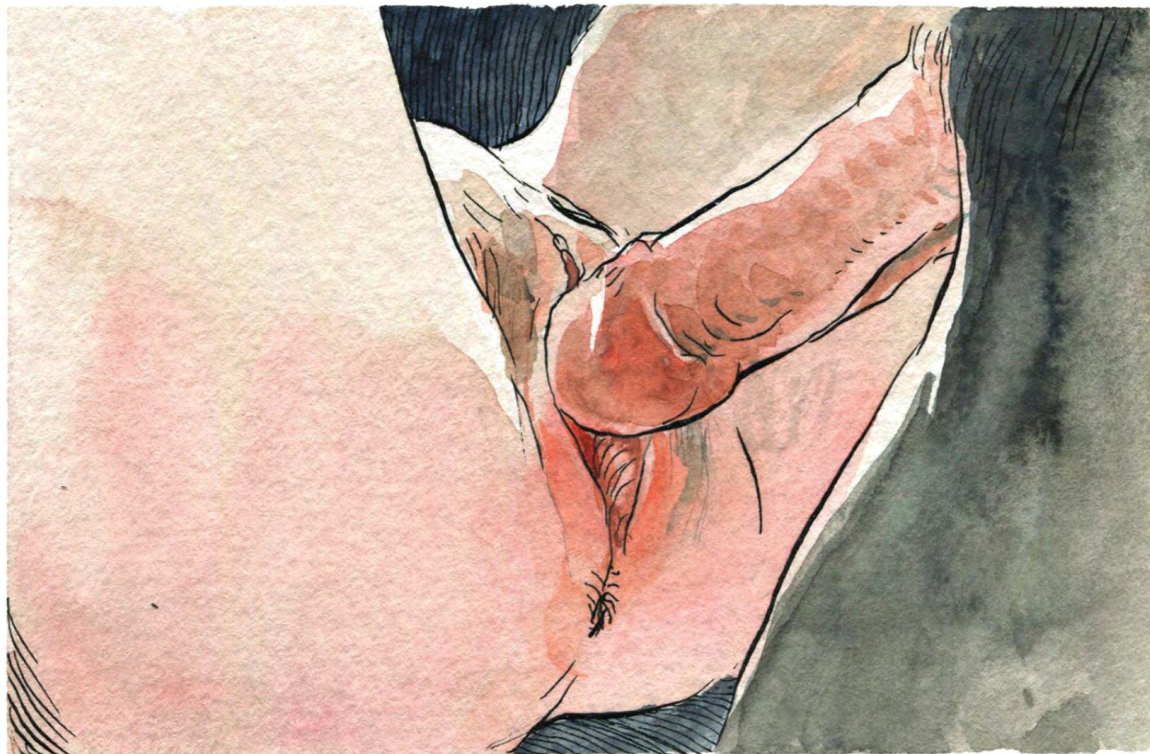
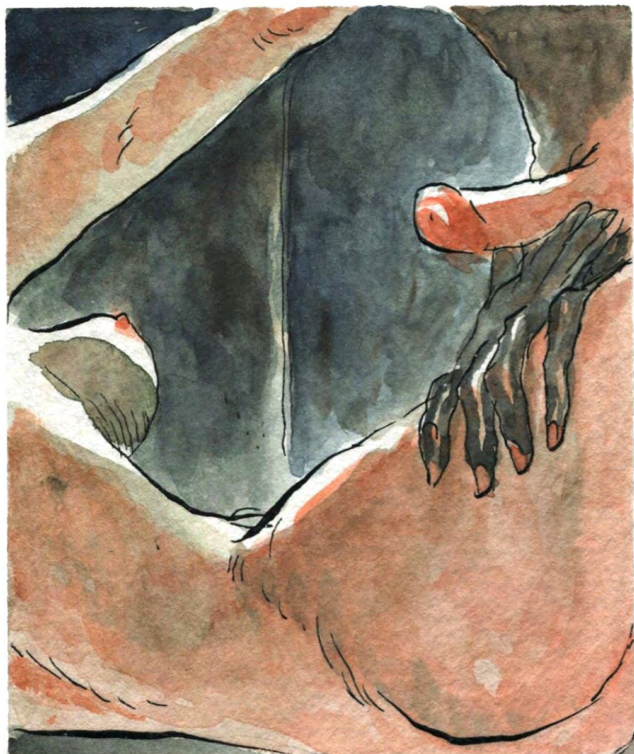
Bueno, no es un tema muy agradable. Todo lo que sé es que un día, de repente, desapareció de una forma muy extraña.



Gloria casi nunca habla de ello. Sólo dice que compartían una gran pasión por las guitarras.



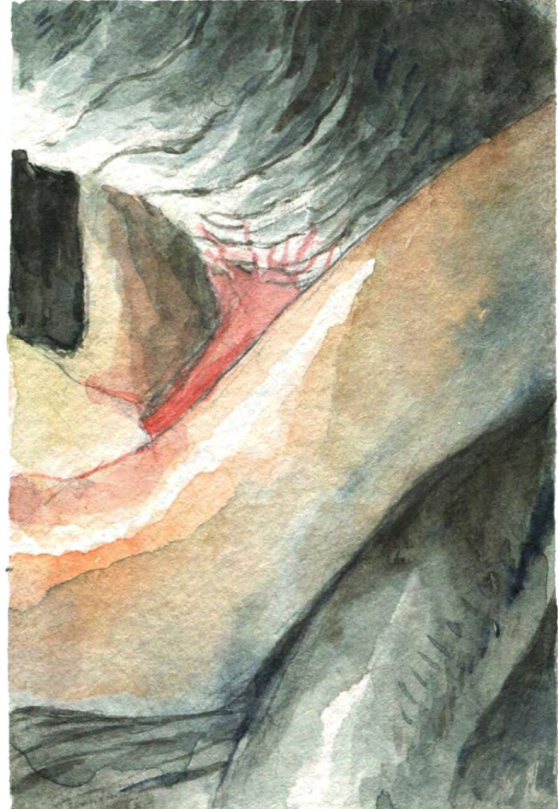
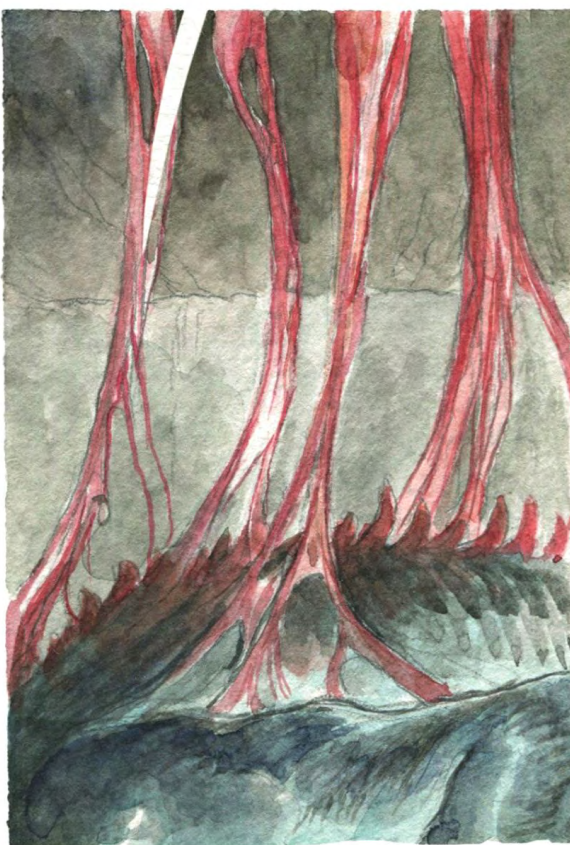
Ya...



No tendrá nada
que ver con
esos rituales
satánicos,
¿no?



Ni idea, pero sé que
Gloria fué a una misa
negra de esas.



Creo que buscaba a alguien...
A un extraño pescador que
decía haber conocido
hacía un tiempo...



...y del
que se había
enamorado.



¡oh!









*¡Nooo!
¡que caiga la noche!*



*En ese
caso...*



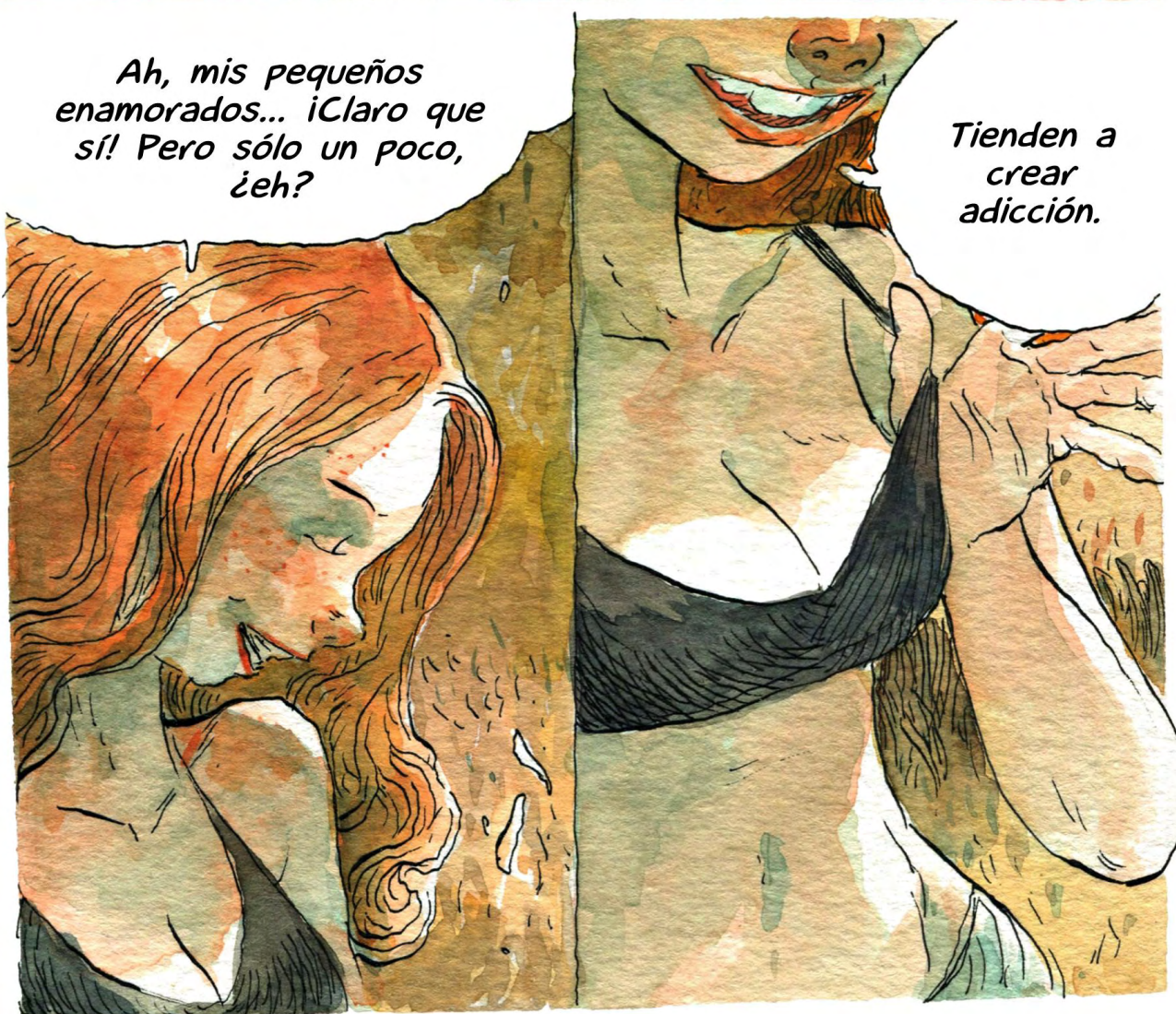
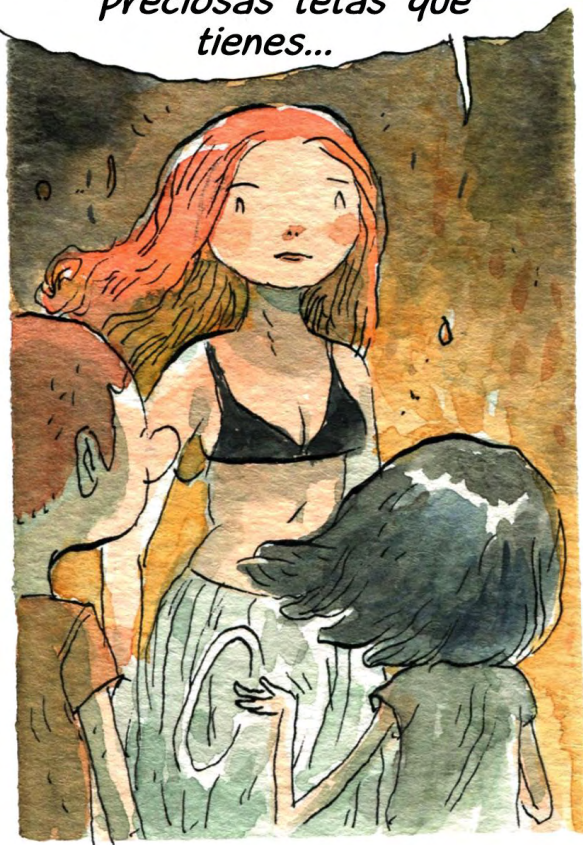
*¡Sufrirás las
consecuencias!*

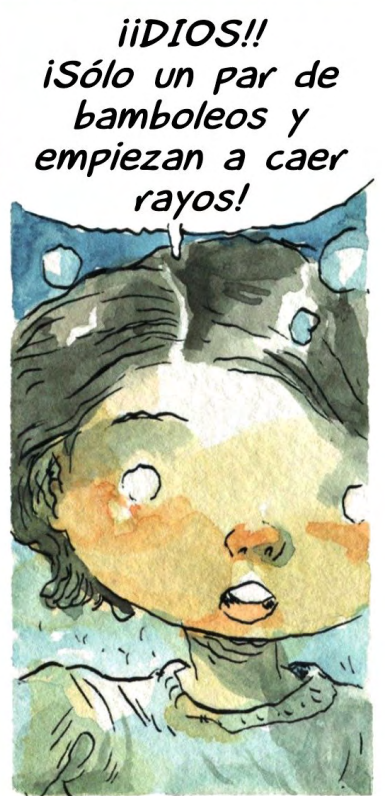
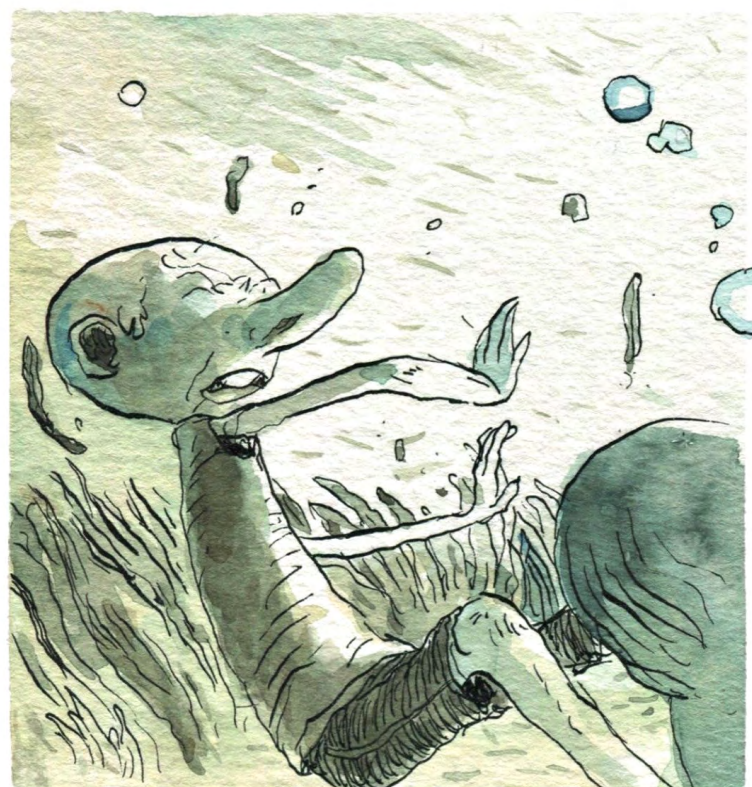
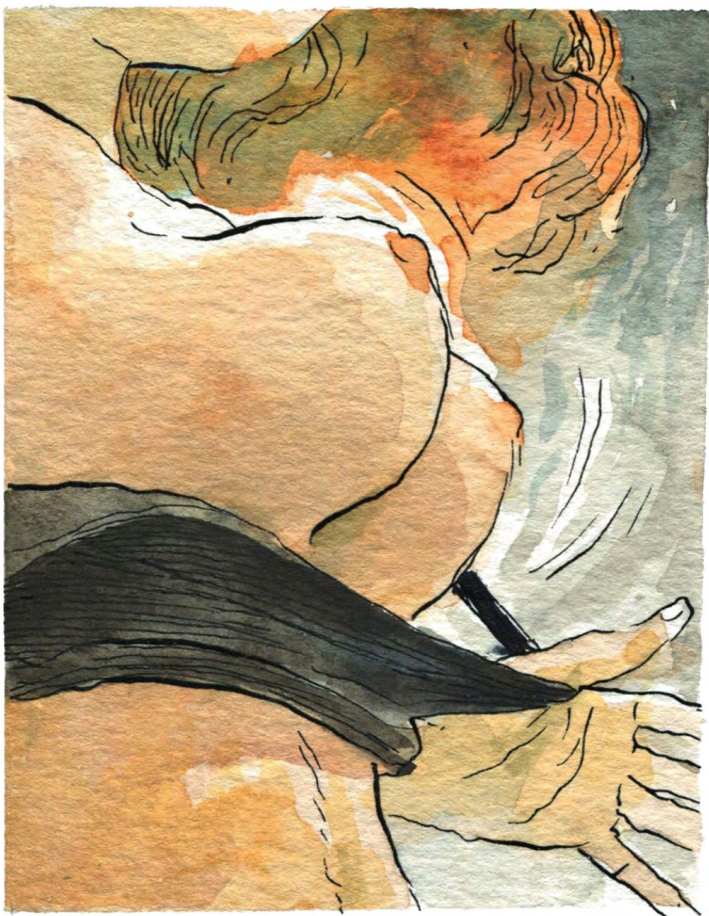


Angie, eh... sabemos
que ya te vas mañana, así
que... nosotros, eh...
verás... queríamos saber
si nos enseñarías esas...
preciosas tetas que
tienes...

Ah, mis pequeños
enamorados... ¡Claro que
sí! Pero sólo un poco,
¿eh?

Tienden a
crear
adicción.





¡¡DIOS!!
¡Sólo un par de
bamboleos y
empiezan a caer
rayos!



*¡Parte de
mi cuerpo se
transformará en
tormenta!*



Es inevitable...



¡Hay que irse de aquí!!



*¡Rápido!
¡Volvamos a casa!
¡Cof...! ¡Cof...!*



*Tú y yo
somos Uno.
No dejaré que
te salgas con
la tuya.*



Gloria...











Después de aquella tormenta, algo cambió, no sé lo qué exactamente. El mal tiempo aún duró unos días y yo seguía estando muy delgado y mi barba seguía sin dejarse ver...

...pero mi padre empezó a ser mucho más amable conmigo.



**¡Mi madre me enseñó que el deseo
es más fuerte que cualquier moral!**



LASCIVIA — HABITACIÓN EN ROMA

“Soy heterosexual,
pero por eso me
encanta tener sexo con
otras mujeres”

Por Women's Health

No soy lesbiana. Puede que haya ido a un colegio solo de chicas, pero no fue como las interminables caricias entre chicas, como en las fantasías de los colegiales. En cambio, pasábamos la mayor parte del tiempo ideando una estrategia para que los jugadores del primer equipo de rugby se fijaran en nosotras.

Aun así, a pesar de ser heterosexual, besé a una chica por primera vez a los 18 años. Estaba visitando a Suzan* en Oxford, donde estudiaba, y un viernes por la noche, después de beber mucho, nos pusimos un poco flirteando y nos encontramos juntas en un baño.

De repente nos besamos —no recuerdo quién empezó—, pero era un frenesí febril de extremidades, pelo y labios entrelazados. Fue mi primera y última experiencia con una mujer, hasta que conocí a Abi*.

Conocer a Abi lo cambió todo

Estábamos en la fiesta de una amiga y me sentí atraída por ella al instante. Guapa y divertida, era el tipo de persona con la que todos querían estar cerca. Desprendía una sensación de abandono que resultaba muy atractiva; podía transformar una noche aburrida en una sensacional con solo centrar su atención en ti. Su incandescencia era poderosa y profundamente sexy. No puedo explicar por qué de repente deseé a una mujer, pero la primera noche que la conocí, supe que la deseaba.

Mientras la fiesta continuaba a nuestro alrededor, la llevé a la cocina. Alguien había apagado las luces y, al inclinarme para dejar una botella de vodka en la encimera, la besé. Su olor me resultaba familiar y sus labios suaves, algo que nunca había sentido.

Me giró, me levantó sobre la encimera, metió la rodilla entre mis piernas y empezó a apretarse contra mí, besándome como si el mundo se acabara. La sensación de temeridad y misterio me excitó más que nunca en mi vida. Esa noche fue el comienzo de una aventura que duraría un año.



Descubriendo la Mecánica del Sexo Lésbico

No tenía ni idea de la mecánica del acto sexual en sí. No veo porno y nunca me había imaginado el sexo entre chicas, así que la mayor sorpresa fue su intensidad.

Aunque no hay pene involucrado, hay mucha penetración, con dedos y lengua; y, por supuesto, es un hecho: las mujeres saben más sobre estas técnicas que la mayoría de los hombres. Cuando la cosa se pone caliente, como es inevitable, dos mujeres se frotan y se menean, como en el sexo heterosexual.

Una de las parejas puede asumir el rol de poder, embistiendo como lo haría un hombre. Aquí es donde a veces entra en juego un consolador; un strap-on es ideal para mantenerse en su sitio. Aún mejor es un consolador doble, que une a las parejas y hace que la sensación de estar dentro de la otra sea auténtica: una sensación increíblemente poderosa.

El Lado Emocional del Placer Femenino

Existe el lado físico, por supuesto, pero el sexo lésbico es sobre todo emocional. Sentía una concentración de energía en mi zona púbica que fluía hacia afuera, conectándome con Abi.

Si nos tocábamos físicamente en la posición de “tijera”, por ejemplo (no solo el pubis, sino dentro de la vagina), la probabilidad de un orgasmo trascendental era alta. Una y otra vez.

Cuando nuestra aventura terminó

Dio la casualidad de que mi relación con Abi terminó después de un año. Aunque estaba sorprendida, encantada y feliz de estar con una mujer, mi cuerpo responde a un nivel biológico profundo al olor, la erección, la fuerza y el poder de un hombre.

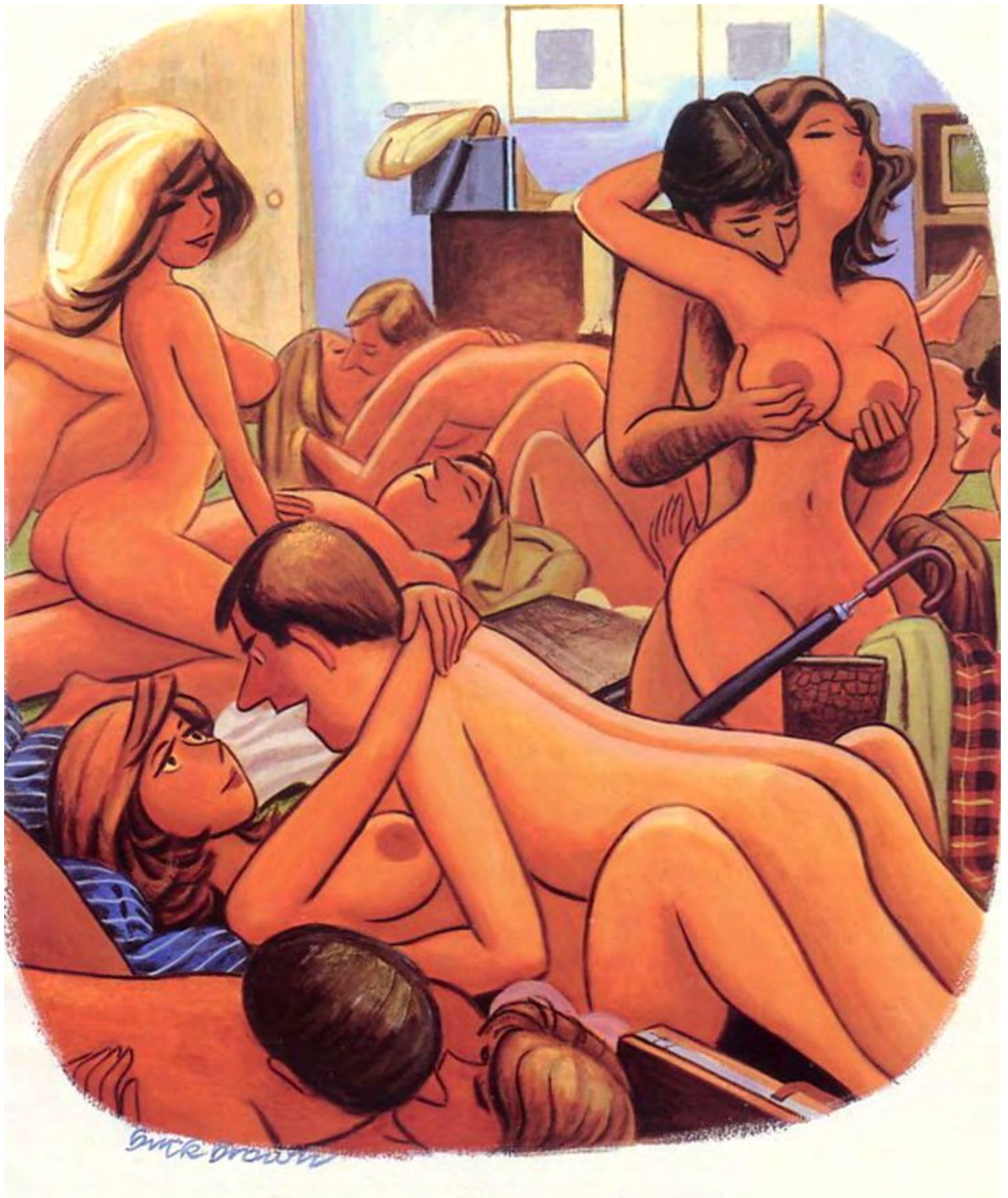
Pero también me di cuenta de que el sexo había cambiado para mí. Los hombres suelen pensar que deben ser suaves, pero a veces quería que me empujaran contra la pared o que me sorprendieran por detrás, y Abi sabía exactamente cómo quería que me tocara sin que tuviera que demostrárselo.



excogigirls

**HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA**

HUMOR LASCIVO



“No sé cómo empezó todo esto, pero creo que tu gente llamó a la mía...”





LASCIVIA — EL TRAZO ERÓTICO
ExplicitAiDreams



















































































SEXTING



ANDA QUE... JUSTO AL LADO DEL
VÁTER, BAJA UN POCO LA LIBIDO.





AH, MIRA, ESTO ME RECUERDA
QUE DEBO REGAR LAS PLANTAS.



Y ESTO ES, LITERALMENTE,
UN "SOY TU GATITA".



ESPERO QUE LE GUSTEN MIS
PIERNAS DELGADUCHAS.



Y ESTA DE LA CABEZA,
¡TODAVÍA PEOR!



¡MUCHO MEJOR! PARA QUE PUEDA
CONTEMPLAR MIS FOSAS NASALES.



A MENOS QUE SEA FETICHISTA,
SALDRÁ CORRIENDO.



NO ESTÁ MAL... SALVO QUE
PARECE UN ANUNCIO DE PANTALLAS
PLANAS. POCO INTELLECTUAL.



¿SON MÍOS ESOS MUSLOS ENORMES?







DEBERÍA PRESENTARME A ESOS
ANUNCIOS DE DESODORANTES...
¡QUÉ RIDÍCULA!





¿SOY YO ESA? PAREZCO UNA
PERRA EN CELO, SE ASUSTARÁ.







IMAGEN OBSCURA

LASCIVIA — 120 DÍAS DE SODOMA

De la superficie a la médula: ¡Dominando la profundidad anal como una profesional!

Por Lola Bernard

¡Hola, gatitas traviesas! Vuestra reina ha vuelto con un tema picante que seguro os encantará.

Siempre he sido de las que les gusta llevar las cosas al límite (guiño) y déjenme decirles: hay algo que decir sobre las alegrías que he experimentado. Por eso, hoy nos sumergimos de cabeza, de principio a fin, en el apasionante mundo del entrenamiento de profundidad anal. Y, vaya, si creen que han alcanzado el punto máximo de placer, ¡agárrense las bragas (o simplemente tírenlas a un lado) porque estamos a punto de llevar las cosas a un nivel completamente nuevo!

Créanme, queridas, les espera un viaje profundamente satisfactorio. ¡Que empiece la fiesta!

No solo arañando la superficie: El placer de llegar a lo profundo

Cariños, seamos francos: probablemente haya muchas superficies deliciosas que les guste acariciar y aún más que ni siquiera se han atrevido a tocar. Sin embargo, es debajo donde comienza la verdadera magia.

Piensen en el sexo anal profundo como en ese exquisito pastel de chocolate: sí, el glaseado es delicioso, pero es el interior rico, oscuro y húmedo lo que realmente hace bailar a las papilas gustativas. Mmm.

En pocas palabras, cuando se trata de la puerta trasera, llegar hasta el final es un cambio radical. Es como descubrir que tu serie favorita tiene un spin-off, uno que te hace sentir cosas muy profundas.

Me refiero al tirón tentador, la presión, esa sensación única de plenitud; no se parece a nada que hayan probado antes. Y no olvidemos la emoción mental: hay algo innegablemente delicioso en aventurarse en los tabúes, sintiéndose vulnerable y empoderado a la vez, ¿verdad? Ahora bien, antes de negar con la cabeza y decir: “No, ese no es mi fetiche”, considera esto: adentrarte más en la intimidad puede mejorar la intimidad, la autoconciencia y, me atrevo a decir, tu destreza en la cama. No se trata solo de profundidad; se trata de conexión, exploración y descubrir una nueva paleta de placer.



Antes de la inmersión: Preparando el cuerpo y la mente (¡y sí, hay una diferencia!)

Nuestras aventuras íntimas requieren un poco de calentamiento. Así que estira, relájate y quizás incluso disfruta de un poco de yoga centrado en el trasero. ¡Ya sabes, la postura del perro boca abajo tiene sus ventajas! Un cuerpo flexible ayuda a entrar en esos espacios más profundos y sensuales.

Travesuras mentales: Entrando en el estado mental adecuado (y sucio)

Ay, cariño, esto no se trata solo del cuerpo. También es un juego mental. Comprende tus deseos, establece límites y quizás déjate llevar por una o dos fantasías atrevidas. Libera tu mente.

Después de todo, el cerebro es el órgano sexual más grande, ¿verdad? (¡Bueno, para la mayoría!). Permitirte disfrutar mentalmente de la experiencia multiplica por diez las sensaciones físicas.

Deslízate, no te deslices: El resbaladizo negocio del lubricante

Dejemos algo claro: ¿o debería decir, resbaladizo? El lubricante es tu mejor amigo. No, mejor dicho, tu amante en este juego de inmersión profunda.

Piensa en él como el pase VIP al club más exclusivo y de moda de la ciudad. Y créeme, quieres entrar. Ya sea con base de silicona, de agua o híbrido (para esas divas indecisas), el lubricante hace que el viaje sea más suave y el destino, mucho más dulce.

Conversaciones y palabras de seguridad: Sin sorpresas, por favor

¡Comunícate, comunícate, comunícate! Ya sea con tu pareja o simplemente una charla motivadora frente al espejo (¡Hola, sexy!), di con qué te sientes cómoda. Y siempre, siempre, ten una palabra de seguridad. Quizás algo divertido como “piña” o “unicornio”. Aunque, por razones obvias, desaconsejo “más profundo”.



Última parada antes de la ciudad profunda: Limpieza

Sin ser demasiado clínicos, queridos, asegúrense de que su majestuosa puerta trasera esté lista para recibir visitas. Después de todo, una pista limpia facilita un aterrizaje más suave.

La exploración anal profunda es tanto un arte como una habilidad. Preparar cuerpo y mente garantiza no solo seguridad, sino una sinfonía de placer. ¡Preparados, listos, a sumergirse!

Mejora tu caja de herramientas: Equipo esencial para los exploradores profundos

1. No hay fiesta sin dildos

Si buscas el accesorio definitivo para tus aventuras de entrenamiento anal profundo, hablemos de dildos. Desde los elegantemente delgados hasta los tamaños ¡Dios mío, es eso posible!, estos chicos malos son esenciales en tu caja de herramientas. Recuerda, como con cualquier mensaje de coqueteo, empieza despacio y ve escalando con cuidado.

2. Inflar: Herramientas Inflables para los Ambiciosos

¿Te apetece inflar un poco? ¡No hablo de tu ego, cariño! Los juguetes inflables son la manera perfecta de aumentar gradualmente el tamaño y la sensación. Es como inflar un globo, pero mucho más... explosivo al final.

3. Anillo-Ding-Ding: Anillos y Tapones Anales

¿Quieres controlar la profundidad o simplemente excitarte un poco? Aquí tienes: los anillos y tapones. Actúan como el portero de tu club nocturno, decidiendo quién tiene acceso completo y quién espera en la cuerda de terciopelo. ¡Hablamos de trato VIP

4. Vibration Nation: Emociones Eléctricas para los Valientes

Si buscas añadir un poco de emoción a tu entrenamiento profundo, ¿por qué no añadir vibraciones electrizantes? No del tipo que te da un mensaje escandaloso, ¡pero casi! Los vibradores diseñados para la exploración anal añaden esa dimensión extra de sensación, convirtiendo tu entrenamiento en un auténtico concierto de rock.



5. Lube Town: Desliza, resbala y desliza

¡No me canso de repetirlo, amores! Cuanto más profundo vayas, más resbaladizo lo querrás. Piensa en ello como el aceite de una máquina bien afinada, asegurando que todo se mueva con suavidad, sin contratiempos.

El Arte de lo Profundo: Técnicas y Trucos para el Placer Máximo

1. Controla tu Ritmo, Cariño: La Seducción Lenta

¿Recuerdas tus primeros tacones? ¿O aquella vez que probaste el tequila? No empezaste con un tacón de aguja de 15 cm ni te bebiste una botella entera, ¿verdad? (Bueno, si lo hiciste, ¡salud por ti, salvaje!)

El juego anal profundo es muy parecido. Empieza poco a poco, tómate tu tiempo y seduce a esas profundidades. Lento y constante crea un viaje tentador y un destino emocionante.

2. Respira, nena, respira: El excitante arte del oxígeno

¿Alguna vez te han besado hasta dejarte sin aliento? Mmm. Por muy divertido que sea, cuando estamos explorando las profundidades, respirar profundamente es tu arma secreta. Respirar ayuda a relajar el cuerpo, haciendo que el descenso sea más suave y sexy. Además, oxígeno = excitación. ¿Quién lo diría?

3. gira, grita y menéate: variando los movimientos

Deslízate hacia adentro, gira un poco, retírate, menéate un poco... ¡varía, tortolitos! Cambiar de movimientos puede estimular diferentes puntos de placer. Es como bailar: un poco de salsa, un poco de twerk y quizás un vals lento. La variedad le da vida al baile... y a la inmersión.

4. Fiesta de la retroalimentación: habla, gime, repite

Ya sea que estés solo o en pareja, la comunicación es fundamental. Si algo te hace sentir bien, hazlo saber. ¿De más? Dilo.

Gemidos, suspiros, palabras: todo forma parte del ciclo de retroalimentación. Y oye, ¿quién dijo que los manuales de instrucciones no pueden ser sexys?



5. Almohadas de felpa y elevadores sensuales: ¡Apóyate!

La elevación puede cambiarlo todo. Usar almohadas o cuñas para elevar las caderas puede crear ángulos encantadores. Es geometría, pero mucho más orgásmica. Piensa en ello como tu patio de recreo personal: cada tobogán, columpio y balancín tiene su propia emoción.

6. Retírate y vuelve a disfrutar: Aprende cuándo hacer una pausa

Por último, pero no menos importante, entiende que no todos los días son para sumergirse profundamente. Algunos días, las aguas poco profundas son igual de atractivas. Aprende cuándo retirarte, reagruparte y volver a disfrutar otro día.

CONSEJO PROFESIONAL: Calienta o enfría tus juguetes un poco antes de zambullirte. Un poco de calor puede relajarte y tranquilizarte. Una sensación de frescor, en cambio, te da un escalofrío que te recorre la espalda de la mejor manera posible.

¡Tranquilos! Consejos de seguridad antes de sumergirte demasiado

¡Ay, cariños! Aunque me encanta un poco de diversión salvaje y bucear en aguas profundas, no olvidemos nuestras tareas de salvavidas, ¿vale? Al igual que un bikini coqueto, hay una delgada línea entre lo sexy y lo ¡oops!

- 1. Conoce las señales de stop: Cuando tu cuerpo te diga “¡Alto, vaquero!”, escucha. ¿Ese cosquilleo? Es una charla. ¿Ese pellizco? Un grito.*
- 2. Vigila las puertas: Las bases de seguridad de los juguetes son los guardianes de tu club de nalgadas, asegurándose de que nada se quede fuera de la zona VIP.*
- 3. Lubricados a la perfección: La fricción es fabulosa en las pistas de baile, no tanto en tu callejón. ¡Deslízate, no te muevas!*



Más allá de lo Profundo: El Resplandor Anal

Bueno, buceadores apasionados, nos hemos sumergido, bailado y coqueteado con el abismo del entrenamiento anal profundo. Y al igual que ese irresistible guiño de amante, el resplandor es donde ocurre la verdadera magia. ¡Disfrútalo, saborea las ondas y luce esa sonrisa sensual!

Hasta nuestra próxima inmersión atrevida, que esas profundidades sean deliciosas y que tus aventuras sigan profundizándose. ¡Sumérgete, brilla, repite y siempre mantente atrevido!





LEGALPORN .com

**HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA**



¡Éramos niños, pero el fuego de la piel no espera edades!

DE LA COPA A LOS LABIOS

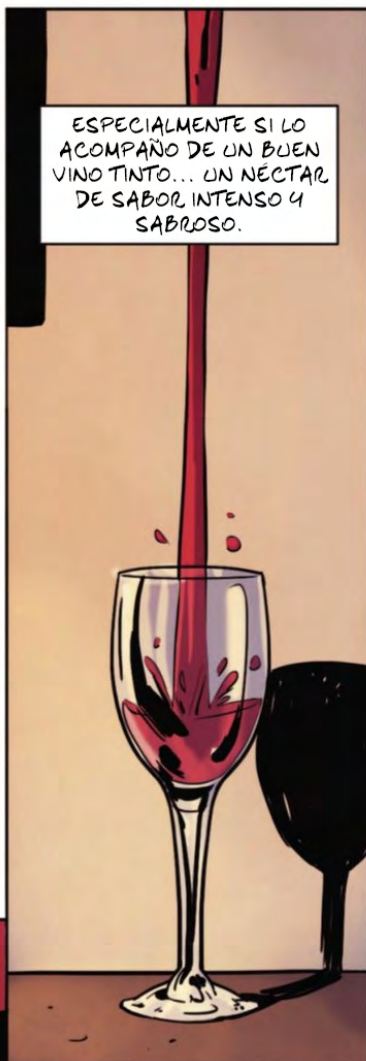




HAY TARDES EN LAS QUE ME GUSTA QUEDARME EN CASA, RELAJARME Y DESCANSAR, LIGERA DE ROPA.

LENCERÍA PROVOCATIVA, SOLO PARA MÍ Y MI PLACER.

¡SÍ, ESO ME EXCITA.



ESPECIALMENTE SI LO ACOMPAÑO DE UN BUEN VINO TINTO... UN NECTAR DE SABOR INTENSO Y SABROSO.



UNA COPA... Y LUEGO OTRA... E INCLUSO TRES O CUATRO COPAS DE ESTA BEBIDA DE LOS DIOS ANTES DE ENTRAR EN EL PARAISO.

TODO GIRA, TODO CAMBIA, Y SIENTO QUE UN TORBELLINO ME ARRASTRA.



POR ESO EVITO BEBER CUANDO SALGO, TODO SE VUELVE MÁS LIGERO Y... YO TAMBIÉN.

PIERDO COMPLETAMENTE EL CONTROL.



EL MUNDO A MI ALREDEDOR SE DESVANECE. UN CALOR EMBRIAGADOR INVADE MI CUERPO, PERDIDO EN UNA VOLUPTUOSIDAD IMPERTINENTE.



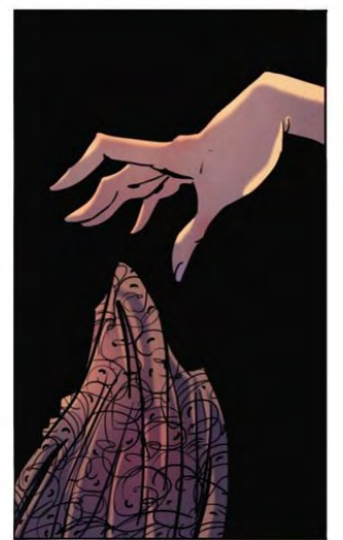
ME MIMO Y MI CUERPO TIEMBLA BAJO MIS PENETRANTES CARICIAS.



CUANTO MÁS ESTIMULO ESTE PUNTO SENSIBLE, MÁS INTENSA ES LA SENSACIÓN.



LLEGO A LA CUMBRE DEL PLACER Y ME QUEDO ALLÍ, DICHOSA, LIBRE DE TODO VELO.



EL ÉXTASIS SUBLIME DEL EPICENTRO SE INTENSIFICA E IRRADIA TODO SU CALOR.



MIS DEDOS EXPERTOS SIENTEN LAS LLAMAS ARDIENTES DIGNAS DEL INFIERNO, PERO ESTE PLACER SUBLIME E INSIDIOSO TIENE EL SABOR DEL PARAÍSO.



NO ME RESISTO, ME DEJO LLEVAR Y ME ABANDO COMPLETAMENTE.

DURANTE UN BREVE INSTANTE
MI ALMA NAVEGA.



ES ENTONCES CUANDO
EL LLEGA. COMO UNA
SOMBRA SIN ROSTRO,
QUIERE SATISFACERME...



PARA GARANTIZARME EL
GOCE, PODRÍA OFRECERME
A ESE AMANTE INVISIBLE,
PERO ACABO ECHÁNDOLO.



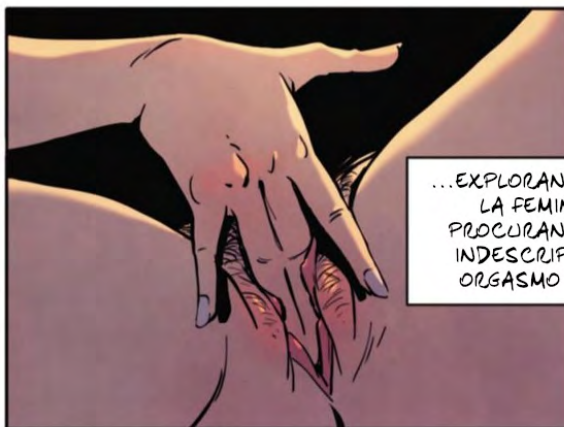
Y DESAPARECE EN
LA OSCURIDAD
TAN RÁPIDO COMO
VINO.



YO SOLA ME BASTO DE SOBRA, MIS
CARICIAS INTIMAMENTE PROFUNDAS...



...EXPLORAN EL TEMPLO DE
LA FEMINIDAD, ME
PROCURAN ESE PLACER
INDESCRITIBLE Y ESE
ORGASMO LIBERADOR.



UN PLACER CONCEDIDO QUE
NADIE PUEDE OFRECERME.



SOLO YO Y MIS MANOS
ENGATUSADORAS.



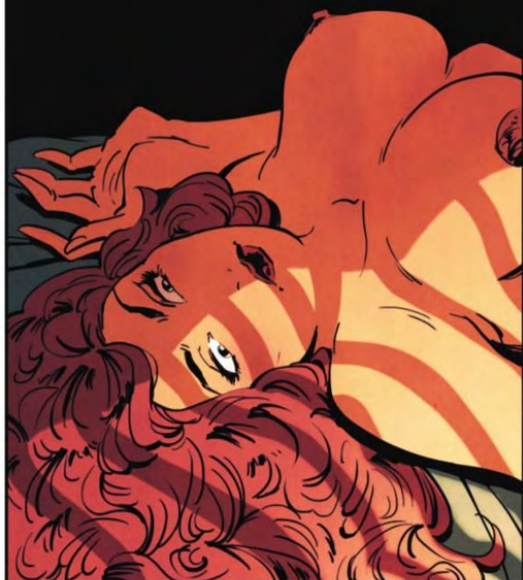
Y SATISFECHA, PUEDO CAER POR FIN
EN UN SUEÑO PROFUNDO Y DICHOSO...



MÍA



ME PERTENECES, PEQUEÑA ZORRA.



TE QUIERO TODA PARA MI,
¡ESTA NOCHE Y SIEMPRE!



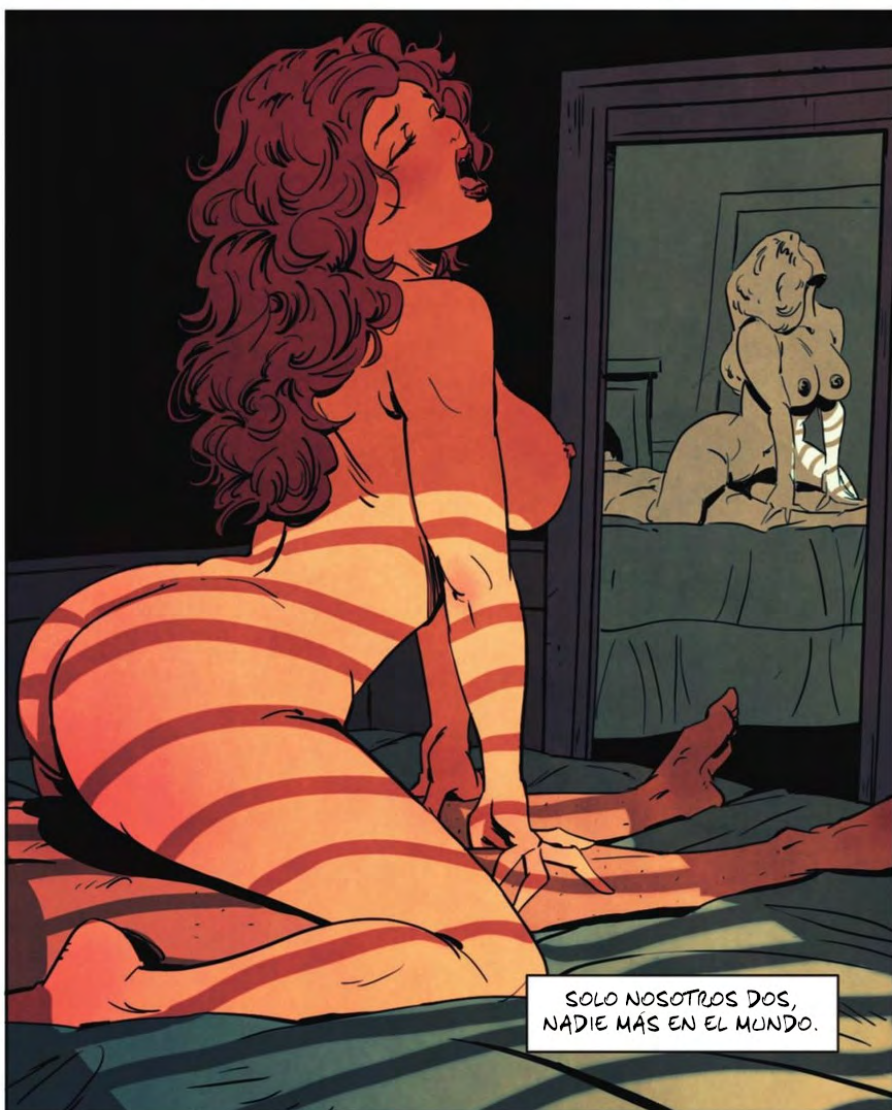
RONDASTE MI MENTE
DURANTE TANTO
TIEMPO... ANHELABA TU
COÑO ARDIENTE.



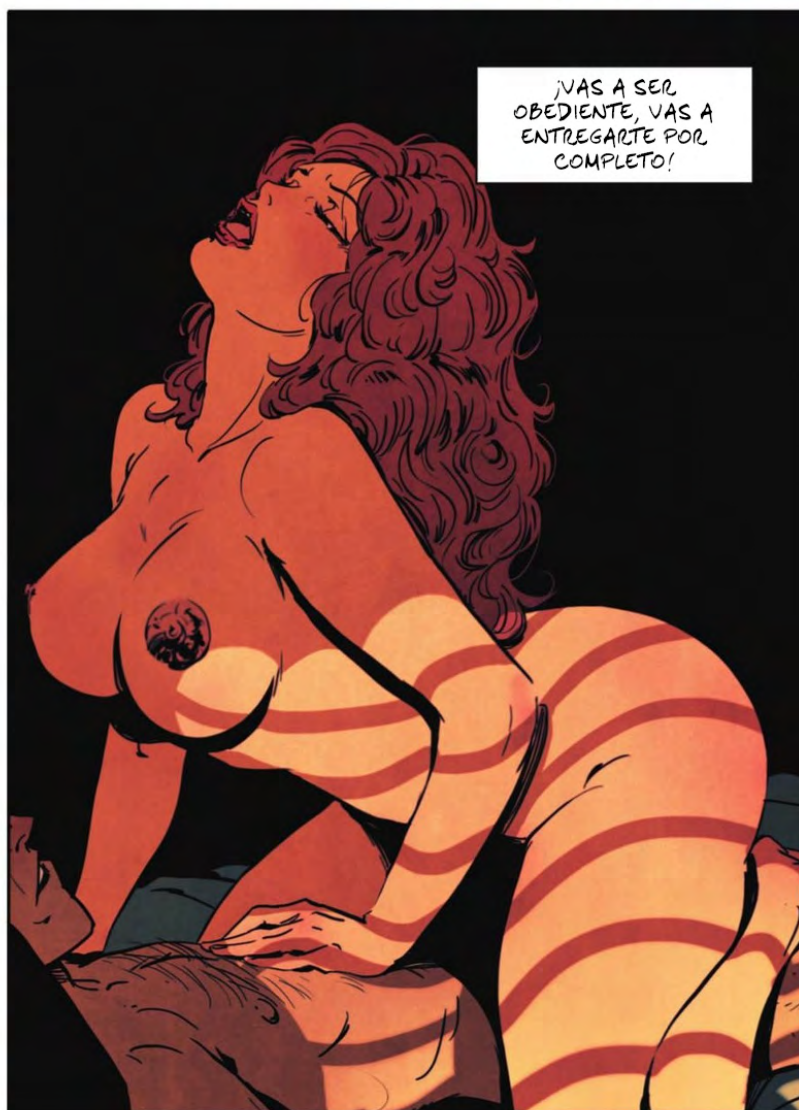
¡Y ESTA NOCHE POR FIN HAS
VENIDO A VERME! ¡VOY A
PENETRARTE COMO A UNA
PERRA EN CELO.



¡VAS A SER
OBEDIENTE, VAS A
ENTREGARTE POR
COMPLETO!



SOLO NOSOTROS DOS,
NADIE MÁS EN EL MUNDO.





ERES MÍA Y DE NADIE MÁS, ¡ERES SOLO MÍA!



¡TE SOMETERÁS A MÍ HASTA EL FIN DE LOS TIEMPOS!



PERO...
¿POR QUÉ...?



¿SABES MUY BIEN...
POR QUÉ?

TÚ TAMBIÉN ME QUIERES SOLO PARA TI,
ME QUERÍAS EN EXCLUSIVA. NADIE
PUEDE ROBARTE ESTE MOMENTO
ÚNICO. ¿TANTO ME QUIERES? AHORA
SERÉ TUYO PARA SIEMPRE.



¡LA LIBERTAD ES MÍA! ¡A
PARTIR DE AHORA YA NO
PODRÁS SOMETERME MÁS!

...O TAL VEZ NO.

FANTASÍA DE DIBUJANTE



¡Y AHÍ ESTÁS TÚ! EN
TODO TU ESPLendor.



NO HAY CRIATURA MÁS
BELLA EN EL MUNDO.

SOLO YO PUEDO VERTE Y
ADMIRARTE EN TODA TU
PLENITUD...



PERFECTA... HASTA EL
MÁS MINIMO DETALLE.

¡Y SOLO TIENES
OJOS PARA MÍ!



ME ABRAZAS CON FUERZA Y ME
TRANSMITES TODO TU CALOR.



PIENSO EN TU TIBIO CÁLIZ, ME EMBO-
RRACHO CON TUS DULCES BONDADES...



NO PUEDO DEJAR
DE PENSAR EN TI.



ME PREGUNTO SI ME
ESTARÁS ESPERANDO EN
ALGUNA PARTE, COLOCADA
SENSUALMENTE COMO UNA
MARCA INDELEBLE.



TU CARNOSO SEXO
DESAPARECE COMO UN
ÚLTIMO CAPRICHIO, Y
MIENTRAS HUYES COMO
UNA SOMBRA...



¡ME PREGUNTO SI REALMENTE
PUEDE EXISTIR UNA MUJER
COMO TÚ!



ESPEJISMO





LLEVO MÁS DE DOS MESES VARADA EN ESTA ISLA.

HOY HE DECIDIDO IR A EXPLORAR LA COSTA OESTE, TENGO QUE ENCONTRAR ALGO, NO IMPORTA EL QUÉ, QUE ME SAQUE DE ESTE INFIERNO.



TENGO QUE RECONOCER QUE NO LO LLEVO MUY MAL, AHORA QUE HE SUPERADO MIS MIEDOS. ME SIENTO TAN LIBRE QUE ME HE DESHECHO DE TODA MI ROPA.



TENGO TODO LO QUE NECESITO PARA SOBREVIVIR. NO ME FALTA EL AGUA, LA COMIDA ES DIGNA DE LA DIETA DE UNA REINA Y LOS PLATANOS SABEN A GLORIA.

¡ME SIENTO CASI COMO SI ESTUVIERA DE VACACIONES!



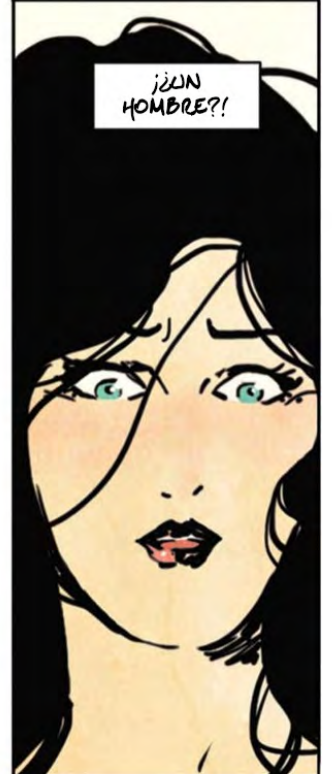
ESTE LUGAR ES REALMENTE UN PARAÍSO, AUNQUE TENGO QUE ADMITIR QUE HAY ALGO QUE ECHO DE MENOS...



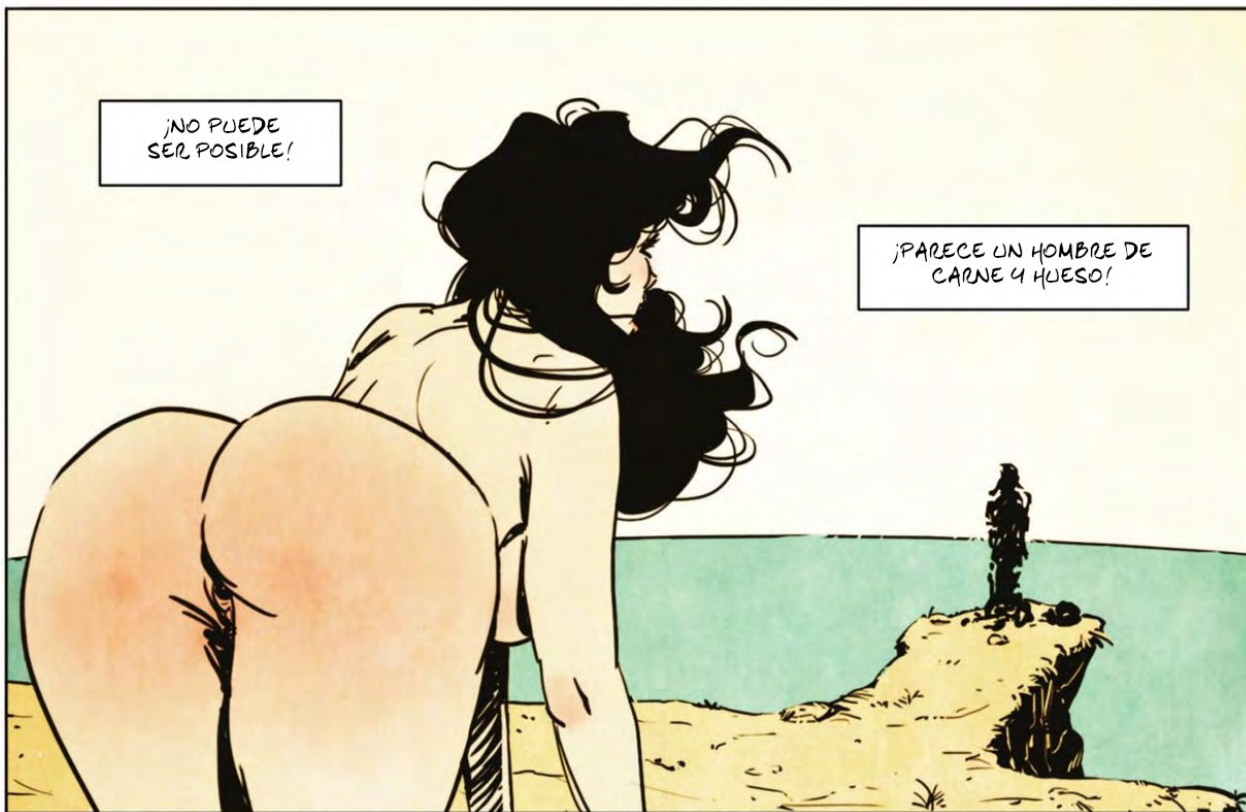
¡OH, SÍ, LO ECHO MUCHO DE MENOS!

¿QUIÉN IBA A PENSAR QUE, EN SEMEJANTE SITUACIÓN, SUFRIRÍA REALMENTE POR LA FALTA...

...DE UN HOMBRE?



¿UN HOMBRE?!



¡NO PUEDE
SER POSIBLE!

¡PARECE UN HOMBRE DE
CARNE Y HUESO!



AHORA QUE LO
PIENSO...
HUMMM...

HACE TANTO TIEMPO
DESDE... QUE SENTÍ EL
CALOR PENETRANTE DE...
DE...



¡HOLAA!
HOLA...

¡HUUUUUU!



¡EEH! ¿ME OYES?

OYE, ¿NO IRÁS A SALTAR?!
YA NO ESTÁS SOLO, AHORA
SOMOS DOS, PODEMOS
HACER NOS COMPañÍA...



¡AH!



NOOOO, ¿ES TAN SOLO UN
TRONCO DE ÁRBOL?!

¡MALDITA
SEA, NO ES
POSIBLE!



CARAMBA, QUÉ DECEPCIÓN.
YA ME HABÍA HECHO A LA IDEA...

AMIGO MÍO, SI
HUBIERAS SIDO
UN HOMBRE...

BUENO, ¿SIEMPRE PUEDO
RECURRIR A LOS PLATANOS!

*¡El cuerpo de una mujer no tiene fronteras;
cada caricia es un país nuevo!*



Este es el mejor
momento para unirse:
adquiere tu suscripción
anual y, durante
los próximos
6 meses,
¡todo lo que
compres
lo duplicamos!

¡LASCIVIA CUMPLE 12 AÑOS!

No dejes pasar
esta oportunidad
única de celebrar
con nosotros
12 años de erotismo,
cultura y placer
compartido.

Suscripción anual € 96.00
¡OFERTA VALIDA NOV 25 - OCT 26!

enrique.rojas.roman@gmail.com



ANNETTE HAVEN



HotBABA

ACTRIZ PORNO DEL MES

LASCIVIA — GARGANTA PROFUNDA

¿Puede la pornografía ser buena para ti?

Por Kaamna Bhojwani MA

En julio de 1995, la revista TIME publicó un artículo de portada titulado “Ciberpornografía”, que mostraba el rostro trágico de un joven envuelto en la luz azul de la pantalla de una computadora ante lectores mortificados. La adopción generalizada de internet había facilitado demasiado el acceso a contenido para adultos, y se desató el pánico moral.

Tres décadas después, la cruzada contra la pornografía no ha dado los resultados esperados. De hecho, todo lo contrario: en 2022, se estimó que la industria del entretenimiento para adultos valía 58.400 millones de dólares. Se proyecta que esa cifra alcance los 96.200 millones de dólares para 2032.

En la era de la IA, la RV/RA y otras tecnologías avanzadas pueden hacer realidad las fantasías. Las fronteras entre el mundo real y el virtual se difuminan con ofertas como ciberburdeles, zonas de juegos de fantasía, cámaras en vivo y robots sexuales.

Las críticas a la pornografía son válidas. Sin control y de forma estereotipada, el contenido para adultos propaga la misoginia y la violencia, representa cuerpos y posturas sexuales irreales, puede conducir al aislamiento social y a un uso nocivo, y los niños corren el riesgo de verse expuestos a contenido para adultos e inapropiado mucho antes de poder procesarlo o contextualizarlo.

Como sexóloga, planteo una pregunta diferente: ¿Cómo podemos convertir nuestro consumo desenfrenado e incontrolado de contenido para adultos en nuestro beneficio individual y social? Una forma más eficaz de mitigar las desventajas de la pornografía en la sociedad podría ser promover y educar sobre sus efectos positivos. Si no puedes con ellos, edúcalos.

Aquí hay algunas maneras en que la pornografía puede realmente ayudarnos, en lugar de perjudicarnos.

LA PORNOGRAFÍA REVELA QUIÉNES SOMOS

El tipo de contenido para adultos que buscamos y consumimos ofrece una gran perspectiva sobre los impulsos y deseos que no expresamos abiertamente, así como sobre las mentalidades y tendencias generales.

Por ejemplo, el informe de Pornhub de 2024 reveló que en Filipinas y Argentina, más del 50 % de los consumidores de pornografía son mujeres,



en comparación con aproximadamente el 25 % en Estados Unidos, Canadá y Alemania. También mostró que el número de mujeres ha aumentado de forma constante en todo el mundo durante los últimos 10 años, del 24 % al 38 %.

Los baby boomers sienten curiosidad por las orgías, mientras que la generación Z prefiere el hentai. En California, se buscó más “mamá de un amigo” que en otros estados, mientras que en Misuri, ese término fue “abuela”. En Alaska, fue “consolador anal”. Esta información es más reveladora que cualquier encuesta demográfica.

LA PORNOGRAFÍA EXIGE UNA COMPRENSIÓN MÁS PROFUNDA DE LA MOTIVACIÓN

En cuanto al impacto del consumo de pornografía, el “por qué” parece influir en el resultado y el impacto. Por ejemplo, cuando las parejas ven pornografía para aprender a hacer cosas nuevas, reportan menos vergüenza y angustia en torno al sexo. La curiosidad sexual, al parecer, es un caso positivo para el consumo de pornografía.

Las mujeres que ven pornografía para ampliar sus horizontes sexuales tienen más sexo y mayor satisfacción sexual. Compartir vídeos con su pareja también es una forma menos intimidante de expresar sus gustos, según un estudio.

En cambio, cuando los hombres, que consumen pornografía principalmente en solitario, la usan para afrontar o evitar un problema, parecen ser más propensos a un consumo problemático. En estos casos, los hombres reportan una menor excitación sexual, lo que podría afectar sus relaciones, pero también una mayor hipersexualidad y el riesgo de comportamiento compulsivo.

Así que, no es que veas pornografía lo problemático, sino el porqué. Comprender tus motivaciones y necesidades puede ayudarte a impulsar un consumo de medios más saludable, así como una dinámica de relación más sana.

LA PORNOGRAFÍA ÉTICA PUEDE ENSEÑARTE SOBRE SEXO

En lo que respecta a las representaciones problemáticas del sexo y la violencia, así como a los cuerpos y posturas poco realistas, el campo emergente de la



pornografía ética ofrece una posible solución. La pornografía ética se define como contenido para adultos “realizado consensualmente, que trata a los artistas con respeto y remunera a los artistas y cineastas de forma justa por su trabajo”.

La pornografía ética incluye aspectos como la búsqueda de consentimiento y el uso de protección, aspectos que no se incluyen en las escenas pornográficas tradicionales; también muestra una variedad de cuerpos, preferencias sexuales y paletas de placer, y refleja una perspectiva más amplia que la típica “mirada masculina”, que muestra imágenes desde el punto de vista masculino. Si bien la pornografía ética no resuelve todos los problemas, estos sitios están ganando popularidad y pueden ser una alternativa valiosa.

LA ALFABETIZACIÓN PORNOGRÁFICA ES UNA OPORTUNIDAD

Un informe de Common Sense Media reveló que el 54 % de los adolescentes menores de 13 años había visto pornografía en línea. Esa cifra asciende al 73 % en el caso de los menores de 17 años. El 45 % creía que la pornografía en línea proporciona información útil sobre sexo, pero solo el 27 % pensaba que muestra sexo con precisión.

Esto nos indica que nuestros hijos son curiosos, están abrumados y son más perspicaces de lo que creemos. Es el momento propicio para la educación.

La alfabetización en pornografía se define como “una estrategia pedagógica destinada a aumentar el conocimiento y la concienciación de los jóvenes sobre la naturaleza de las representaciones de la sexualidad en la pornografía en internet, incluyendo temas como las políticas de género, los ideales corporales y la seguridad”. Si bien la tecnología seguirá poniendo a disposición de los niños contenido para adultos y potencialmente confuso, padres y educadores pueden aprovechar la oportunidad para un diálogo abierto y seguro. Existen numerosos grupos en todo el mundo que ofrecen orientación sobre alfabetización en pornografía para niños y niñas, y suelen sugerir enfoques dirigidos por jóvenes para desarrollar una ciudadanía sexual ética y autonomía.

En el sexo y las relaciones, nada es blanco o negro. Y si la tecnología está destinada a poner contenido para adultos a nuestro alcance, nos beneficiará dejar de lado la indignación moral y centrarnos en aprovechar su potencial para el bien.

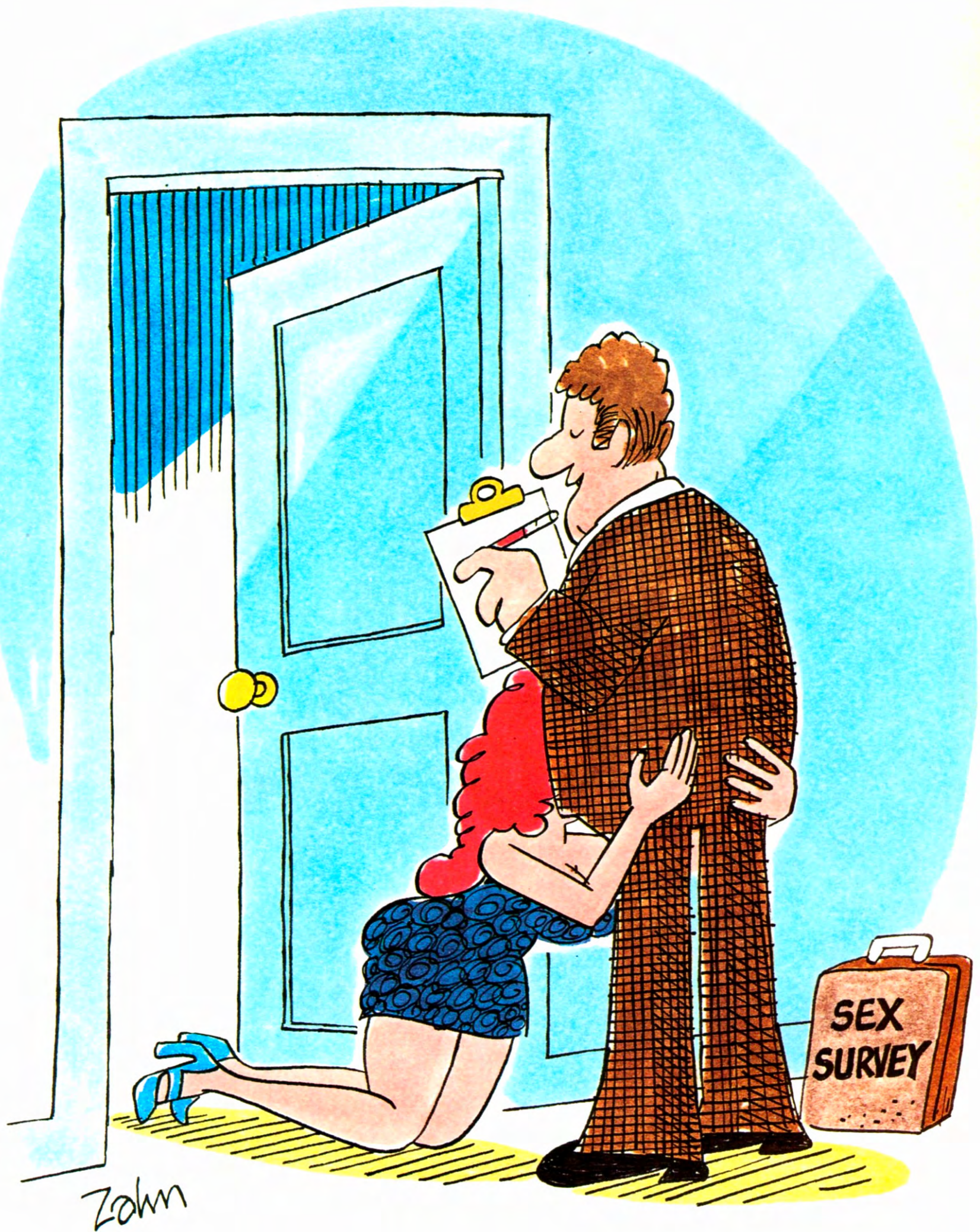




HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA



HUMOR LASCIVO



“Supongo que eso responde a la pregunta sobre el sexo oral...”

Allave







HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA

jennytaborda_oficial





HAZ CLICK
AQUÍ PARA ENTRAR
EN LA CARPETA

pixei

Soy una estrella porno que recibe más de 100 mensajes al día de hombres con ansiedad por su pene: esto es lo que les digo.

Ben Cost

Ella les infunde confianza.

Una estrella porno, inundada de mensajes de hombres inseguros por su tamaño, ha revelado lo que dice para tranquilizar a quienes se preocupan por su pene.

“No deberían avergonzarse de algo que no pueden controlar”, declaró Madelynn May a Jam Press sobre su consejo para quienes tienen penes pequeños.

La artista de Las Vegas afirma recibir al menos “100 mensajes al día de hombres” que sienten que no están a la altura de su virilidad. En consonancia, May, quien gana más de 1.8 millones de dólares al año con su carrera porno, se ha embarcado en una misión para difundir la “positividad del pene” entre quienes sienten que están perdiendo la batalla contra el sobrepeso.

¿Su primer consejo? No compares tu anatomía con lo que ves en la pantalla.

“La única representación que los hombres realmente ven es a través de la pornografía, donde, por supuesto, todos los hombres son enormes, porque es entretenimiento”, explicó May, quien presume de tener más de 660.000 seguidores en Instagram. “Pero eso no es real”.

La estrella de películas de desnudos cree que no se trata del tamaño del pene, sino de

cómo lo manejan, explicando: “Hazle caso a una estrella porno que ha filmado escenas de sexo con hombres de todos los tamaños, desde 10 cm hasta 35 cm: todos se sienten bien”.

No solo las personas con carencia fálica se sienten inseguras sobre su tamaño.

“He visto a estrellas porno masculinas con penes enormes preocuparse por ser ‘demasiado grandes’”, explicó. “Algunos fotografían su pene para que parezca más pequeño porque les preocupa que nadie quiera tener sexo con ellos”.



A veces, las personas con complejos sexuales incluso le envían a May fotos de su Johnson, tras lo cual ella suele darles palabras de aliento para que se sientan bien.

“Normalmente, les digo que tienen un pene bonito o respondo preguntas si hay algo en particular que quieran saber”, dijo la psicóloga, quien ha trabajado en el mundo del entretenimiento para adultos durante cinco años. “Algunos hombres, que tienen relaciones o citas, se preocupan por complacer a su pareja, así que también podría dar algunos consejos. Todo pene merece atención”.

May cree que es particularmente importante “defender” a los menos dotados en un mundo donde las campañas de imagen corporal se dirigen principalmente a las mujeres.

“Me he dado cuenta de la gravedad del problema y de lo inseguros que son muchos hombres, y ojalá no se sintieran así”, declaró May. “La positividad corporal aplica a todos los géneros”.

Añadió: “Siempre oímos que a las mujeres se les dice que se amen a sí mismas pase lo que pase, pero los hombres también merecen ese mensaje”.

Difundir confianza en el cuerpo ha sido un objetivo a largo plazo para May, quien inicialmente empezó a desnudarse para llegar a fin de mes. En un momento dado, la nevadense estaba tan pobre que dependía de cupones de alimentos y vivía en el sótano de sus padres.

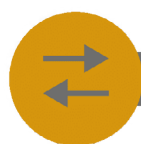
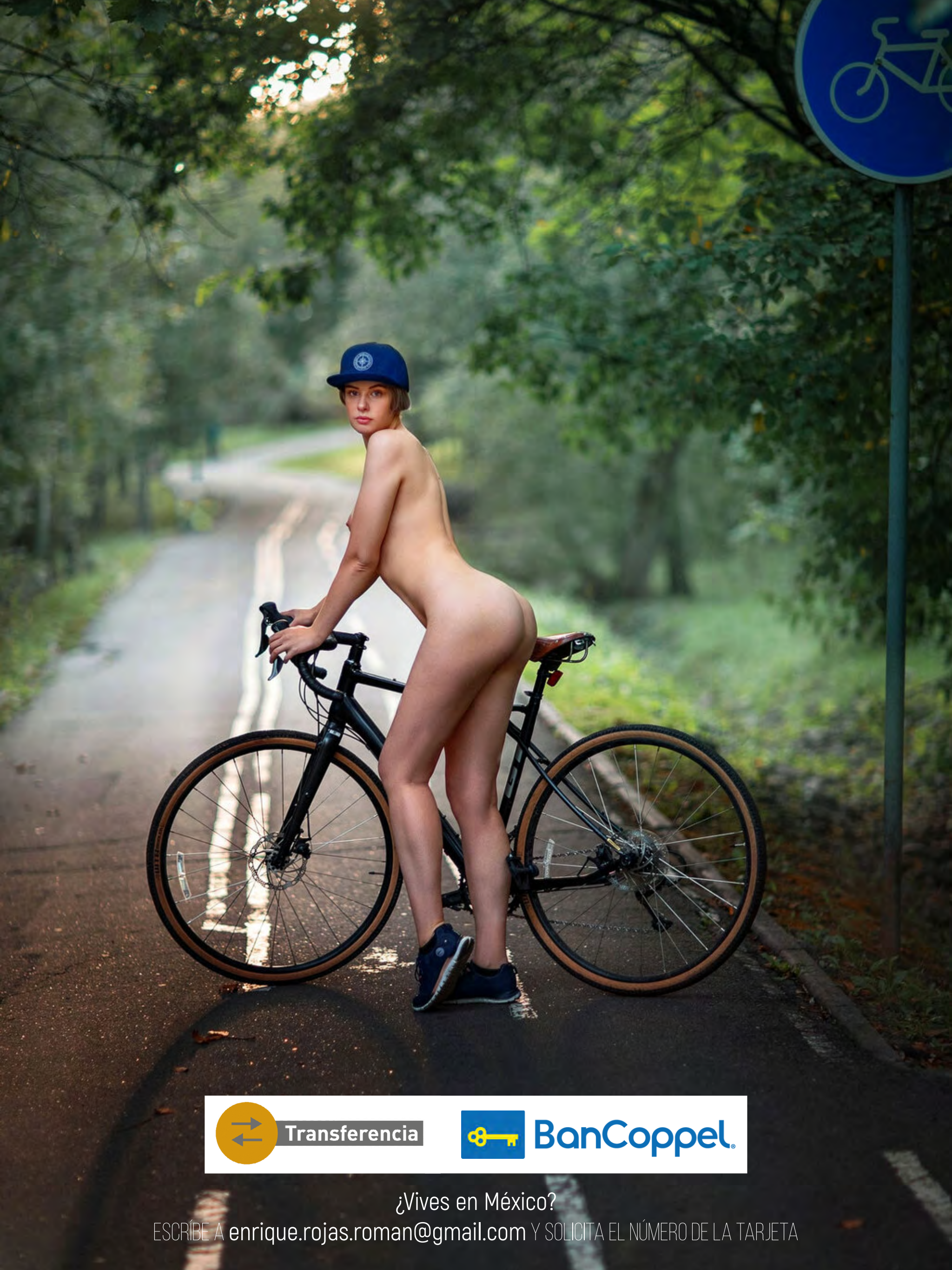
Ahora, May gana más de 150,000 al mes en OnlyFans y es dueña de dos casas y varios autos.

Sin embargo, aunque la artista para adultos dice que disfruta de la “libertad financiera”,

también le gusta ayudar a “las personas a ver su valor más allá de sus cuerpos”.

“Se trata de cambiar la narrativa y recordarles a las personas que la autoestima proviene de quién eres, no de una medida”, dijo May.





Transferencia

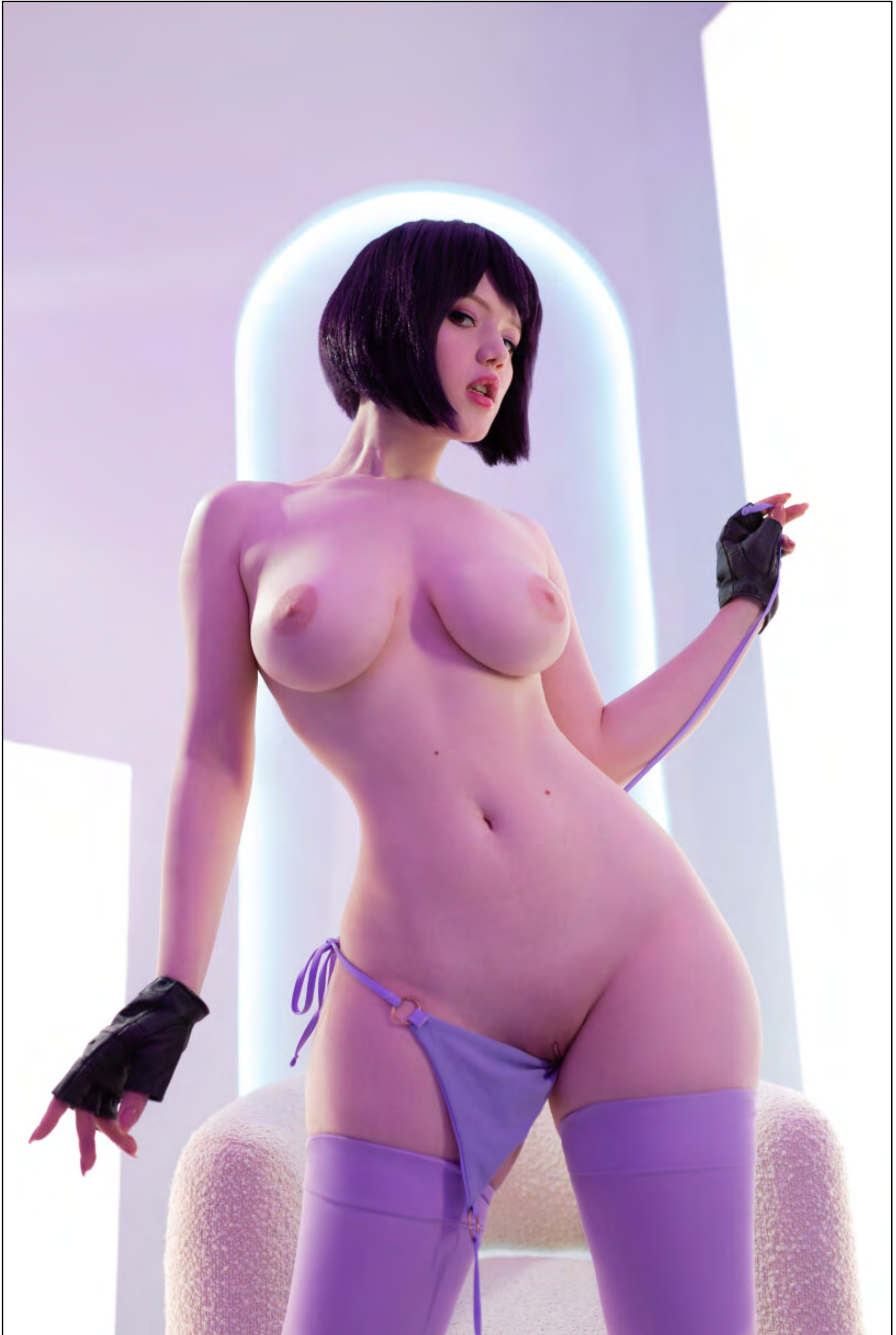


BanCoppel®

¿Vives en México?

ESCRIBE A enrique.rojas.roman@gmail.com Y SOLICITA EL NÚMERO DE LA TARJETA

Cosplay del mes





año 11 No 12 oct 2025

